

POUR ACTUALISER VOS COMPÉTENCES
DANS LE DOMAINE DU FLE

Stage international d'été en didactique du français langue étrangère (FLE)

Organisé par la Cedefles

24/07/23 - 11/08/23 - ÉDITION 30

RÉSUMÉ

La Cedefles (Cellule de français langue étrangère) de la faculté de philosophie, arts et lettres organise des stages internationaux d'été depuis 1994. Le programme de ces formations destinées au perfectionnement méthodologique des (futurs) enseignants de français langue étrangère (FLE) est passé, au fil des ans, de quatre à plus de vingt modules au choix. Une équipe d'une vingtaine de formateurs anime les différents ateliers. L'oral, l'écrit, les TICE et les arts se retrouvent chaque année au sein d'une formation dynamique qui ne cesse de se renouveler.

Le stage international d'été en didactique du FLE, sous la direction du Prof. Cédric Fairon, est reconnu officiellement et soutenu par :

- WBI (Wallonie-Bruxelles international)
- IFEC (Institut de formation de l'enseignement catholique)
- L'ABPF (Association belge des professeurs de français)
- La FIPF (Fédération internationale des professeurs de français)



Stage international d'été en didactique du français langue étrangère (FLE)

LE PUBLIC

Pour tous ceux qui souhaitent acquérir une qualification professionnelle dans l'enseignement du français langue étrangère ou qui désirent actualiser leurs connaissances dans ce domaine.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU STAGE

La 30^e édition du stage international d'été en didactique du FLE se fera en présentiel. Le programme de formation est organisé sous forme de modules de 12h ou de 24h la troisième semaine. Les participants sont amenés à choisir 5 modules parmi les 26 proposés.

Le programme complet* de chaque stagiaire comporte 75 heures de formation et propose aussi de nombreuses activités culturelles et conviviales en soirée ou durant le weekend.

* Possibilité de suivre des modules à la carte sous réserve de places disponibles dans les modules.

CONTENU DES MODULES

La plupart des modules et des ateliers vous proposent des descriptions et expérimentations de stratégies d'enseignement du français langue étrangère, au départ de différents contenus (jeux, chansons, BD, textes littéraires) ainsi que de diverses ressources disponibles sur Internet ou sur TV5.

Certains modules vous invitent à mieux connaître le monde de la francophonie, aussi bien d'un point de vue linguistique que littéraire.

D'autres modules encore ont pour objectif de travailler directement sur vos pratiques d'enseignement de la grammaire et de la lecture, ou sur vos compétences en communication orale.

À chaque fois, les formateurs veillent à assurer un bon équilibre entre l'apport théorique et les activités pratiques.

Vous êtes invité(e) à faire votre choix en fonction de vos objectifs de formation, en lisant avec attention la description de chaque module. Pour établir votre programme personnalisé, vous devez opter pour un des modules de chaque lettre. Exemple : A2, B4, C1, D3, E5.

TABLE DES MATIÈRES

Présentation générale du stage	2
Contenu des modules	2
Grille horaire des cours	3-4
Semaine du 24 au 28 juillet 2023 Module A1 à A6	5-6
Semaine du 24 au 28 juillet 2023 Module B1 à B5	6-7
Semaine du 31 juillet au 4 août 2023 Module C1 à C5	8
Semaine du 31 juillet au 4 août 2023 Module D1 à D5	9-10
Semaine du 7 au 11 août 2023 Module E1 à E5	10-11
Renseignements pratiques	12
Formation continue en FLE à l'UCLouvain	12





GRILLE HORAIRE DES COURS

		MATIN (de 9h15 à 12h15)	APRÈS-MIDI (de 13h30 à 16h30)	
SEMAINE 1 du 24 au 28 juillet	Lundi 24 juillet	Choisir 1 module au choix (A matin et B après- midi)	A1 La compétence linguistique dans la perspective actionnelle : enseigner la grammaire pour communiquer et agir (Catherine Rombaux)	B1 Théâtre et FLE : jouer avec les mots pour apprendre une langue (Aude Crétien)
	Mardi 25 juillet		A2 La perspective actionnelle : les 3 clés de la réussite ! (Joëlle De Pessemier)	B2 La francophonie en pratique : pourquoi ? Comment ? (Geneviève Geron)
		A3 Préparer aux épreuves du Delf A1 à B2 en classe de FLE (Barbara Kukuryka)	B3 La différenciation dans tous ses états (Isabelle Delnooz)	
		A4 La classe de FLE dynamisée (Pascale Fierens)	B4 Quand le FLE fait son cinéma (Pascale Fierens)	
		A5 Stratégies, vous avez dit stratégies ? Les indispensables du cours de FLE (Isabelle Delnooze, Joelle de Pessemier et Geneviève Geron)	B5 Gestion des conflits relevant de chocs culturels pour un apprentissage efficace en classe de FLE (Pierre Muanda)	
	Mercredi 26 juillet	CONFÉRENCE PLÉNIÈRE POUR TOUS		
	Jeudi 27 juillet	Choisir 1 module au choix (A matin et B après- midi)	A1 La compétence linguistique dans la perspective actionnelle: enseigner la grammaire pour communiquer et agir (Catherine Rombaux)	B1 Théâtre et FLE : jouer avec les mots pour apprendre une langue (Aude Crétien)
	Vendredi 28 juillet		A2 La perspective actionnelle: les 3 clés de la réussite! (Joëlle De Pessemier)	B2 La francophonie en pratique : pourquoi ? Comment ? (Geneviève Geron)
		A3 Préparer aux épreuves du Delf A1 à B2 en classe de FLE (Barbara Kukuryka)	B3 La différenciation dans tous ses états (Isabelle Delnooz)	
		A4 La classe de FLE dynamisée (Pascale Fierens)	B4 Quand le FLE fait son cinéma (Pascale Fierens)	
		A5 Stratégies, vous avez dit stratégies ? Les indispensables du cours de FLE (I. Delnooze, J.De Pessemier et G. Geron)	B5 Gestion des conflits relevant de chocs culturels pour un apprentissage efficace en classe de FLE (Pierre Muanda)	
		A6 Encadrer des jeunes adolescents allophones et analphabètes : c'est possible ? (Sandrine Rousseaux et Julie Dock)		





GRILLE HORAIRE DES COURS

		MATIN (de 9h15 à 12h15)		APRÈS-MIDI (de 13h30 à 16h30)	
SEMAINE 2 31 juillet au 4 août	Lundi 31 juillet	Choisir 1 module au choix (C matin et D après- midi)	C1 Observer et analyser des cours de FLE (Joanna Jereczek-Lipinska)	D1 Du numérique dans ma classe de FLE (Audrey Thonard)	
	Mardi 1 août		C2 Développer les compétences orales en classe de FLE : de la compréhension à la médiation (Halyna Kutasevych)	D2 Faire entrer les arts dans la classe de FLE (Renata Klimek-Kowalska)	
			C3 Apprendre le FLE avec la chanson francophone (Renata Klimek-Kowalska)	D3 Évaluer au quotidien avec plaisir (Marc-Albert Paquette)	
			C4 Jeux en classe de FLE (Louise Frognet)	D4 Initiation à la pédagogie pour grands adolescents et adultes : outils et activités pratiques pour la classe de FLE (Catherine Rombaux)	
			C5 Travailler les genres littéraires : poésie (Catherine Rombaux) et roman policier (Elodie Oger)	D5 Enseigner le lexique en classe de FLE (Martine Dubois)	
	Mercredi 2 août	CONFÉRENCE PLÉNIÈRE POUR TOUS			
	Jeudi 3 août	Choisir 1 module au choix (C matin et D après- midi)	C1 Observer et analyser des cours de FLE (Joanna Jereczek-Lipinska)	D1 Du numérique dans ma classe de FLE (Audrey Thonard)	
	Vendredi 4 août		C2 Développer les compétences orales en classe de FLE : de la compréhension à la médiation (Halyna Kutasevych)	D2 Faire entrer les arts dans la classe de FLE (Renata Klimek-Kowalska)	
			C3 Apprendre le FLE avec la chanson francophone (Renata Klimek-Kowalska)	D3 Évaluer au quotidien avec plaisir (Marc-Albert Paquette)	
			C4 Jeux en classe de FLE (Louise Frognet)	D4 Initiation à la pédagogie pour grands adolescents et adultes : outils et activités pratiques pour la classe de FLE (Catherine Rombaux)	
			C5 Travailler les genres littéraires : poésie (Catherine Rombaux) et roman policier (Elodie Oger)	D5 Enseigner le lexique en classe de FLE (Martine Dubois)	

		MATIN ET APRÈS-MIDI (de 9h15 à 12h15 et de 13h30 à 15h30)			
SEMAINE 3 Du 7 au 11 août	Lundi 7 août	Modules E (1 module au choix qui a lieu toute la semaine le matin et l'après- midi)	E1 Enseigner avec TV5monde.com (Valérie Collige-Neuenschwander)		
	Mardi 8 août		E2 Le travail phonétique en classe de FLE (Martine Dubois)		
	Mercredi 9 août		E3 Les manuels de FLE : comment les choisir, comment les évaluer ? (Delphine Nahoé et Geneviève Geron)		
	Jeudi 10 août		E4 Le numérique tout en FLE (Christian Noyon)		
		Vendredi 11 août	Présentations et évaluations (activités obligatoires)	E5 L'interculturel en classe de FLE (Dany Crutzen)	
			· Présentation d'activités issues de tous les modules		
			· Évaluation		

Semaine du 24 au 28 juillet 2023

MODULES A1 À A6 (12 HEURES) - LE MATIN

A1

LA COMPÉTENCE LINGUISTIQUE DANS LA PERSPECTIVE ACTIONNELLE : ENSEIGNER LA GRAMMAIRE POUR COMMUNIQUER ET AGIR
Catherine Rombaux

OBJECTIFS

- Réfléchir aux présupposés théoriques de l'enseignement/apprentissage de la langue dans les diverses méthodologies du FLE.
- Mettre en place des pratiques grammaticales appropriées à un enseignement de type communicatif et actionnel.

PROGRAMME

- Analyse de référentiels récents.
- Sensibilisation aux interactions et à l'induction comme approches pour enseigner la grammaire en classe de FLE
- Création de séances de cours

A2

LA PERSPECTIVE ACTIONNELLE : LES 3 CLÉS DE LA RÉUSSITE
Joëlle De Pessemier

OBJECTIFS

- Prendre conscience des conditions d'une démarche actionnelle réussie.
- Optimiser la motivation de l'apprenant lors de l'entraînement du savoir, du savoir-faire et du savoir-agir.
- Mettre une pédagogie des stratégies d'apprentissage en place.
- Optimiser l'évaluation du savoir-agir.

PROGRAMME

- Analyser des illustrations de bonnes et de moins bonnes pratiques et distinguer les clés de la réussite de la démarche actionnelle :
 - o relever le défi de la motivation de l'apprenant ;
 - o proposer une pédagogie des stratégies d'apprentissage efficace ;
 - o évaluer le savoir-agir de l'apprenant en fonction de son parcours d'apprentissage.
- Optimiser une démarche actionnelle en fonction des 3 clés.

A3

PRÉPARER AUX ÉPREUVES DU DELF A1 À B2 EN CLASSE DE FLE
Barbara Kukuryka

OBJECTIFS

- Mettre en lumière l'impact des épreuves du DELF et du DALF sur la visibilité et sur l'importance du français comme langue d'études, de travail et comme langue internationale.
- Donner des clés et des techniques pour utiliser les manuels et les documents authentiques comme outils aidant à préparer les élèves à présenter les épreuves du DELF.

PROGRAMME

- Découvrir différents types d'activité ; en créer d'autres de façon collective.
- Analyser des copies d'apprenants.
- Commenter et évaluer la simulation des épreuves de production orale à partir des grilles d'évaluation.

A4

LA CLASSE DE FLE DYNAMISÉE
Pascale Fierens

OBJECTIFS

- Donner des clés, des outils et des techniques pour dynamiser la classe de FLE.
- Explorer et analyser des approches moins classiques.
- Favoriser le transfert des acquis à la pratique de classe.

PROGRAMME

- Techniques de classe favorisant la communication et l'apprentissage.
- Outils et ressources.

Semaine du 24 au 28 juillet 2023

MODULES A1 À A6 (12 HEURES) - LE MATIN

A5

STRATÉGIES, VOUS AVEZ DIT STRATÉGIES ? LES INDISPENSABLES DU COURS DE FLE
Isabelle Delnooze, Joelle de Pessemier et Geneviève Geron

OBJECTIFS

- Découvrir les différentes typologies des stratégies d'apprentissage et d'enseignement.
- Apparier stratégies et profils d'apprentissage.
- Découvrir des dispositifs permettant de conscientiser les apprenants au recours de stratégies.
- Insérer explicitement des stratégies dans les différentes étapes d'une leçon.
- Exercer et évaluer la mise en œuvre de stratégies dans nos classes.

PROGRAMME

- Classement des différentes stratégies d'apprentissage et d'enseignement.
- Analyse de la mise en œuvre des stratégies dans les manuels de FLE.
- Mise en pratique d'une pédagogie des stratégies via des activités concrètes.
- Évaluation des stratégies mises en œuvre dans les classes de FLE.

A6

ENCADRER DES JEUNES ADOLESCENTS ALLOPHONES ET ANALPHABÈTES
Sandrine Rousseaux et Julie Dock

OBJECTIFS

- Témoigner de pratiques et d'expériences de classe.
- Partager des outils efficaces pour ce public.
- Baliser les apprentissages (lesquels, dans quel ordre ?).
- S'interroger sur les difficultés rencontrées.

PROGRAMME

- Préciser le profil social et cognitif du public.
- Naviguer entre méthodes existantes et bricolages pour faciliter l'apprentissage langagier, la vie en classe et la scolarité.

Semaine du 24 au 28 juillet 2023

MODULES B1 À B5 (12 HEURES) - L'APRÈS-MIDI

B1

THÉÂTRE ET FLE : JOUER AVEC LES MOTS POUR APPRENDRE UNE LANGUE
Aude Crétien

OBJECTIFS

- Activer l'imaginaire et les émotions des participants.
- Favoriser la créativité, le plaisir des mots, le jeu avec le langage.
- Découvrir des textes de théâtre venant de différents horizons, s'interroger sur leurs intérêts linguistiques et dramatiques.
- Créer un personnage, un monologue ou un dialogue de théâtre.

PROGRAMME

- Échauffements : travail sur la voix, les mots, les phrases.
- Improvisations orales : l'objet, la musique comme moteurs de création.
- Lectures de textes de théâtre, questionnement sur leurs intérêts linguistiques et dramatiques, sur leur mise en jeu en classe de FLE.
- Création d'un personnage de théâtre, puis écriture de textes à mettre en scène dans le cadre d'un cours de FLE.

B2

LA FRANCOPHONIE EN PRATIQUE : POURQUOI ? COMMENT ?
Geneviève Geron

OBJECTIFS

- Découvrir la diversité linguistique du monde francophone.
- Analyser des situations linguistiques représentatives de la francophonie.
- Aiguiser notre sens critique par rapport au matériel disponible.

PROGRAMME

- Valorisation de l'espace F/francophone dans les cours de FLE.
- Distinction des atouts et des dérives d'une démarche francophone dans l'enseignement du FLE.
- Découverte d'outils et de ressources didactiques.

Semaine du 24 au 28 juillet 2023

MODULES B1 À B5 (12 HEURES) - L'APRÈS-MIDI

B3

LA DIFFÉRENCIATION DANS TOUS SES ÉTATS
Isabelle Delnooz

OBJECTIFS

- Sensibiliser les enseignants à l'hétérogénéité des profils d'apprenants au sein des classes et à l'importance des pratiques de différenciation.
- Repérer différents procédés de différenciation au sein de séquences conçues dans une perspective actionnelle.
- Sélectionner et utiliser des outils en ligne pour diversifier les démarches de différenciation.
- Concevoir des séquences pédagogiques en intégrant des procédés de différenciation.

PROGRAMME

- Présentation du concept de différenciation.
- Analyse des procédés de différenciation employés pour différencier des activités.
- Création d'un parcours de renforcement ou de remédiation à partir de ressources disponibles sur Internet.
- Conception d'une séquence pédagogique contenant des activités différenciées.

B4

QUAND LE FLE FAIT SON CINÉMA
Pascale Fierens

OBJECTIFS

- Se familiariser aux avantages pédagogiques de l'utilisation du cinéma francophone.
- Découvrir de multiples exploitations possibles de films et d'autres supports filmiques.
- Envisager des rapprochements du cinéma francophone avec d'autres supports (la littérature, la chanson, la BD,...).
- Découvrir la diversité et la richesse du cinéma francophone.

PROGRAMME

- Réflexion sur les avantages de l'utilisation du cinéma francophone dans une classe de FLE.
- Analyse d'exemples concrets (A2-B1-B2).
- Création de parcours didactiques autour du cinéma francophone.

B5

GESTION DES CONFLITS RELEVANT DE CHOCS CULTURELS POUR UN APPRENTISSAGE EFFICACE EN CLASSE DE FLE
Pierre Muanda

OBJECTIFS

- S'approprier des outils simples, concrets et utiles pour être capable de transformer des conflits potentiels en atouts pour l'apprentissage de la langue.
- Oser une autre communication basée sur l'ouverture et l'authenticité pour développer des stratégies d'apprentissage efficace pour des « apprenants citoyens ».

PROGRAMME

- Partant des faits vécus et des aspects théoriques sous-jacents, déconstruire progressivement nos jugements, nos interprétations ou nos évaluations hâtives qui génèrent des conflits.
- Développer des processus simples et performants pour favoriser la collaboration, terreau d'un apprentissage fructueux du FLE.



Semaine du 31 juillet au 4 août 2023

MODULES C1 À C5 (12 HEURES) - LE MATIN

C1 OBSERVER ET ANALYSER DES COURS DE FLE

Joanna Jereczek-Lipinska

OBJECTIFS

- Observer et analyser des cours de FLE.
- Travailler l'esprit critique et une prise de distance face à une situation de classe.
- Rendre conscient et discuter de différentes stratégies didactiques d'enseignement/apprentissage.

PROGRAMME

- Réfléchir à son profil didactique et à ses propres pratiques à travers l'analyse des techniques didactiques observées : les situations de classe, les étapes du cours, les consignes qui mettent en activité, les explications efficaces, les techniques d'évaluations, les stratégies communicatives et interactives d'enseignement/apprentissage.

C2 DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES ORALES EN CLASSE DE FLE : DE LA COMPRÉHENSION À LA MÉDIATION

Halyna Kutasevych

OBJECTIFS

- S'interroger sur ses pratiques d'enseignement/apprentissage de l'oral.
- Identifier des principes et des stratégies favorisant le développement des compétences orales.
- Découvrir et s'appropriier des activités pédagogiques adaptées aux différents styles et profils d'apprentissage.

PROGRAMME

- Réfléchir sur les objectifs et les mises en pratique de l'oral en classe de FLE.
- Solliciter les pratiques de l'oral par différentes modalités.
- Adapter et concevoir des activités. Mutualiser les activités.

C3 APPRENDRE LE FLE AVEC LA CHANSON FRANCOPHONE

Renata Klimek-Kowalska

OBJECTIFS

- Découvrir un répertoire de chansons francophones contemporaines et savoir les exploiter au cours de FLE à des niveaux différents (A1 à C1).
- Diversifier les techniques de classe pour aborder la chanson comme genre mixte (musique, texte et image).
- Introduire la chanson comme un document authentique d'apprentissage linguistique et culturel, adapté aux différents niveaux, tant pour un public d'adolescents que pour un public d'adultes.

PROGRAMME

- Identifier un corpus de chansons francophones contemporaines pour la classe.
- Créer des parcours didactiques variés autour de plusieurs chansons.
- Présenter/animer une séquence didactique.
- Découvrir des ressources disponibles sur Internet.

C4 JEUX EN CLASSE DE FLE

Louise Frognet

OBJECTIFS

- Explorer les potentialités didactiques des activités ludiques en classe de langue.
- Réfléchir sur leur pertinence dans la progression de l'apprentissage.
- Proposer des idées de jeux à réaliser en classe et jouer, bien sûr.

PROGRAMME

- Mise en situation et réflexion sur ce qui constitue une bonne activité ludique.
- Présentation d'outils théoriques permettant l'élaboration de la fiche pédagogique de ces jeux et l'analyse de leur pertinence au sein du parcours d'apprentissage.
- Création collective d'activités ludiques pour apprenants de tout âge et tout niveau.

C5 TRAVAILLER LES GENRES LITTÉRAIRES EN CLASSE DE FLE : LE ROMAN POLICIER ET LA POÉSIE

Elodie Oger et Catherine Rombaux

OBJECTIFS

- Exploiter un genre littéraire pour travailler toutes les compétences langagières en classe de FLE.
- Échanger des expériences de lecture et d'exploitation pédagogique d'oeuvres ou d'extraits littéraires.
- Développer des objectifs linguistiques, lexicaux et interculturels grâce à ce genre littéraire.

PROGRAMME

- Varier les supports littéraires pour diversifier nos approches.
- Découvrir et explorer des outils pour la classe de FLE.
- Construire des séquences didactiques variées à partir de ces différentes sources littéraires.

Semaine du 31 juillet au 4 août 2023

MODULES D1 À D5 (12 HEURES) - L'APRÈS-MIDI

D1 DU NUMÉRIQUE DANS LA CLASSE DE FLE*

Audrey Thonard

OBJECTIFS

- Maîtriser l'utilisation d'Internet à des fins pédagogiques et en cerner ses plus-values.
- Découvrir des ressources numériques stimulantes pour l'enseignement/apprentissage du FLE.
- Innover et diversifier ses pratiques de classe grâce au numérique.

PROGRAMME

- Découverte d'applications et d'outils en ligne permettant de sonder et d'évaluer la classe ; de créer des quiz autocorrectifs ; de favoriser la collaboration entre pairs et de stimuler l'expression écrite et orale.
- Création d'activités communicatives, collaboratives, créatives et récréatives intégrant l'usage pédagogique du numérique.

**Ce module s'adresse à public averti, déjà à l'aise avec l'usage pédagogique d'Internet.*

D2 FAIRE ENTRER LES ARTS DANS LA CLASSE DE FLE

Renata Klimek-Kowalska

OBJECTIFS

- Établir une typologie des documents relatifs aux arts visuels exploitables en classe pour enrichir l'enseignement du français.
- Mettre à jour ses connaissances disciplinaires et didactiques en créant des ponts entre l'art aussi bien ancien que contemporain et l'enseignement dynamique de la langue française.
- Apprendre à diversifier les supports pédagogiques pour sensibiliser les apprenants aux arts visuels (peinture, architecture, sculpture), au cinéma (court métrage, pub) et à la bande dessinée.

PROGRAMME

- Création d'une boîte à outils avec des exercices à la carte, prêts à l'emploi, pour une exploitation pédagogique à des niveaux d'apprentissage différents (de A1 au B2 selon le CECR) grâce à une gamme de supports riches au plan méthodologique (sites internet, clips-vidéo, photos, albums, etc.).
- Ouverture des apprenants au monde des arts visuels provenant des cultures francophones.
- Diversifier les approches en puisant dans une sitographie professionnelle.

D3 ÉVALUER AU QUOTIDIEN AVEC PLAISIR

Marc-Albert Paquette

OBJECTIFS

- Intégrer l'évaluation des apprenants en aide à l'apprentissage et en tant qu'apprentissage dans la planification d'une séquence pédagogique au quotidien.
- Proposer une rétroaction ciblée et de qualité.
- Se familiariser avec une variété d'outils d'évaluation à faible enjeux.

PROGRAMME

- Pratiques promouvant l'engagement dans la tâche en français (le Flow).
- Outils de rétroaction rapide à intégrer dans le quotidien de la classe.
- Création de séquences pédagogiques intégrant ces outils.

D4 INITIATION À LA PÉDAGOGIE POUR GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES : OUTILS ET ACTIVITÉS PRATIQUES POUR LA CLASSE DE FLE

Catherine Rombaux

OBJECTIFS

- Comprendre les besoins spécifiques de l'apprenant FLE adulte ou grand adolescent en situation d'apprentissage.
- Intégrer les notions de pédagogie pour adultes et grands adolescents dans des activités FLE.
- Adapter sa posture de formateur FLE aux besoins du public.
- S'outiller de réflexes pratiques pour mener à bien les interventions.

PROGRAMME

- Différences et points communs entre pédagogie et andragogie (= pédagogie pour adultes).
- Quatre conditions d'efficacité de la réalisation pédagogique : la motivation, le sens, l'action et l'intégration.
- Rôle spécifique du formateur en FLE.
- Partage d'expériences et construction d'activités concrètes pour la classe de FLE.

Semaine du 31 juillet au 4 août 2023

MODULES D1 À D5 (12 HEURES) - L'APRÈS-MIDI

D5 ENSEIGNER LE LEXIQUE EN CLASSE DE FLE

Martine Dubois

OBJECTIFS

- Réfléchir sur la notion de lexique : du mot isolé au bloc à fonction pragmatique.
- Réfléchir à ses pratiques à partir des principes didactiques de l'enseignement du lexique.
- Travailler et s'approprier le lexique en contexte.

PROGRAMME

- Prendre conscience des difficultés lexicales d'un apprenant FLE.
- Sensibiliser aux principes didactiques de l'enseignement du lexique : mot envisagé en relation, stratégies de compréhension, modalités d'explication, mémorisation.
- Créer et expérimenter quelques activités de classe.

Semaine du 7 au 11 août 2023

MODULES E1 À E5 (24 HEURES) - TOUTE LA SEMAINE

E1 ENSEIGNER AVEC TV5MONDE.COM

Valérie Collige-Neuenschwander

OBJECTIFS

- Découvrir la nouvelle offre « Langue française » sur TV5monde.com.
- Naviguer et trouver des ressources numériques adaptées au niveau de ses apprenants.
- Travailler l'écoute, la lecture, la prise de parole, la prononciation et l'écrit à partir des ressources disponibles dans « enseigner », « apprendre », « découvrir » et « jouer ».
- Concevoir des fiches pédagogiques en s'inspirant du canevas proposé par TV5monde.

PROGRAMME

- Découvrir les (nouvelles) ressources numériques pour l'enseignant adaptées à son public (débutant, intermédiaire ou avancé).
- Analyser et modifier une fiche pédagogique proposée par TV5monde.
- Créer une fiche pédagogique à partir d'un document non didactisé (en petit groupe, puis seul).
- Partager et faire vivre son activité pédagogique aux autres membres du groupe.

E2 LE TRAVAIL PHONÉTIQUE EN CLASSE DE FLE

Martine Dubois

OBJECTIFS

- Sensibiliser les enseignants à l'importance du travail phonétique en classe de langue.
- Critiquer les procédés de correction de la prononciation proposés par les manuels de FLE et les outils spécifiques.
- Présenter la méthode verbo-tonale de correction phonétique.
- Amener à repérer l'erreur, poser un diagnostic et proposer un dispositif de remédiation.
- Insérer la correction phonétique dans une approche communicative.

PROGRAMME

- Échange de pratiques en matière de correction phonétique.
- Observation critique des procédés de correction mis à disposition des enseignants.
- Découvrir les caractéristiques du français parlé et identifier un modèle d'apprentissage.
- Initiation à la méthode verbo-tonale et à ses procédés de correction.
- Quelques exercices pratiques.

E3 LES MANUELS DE FLE : COMMENT LES CHOISIR, COMMENT LES ÉVALUER ?

Delphine Nahoé et Geneviève Geron

OBJECTIFS

- S'interroger sur les critères de sélection d'un manuel.
- Découvrir des manuels récents et pointer leurs caractéristiques spécifiques.
- Analyser des séquences et en construire de nouvelles.

PROGRAMME

- Découverte des composantes des manuels FLE récents et mise en avant de leurs plus-values.
- Comparaison de séquences didactiques de même niveau pour un même public.
- Enrichissement d'une séquence pédagogique en puisant dans divers manuels actuels.

Semaine du 37 au 11 aout 2023

MODULES E1 À E5 (24 HEURES) - TOUTE LA SEMAINE

E4

LE NUMÉRIQUE TOUT EN FLE*
Christian Noyon

OBJECTIFS

- S'initier à l'utilisation des ressources disponibles gratuitement sur Internet et en faire de puissants outils didactiques.
- Dynamiser le cours de FLE grâce au numérique.
- Élaborer du matériel didactique directement utilisable dans sa classe.

PROGRAMME

Utilisation du numérique pour :

- Évaluer et partager les connaissances des apprenants grâce à des outils simples d'utilisation et performants.
- Construire et renforcer les connaissances de l'apprenant.
- Faire interagir et collaborer les apprenants par écrit et à l'oral.
- Organiser et structurer ses activités, son cours et communiquer.
- Créer des séquences adaptées à la situation de chacun.

**Ce module s'adresse à un public débutant ou peu expérimenté dans l'usage du numérique.*

E5

L'INTERCULTUREL EN CLASSE DE FLE
Dany Crutzen

OBJECTIFS

- Explorer les dimensions interculturelles et interlinguistiques qui traversent nos pratiques d'apprentissage d'une langue étrangère.
- Expérimenter nos ressources individuelles et collectives dans une méthodologie interculturelle.
- Prendre du recul par rapport à nos positionnements professionnels dans différents contextes et avec différents publics-cibles.
- Identifier différents profils d'apprenants et s'adapter au mieux à leurs besoins.

PROGRAMME

- Approche des profils apprenants individuels, culturels et linguistiques dans une perspective interculturelle.
- Impact des langues maternelles, des ancrages culturels et des parcours de vie sur les conditions d'apprentissage.
- « Zones sensibles » et chorégraphie culturelles de la langue française.
- Spécificités de l'apprentissage en situation d'exil.
- Approche des publics adultes primo-arrivants dans le cadre du parcours d'accueil.





PENSEZ UCLOUVAIN, POUR VOTRE FORMATION CONTINUE !

Plus de 200 programmes à horaire décalé ou adapté dédiés à votre évolution et votre développement professionnel...

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ET SUR LE WEB :



FormationContinueUCL



formationcontinue-ucl



www.uclouvain.be/formation-continue

EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ ET DE TRAITEMENT DES DONNÉES SUR :

<https://uclouvain.be/fr/etudier/iufc/confidentialite-donnees.html>

UN STAGE INTERNATIONAL D'ÉTÉ EN DIDACTIQUE DU FLE

Ce stage, organisé depuis 1994, propose une formation en didactique du français langue étrangère ou seconde (FLE/S) qui allie théorie et pratique. Des formateurs passionnés communiquent leur expérience et leur expertise à la lumière des récents travaux dans l'enseignement-apprentissage des langues et cultures étrangères. Lors de cette formation dynamique, de nombreuses thématiques et stratégies sont envisagées et partagées avec des professeurs du monde entier.

UN CERTIFICAT UNIVERSITAIRE EN DIDACTIQUE DU FLE

Ce programme s'adresse aux détenteurs d'un diplôme d'études supérieures (de type long ou court) ou universitaire en sciences humaines qui souhaitent acquérir une formation complémentaire en didactique du français langue étrangère ou seconde ou aux professionnels du domaine qui souhaitent valoriser les acquis de leur expérience professionnelle et mener une réflexion sur leur pratique.

En outre, posséder un diplôme d'AESI, d'AESS ou un CAP représente un atout en terme de débouchés professionnels..

Pour tout renseignement, veuillez consulter notre site Internet :

www.uclouvain.be/fr/facultes/fial/cedefles.html



EN PRATIQUE

DROITS D'INSCRIPTION

Les droits d'inscription s'élèvent à 595 euros*. Après l'envoi de votre bulletin d'inscription via notre site Internet (www.uclouvain.be/stage-fle), vous recevrez un accusé de réception, mais votre inscription ne sera validée qu'après réception du paiement selon l'échéance de la facture émise. Pour les étudiants et les demandeurs d'emploi, les droits d'inscription s'élèvent à 540 euros. Pour les inscriptions à la carte, les frais d'inscription pour une semaine s'élèvent 260 euros. Une photocopie de la carte d'étudiant ou une attestation de votre organisme de chômage devra être déposée sur le site Internet lors de votre inscription.

**NB : Annulation jusqu'à trois semaines avant le début du stage moyennant frais administratifs de 200 euros. Après cette date, le montant total reste dû.*

HÉBERGEMENT

Les stagiaires qui le souhaitent pourront loger sur le site en chambre individuelle dans un appartement communautaire, pour un prix forfaitaire de 555 euros, mais le logement ne sera réservé qu'après réception du paiement selon échéance de la facture émise. Après cette date, nous ne pourrons plus garantir de logement universitaire. L'appartement est doté d'une cuisine équipée (matériel de cuisine compris) et de sanitaires communs (douche et WC). Pour d'autres formules de logement, veuillez consulter notre site internet. Nous accueillerons les personnes ayant réservé un logement le dimanche 23 juillet 2023 de 13h30 à 22h00. Les appartements doivent être libérés le samedi 12 août à midi. La réservation du logement se fait via le bulletin d'inscription du stage (via le lien envoyé après réception de votre formulaire d'inscription).

**NB : Annulation jusqu'à trois semaines avant le début du stage moyennant frais administratifs de 200 euros. Après cette date, le montant total reste dû.*

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Avant le 30 juin 2023, compléter le bulletin d'inscription disponible sur le site internet.

NB : Une inscription à la semaine est également possible selon les places disponibles dans les modules.

ACTIVITÉS CULTURELLES ET CONVIVIALES

Plusieurs activités culturelles et conviviales sont organisées pendant le stage :

- soirée internationale
- soirée chansons francophones
- visites guidées de Louvain-La-Neuve et de Bruxelles
- excursions à Bruges et en Ardenne
- conférences
- soirée d'adieux

ATTESTATION

Une attestation de formation continue sera délivrée à chaque participant ayant suivi assidument les trois semaines de stage.

EN SAVOIR PLUS

www.uclouvain.be/stage-fle

+32 (0) 10 47 48 89

Mme Geneviève Geron
cedefles@uclouvain.be
Responsable facultaire des formations continues
Place Blaise Pascal, 1 Bte L3.03.11B-1348 Louvain-la-Neuve

