

PORADNIK DLA NAUCZYCIELA

klasy pierwszej szkoły podstawowej

3
CZĘŚĆ

POBIERZ
3. CZĘŚĆ
PORADNIKA
WIOSNA

Barbara Bieg-Panic, Beata Sobczyk

Mirosława Gruszka, Beata Stachańczyk, Ewa Stolarczyk

PORADNIK DLA NAUCZYCIELA

klasy pierwszej szkoły podstawowej

3

CZĘŚĆ

AUTORKI

Barbara Bieg-Panic, Beata Sobczyk
Mirosława Gruszka, Beata Stachańczyk, Ewa Stolarczyk

REDAKCJA MERYTORYCZNA CZĘŚCI 3

Agnieszka Górecka

REDAKCJA JĘZYKOWA

Katarzyna Gańko, Alina Namiecińska

PROJEKT I OPRACOWANIE GRAFICZNE

Paweł Jaros, Katarzyna Trzeszczkowska

(z wykorzystaniem motywu z okładki *Naszego elementarza*,
zaprojektowanej przez Katarzynę Trzeszczkowską)

SKŁAD I ŁAMANIE

Paweł Jaros

RYSUNKI

Elżbieta Śmietanka-Combik

REDAKTOR PROWADZĄCA

Agnieszka Gzylewska
Katarzyna Gańko

WYDAWCA

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Al. Ujazdowskie 28, 00-478 Warszawa

tel. 22 345 37 00, fax: 22 345 37 70

www.ore.edu.pl

Wydanie I

Warszawa 2014

ISBN 978-83-62360-66-6 (całość)

ISBN 978-83-62360-90-1 (część trzecia)

Trzecia część poradnika jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji

[Creative Commons – Uznanie Autorstwa 3.0 Polska](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/)

SPIS TREŚCI

Jak korzystać z poradnika? 6

TYGODNIOWE PLANY PRACY – MARZEC

marzec – 23. tydzień nauki 9

marzec – 24. tydzień nauki 12

marzec – 25. tydzień nauki 15

marzec – 26. tydzień nauki 18

TYGODNIOWE PLANY PRACY – KWIECIEŃ

kwiecień – 27. tydzień nauki 21

kwiecień – 28. tydzień nauki 25

kwiecień – 29. tydzień nauki 30

kwiecień – 30. tydzień nauki 33

SCENARIUSZE ZAJĘĆ DZIENNYCH

marzec–kwiecień – scenariusz nr 11 37

kwiecień – 2. tydzień nauki – scenariusz nr 12 39

kwiecień – 2. tydzień nauki – scenariusz nr 13 42

WAŻNE!

Aby w pełni korzystać z interaktywności poradnika, należy przed otwarciem pliku pobrać go i zapisać na dysku komputera.

Drodzy Nauczyciele,

oddajemy w Wasze ręce *Poradnik dla nauczyciela klasy pierwszej szkoły podstawowej* skorelowany z *Naszym elementarzem* Marii Lorek, Barbary Ochmańskiej i Lidii Wollman.

Poradnik zawiera gotowe do wykorzystania propozycje tygodniowych planów pracy, przykładowe scenariusze zajęć dziennych, *Album liter* oraz *karty pracy*.

Zachęcamy do twórczego przetwarzania zawartych w nim pomysłów na realizację zajęć z pierwszoklasistami.

Mamy nadzieję, że przygotowany przez nas poradnik nie stanie się zamkniętym zbiorem sposobów prowadzenia lekcji. Nasze propozycje zostawiają nauczycielom swobodę działania, ponieważ dobrze wiemy, jak ważne jest indywidualne podejście do każdej grupy uczniów.

Życzymy udanej edukacyjnej podróży z *Naszym elementarzem* i poradnikiem!

Barbara Bieg-Panic, Beata Sobczyk,
Mirosława Gruszka, Beata Stachańczyk, Ewa Stolarczyk

JAK KORZYSTAĆ Z PORADNIKA?

Poradnik dla nauczyciela klasy pierwszej szkoły podstawowej zawiera propozycję planu nauczania zgodną z najnowszą podstawą programową. Zawarte w nim treści nauczania zostały podzielone na tygodnie, co pozwala nauczycielom na swobodne planowanie pracy z uczniami.

Scenariusze zajęć dziennych i karty pracy opisane w poradniku są jedynie propozycjami mającymi służyć jako inspiracje. Treści zostały zaplanowane tak, by w każdym tygodniu nauczyciele znaleźli czas na uczestniczenie z dziećmi w szkolnych uroczystościach czy wycieczkach oraz na utrwalanie czy pogłębianie nowych umiejętności.

W proponowanych tygodniowych planach pracy zostały podane:

- bieżące uwagi i istotne informacje dla nauczyciela ściśle skorelowane z *Naszym elementarzem*;
- propozycje zabaw diagnozujących umiejętności dzieci, które warto przeprowadzić w danym tygodniu ze względu na wprowadzane czy utrwalane czynności, np. określanie lateralizacji przy okazji zabaw matematycznych;
- formy i sposoby pracy – wskazówki dla nauczyciela, jak rozwijać wszystkie rodzaje inteligencji dzieci.

Wszystkie dzieci są zdolne, ale każde na swój sposób. Zachęcając uczniów do podejmowania różnych rodzajów aktywności, wspieramy ich rozwój całościowo. Powinniśmy patrzeć na każde dziecko jak na istotę niepowtarzalną, która ma wiele różnych nieukształtowanych jeszcze typów inteligencji. Jest to zgodne z teorią inteligencji wielorakich stworzoną przez amerykańskiego neuropsychologa Howarda Gardnera, profesora Uniwersytetu Harvarda (do teorii Gardnera nawiązuje program *Drogowskazy wielointeligentnej edukacji*). Wyróżnia on osiem typów inteligencji (w ostatnich swoich pracach mówi już o dziewięciu): logiczno-matematyczną, językową, przyrodniczą, muzyczną, wizualno-przestrzenną, ruchową (kinestetyczną), interpersonalną i intrapersonalną (dziewiątą nazywa egzystencjalną/duchową), i twierdzi, że nie wszystkie inteligencje są jeszcze odkryte i nazwane. Według Howarda Gardnera każdy z nas ma wszystkie typy inteligencji, które tworzą pewien swoisty, charakterystyczny dla danej jednostki układ, zwany profilem inteligencji. Profil ten jest dynamiczny, zmienia się w trakcie naszego rozwoju. Określając (na bazie obserwacji) profil inteligencji każdego dziecka, czy też inaczej – układ jego mocnych i słabszych stron – możemy wspierać rozwój całościowo poprzez właściwy dobór metod, form pracy, środków dydaktycznych i tak organizować środowisko edukacyjne, aby każde dziecko mogło rozwijać swoje mocne strony i wzmacniać słabsze aspekty funkcjonowania. Oznacza to, że im więcej różnych rodzajów aktywności podejmą dzieci, tym większą mają szansę na wykorzystanie swojego potencjału.

Zachęcając dzieci do podejmowania różnych rodzajów aktywności, całościowo wspieramy ich rozwój przez:

- ćwiczenia w komunikowaniu się, rozwijaniu umiejętności mówienia i wypowiedzi ustnej, okazjonalne wplatanie ćwiczeń logopedycznych;
- systematyczne tworzenie *Albumu liter* przez każdego ucznia;
- rozwijanie myślenia i aktywności matematycznej przez dociekanie, szacowanie i wycieczki z uczniami do miejsc, w których można przećwiczyć taką aktywność – np. stragan, kwaciarnia i inne;
- rozwijanie aktywności badawczej – wykonywanie, przeprowadzanie doświadczeń, badanie, przewidywanie i dociekanie przyczyn;
- zajęcia praktyczne, np. nakrywanie do stołu z wykorzystaniem prawdziwej zastawy, sztuczków itd.;
- rozwijanie różnych aktywności w kąciakach tematycznych;
- wyprawy: plenery (w tym ekospacery), na przejście dla pieszych, do sklepu z warzywami, do biblioteki, gabinetu weterynaryjnego;
- spotkania z ciekawymi ludźmi;
- klasowe muzykowanie i płąsy;
- zabawy ruchowe;
- zabawy w teatr;

- spacer w wyobraźni, relaksację;
- inspiracje plastyczne.

Album liter ma być książką ucznia, która będzie powstawała przez cały okres wprowadzania liter. Zawarte w nim ćwiczenia polonistyczne obejmują:

- ćwiczenia identyfikacji i rozróżniania liter: zabawa w detektywa – kolorowanie kredką nowo poznanej litery małej i wielkiej na fragmencie czarno-białej gazety;
- ćwiczenia w korzystaniu z instrukcji zawartej w *Naszym elementarzu*: kolorowanie bohatera dnia, by wyglądał jak ten w podręczniku;
- ćwiczenia analizy i syntezy głoskowej: wysłuchiwanie głosek w nagłosie, wygłosie i śródgłosie wyrazów, czyli w kolejności innej niż metodyczna. Zadaniem dziecka będzie narysowanie lub wyszukiwanie w kolorowych gazetach takich obrazków, których nazwy zawierają nowo poznaną głoskę, a następnie wycinanie i naklejanie ich w odpowiednich miejscach na stronie *Albumu liter* przy piktogramach „nagłos”, „wygłos” i „śródgłos”;
- ćwiczenia pamięci wzrokowej dzieci: utrwalanie obrazu pisanych liter – małej i wielkiej – w zabawie polegającej na samodzielnym rozcinaniu literowych puzzli we wskazanych miejscach, składaniu liter w całość i naklejaniu ich na kartkę z bloku. Jeśli zadanie okaże się zbyt trudne dla dziecka, nauczyciel może dwukrotnie skserować wzór liter do cięcia. Dziecko otrzyma wówczas obraz liter, który będzie kopiowało, układając puzzle na obrazku, następnie pod obrazkiem, a w trzeciej kolejności (bez oglądania wzoru) z pamięci. Dzieciom zdolnym nauczyciel może zwiększyć liczbę cięć przez dorysowanie dodatkowych linii;
- ćwiczenia grafopercepcji: pisanie po śladzie ołówkiem, następnie odtwarzanie wzoru z wykorzystaniem kropek, które wskazują początek ruchu ręki dziecka i jego zakończenie. W kolejnej, węższej linii dziecko dokonuje samodzielnych prób odtwarzania wzorów. Wzory są podzielone na grupy z uwzględnieniem stopnia ich trudności (wzory zbudowane z linii prostych, zaokrąglonych, łukowatych itd., wzory literopodobne i mieszane);
- ćwiczenia kaligraficzne: ćwiczenia percepcji wzrokowo-ruchowej oraz ćwiczenia przedramienia i nadgarstka na wykropkowanych wzorach liter, bez liniatury, następnie pisanie po śladzie szarych liter w poszerzonej liniaturze oraz w zmniejszającej się liniaturze. Dziecko ma możliwość podejmowania samodzielnych prób w pisaniu. W poradniku nie zostały wykorzystane wszystkie ćwiczenia znane z literatury terapeutycznej dotyczącej kaligrafii.

Kolejnym etapem nauki czytania i pisania są ćwiczenia w pisaniu z pamięci, które mają wysoką wartość terapeutyczną. Uczeń odczytuje sylabę, zapamiętuje jej obraz, zasłania ją kartką i zapisuje bez patrzenia na wzór, a następnie porównuje swój zapis ze wzorem i dokonuje korekty. Należy pamiętać, by za każdym razem dziecko zapamiętało, a potem zakryło wyłącznie jedną sylabę. Z czasem dzieci coraz lepiej będą zapamiętywały sylaby, wyrazy, a nawet zdania – można wtedy zwiększyć liczbę zapamiętywanych sylab czy wyrazów. Dotyczy to tylko sytuacji, kiedy nauczyciel systematycznie ćwiczy z dziećmi pisanie z pamięci w *Albumie liter*.

Na stronach wprowadzających litery **ó**, **ch**, **rz** znajduje się tabelka do zadania z wysłuchiowaniem głosek **u**, **h**, **ż** w nagłosie, wygłosie i śródgłosie wyrazów, która ma uzmysłowić uczniom, że nadal słyszą głoskę **u**, **h**, **ż**, mimo że w danym dniu poznały drugi zapis (ortograficzny) tej samej głoski w postaci liter **ó**, **ch**, **rz**. Na stronach wprowadzających litery **y**, **ó**, **ą**, **ę** nie ma bohatera dnia – w języku polskim żadne z imion nie rozpoczyna się od tych liter, tak też będzie w części *Albumu liter* poświęconej dwuznakom i wieloznakom. Z tego samego powodu dzieci nie będą poszukiwać wyrazów z **y**, **ą** i **ę** w nagłosie.


Zaletą *Albumu liter* jest jego czarno-biała forma. Dzięki temu dziecko koncentruje uwagę na istotnych elementach zawartych w karcie pracy, różnicuje podane piktogramy na białym tle, identyfikuje elementy – np. litery. Uczeń werbalizuje swoje czynności, które są utrwalane przez powtarzanie. W wyniku stymulacji lewopółkulowej (odpowiedzialnej za rozwój mowy i myślenia dziecka) dokonuje się ostatecznie zapamiętanie obrazu np. litery oraz rozwijają się umiejętności czytania i pisania.


Elementy, które powodują rozkojarzenie uwagi dziecka (np. nadmiar kolorów) w czasie nauki czytania i pisania, kiedy uwaga musi być skoncentrowana na strzałeczkach ułatwiających kreślenie liter czy kropkach przeznaczonych do pisania po śladzie, zostały pominięte celowo. Nie oznacza to, że dziecko nie może pokolorować swojej książki – jest przecież jej autorem.


Strony z *Albumu liter* proponujemy gromadzić w skoroszytach lub segregatorze. Dla ułatwienia przygotowano miejsce na wpisanie imienia ucznia, daty wykonanej pracy oraz numeru strony.

Propozycje zawarte w *Albumie liter* nauczyciel powinien zweryfikować i dostosować do możliwości swoich podopiecznych. Oznacza to, że sam decyduje, z których ćwiczeń rezygnuje, a które ćwiczenia są mu potrzebne, by rozwijać określone umiejętności uczniów. W *Albumie liter* umieszczono jedną stronę z poszerzoną liniaturą do kopiowania przez nauczyciela w przypadku takiej potrzeby.


Korzystanie z poradnika ułatwiają znane z *Naszego elementarza* piktogramy odnoszące się do kolejnych rodzajów edukacji, zgodnie z podstawą programową:

 edukacja polonistyczna

 edukacja matematyczna

 edukacja przyrodnicza

 edukacja społeczna i etyka

 edukacja plastyczna i zajęcia techniczne

 edukacja muzyczna

 zajęcia komputerowe

 wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

MARZEC – 23. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Wypowiedzi dzieci na temat organizacji przyjęcia urodzinowego lub imieninowego na podstawie własnych doświadczeń. (1.3c)
- Dbłość o poprawność wypowiedzi – budowanie zdań prostych w formie życzeń. (1.3a)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu z podręcznika o przyjęciu u Raka Makarego. (1.1b)
- Wypowiedzi dzieci na temat gościnności Raka Makarego. (1.3c)
- Wprowadzenie litery **ś, Ś**. Nauka pisania litery **ś, Ś**. (1.3e, f)
- Wykonanie kartek do *Albumu liter*. (1.3e, f, 9.2c)
- Czytanie sylab, wyrazów i zdań. (1.2c)
- Pisanie z pamięci. (1.3g)
- Wyszukiwanie w tekście wyrazów ze spółgłoską miękką **ś** i ich prawidłowa artykulacja. (1.1c, 1.3d)
- Poznanie innego sposobu zapisu głoski **ś** – dwuznakiem **si**. (1.3e, f)
- Wyszukiwanie w tekście wyrazów z **si**. (1.1c, 1.3e)
- Wyrabianie czujności ortograficznej – pisownia imion z **ś, si**. Tworzenie zdrobnień imion, np. Jan – Jaś – Jasio. (1.3f)
- Wypowiedzi dzieci na temat ilustracji w *Naszym elementarzu* przedstawiającej dzieci w klasowym kąci przyrodniczym. Nazywanie przedstawionych tam czynności. (1.3a, c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu *Dbamy o rośliny* – porównanie treści z wcześniejszymi wypowiedziami dzieci. (1.1a)
- Oglądanie książek, albumów przyrodniczych – wyszukiwanie informacji o ślimakach i ilustracji przedstawiających te zwierzęta. (1.1 c)
- Wypowiedzi dzieci na temat ślimaków na podstawie bezpośredniej obserwacji zwierząt, informacji nauczyciela oraz własnych doświadczeń. (1.1a, 1.3c)
- Poznanie powiedzeń, w których pojawia się ślimak. (1.3c)
- Spacer w wyobraźni inspirowany ilustracją w podręczniku przedstawiającą dinozaury. (1.3c, 1.2d)
- Wypowiedzi dzieci na temat zwierząt prehistorycznych na podstawie własnej wiedzy, przyniesionych albumów i książek, ilustracji oraz prezentacji. (1.1c, 1.3c)
- Dociekanie, dlaczego dinozaury wyginęły. (1.3c)
- Odgrywanie scenek z użyciem własnoręcznie wykonanych figurek dinozaurów. (1.4a)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ZWIERZĘTA PREHISTORYCZNE**

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **DINOZAURY – PTEROZAUUR, BRACHIOZAUUR, TYRANOZAUUR, ICHTIOZAUUR**

Praktyczne wskazówki:

W czasie dokonywania z uczniami analizy głoskowej wyrazów, czyli wyszukiwania głosek w nagłosie, wygłosie i śródgłosie (w zakresie literowym trzeciej części *Naszego elementarza*), należy pamiętać o tym, że ćwicząc z dziećmi dokonywanie analizy i syntezy głoskowej wyrazów, rozwijamy sprawność mówienia, słyszenia, a także czytania i pisania w języku polskim. Poniżej zamieszczamy spis rzeczowników w mianowniku liczby pojedynczej do poszczególnych głosek języka polskiego, który będzie bardzo użyteczny w procesie dydaktycznym – pozwoli poprawnie przeprowadzić ćwiczenia fonetyczne lub zrealizować pomysły na zabawy językowe. Jednocześnie uświadomimy na postać fonetyczną wyrazu.

- Głoska **ś** ma następujące zapisy ortograficzne: ś (oś), si (siedem, osioł), ź (buźka).
- Głoska **ź** ma następujące zapisy ortograficzne: ź (źrebak), zi (bazie, ziola), ś (prośba).
- Głoska **ć** ma następujące zapisy ortograficzne: ć (kość, liść), ci (ciocia), dź (śledź, żerdź).
- Głoska **dź** ma następujące zapisy ortograficzne: dź (dźwięk), dzi (dzień).
- Głoska **ń** ma następujące zapisy ortograficzne: ń (dłoń, jeleń), ni (niemowlę).

- Głoska **dz** nie występuje w nagłosie przed samogłoską, ma jeden zapis ortograficzny: dz (sadzawka).
- Głoska **c** ma następujące zapisy ortograficzne: c (cegła), dz (rydz, widz).
- Głoska **cz** ma następujące zapisy ortograficzne: cz (czepek), dź (gwizdź, brydź).
- Głoska **sz** ma następujące zapisy ortograficzne: sz (mysz), ź (mąż, dróżka), rz (twarz, kołnierz).
- Głoska **ż** ma także zapis ortograficzny: rz (rzeka).
- Głoska **h** ma także zapis ortograficzny: ch (choinka).

Przyczyną różnic w liczbie przykładów dla poszczególnych głosek są względy obiektywne, np. brak w języku polskim dużej liczby wyrazów zawierających głoskę **dz** oraz brak tej głoski w wygłosie wyrazu.

W wygłosie wyrazów następujące głoski (poznawane w trzeciej części *Naszego elementarza*) tracą dźwięczność: ź, ż, rz, dz, dź. Należy to uwzględnić, pomagając dzieciom w uzupełnianiu rubryki „wygłos” na pierwszej stronie *Albumu liter*.

Proponujemy zorganizowanie wycieczki dla uczniów do najbliższego dinoparku.

EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Przeliczanie elementów w zakresie 13. Układanie pytań matematycznych do rysunku. (7.2)
- Wprowadzenie liczby 13. Nauka pisania liczby dwucyfrowej 13. (7.3)
- Dodawanie i odejmowanie w zakresie 13. Układanie i zapisywanie działań do rysunku. Wykonywanie rysunków do działań. (7.5)
- Rozwiązywanie zadań tekstowych na dodawanie i odejmowanie w zakresie 13. (7.8)
- Zabawy logiczne inspirowane pomysłami z podręcznika. (7.8)

EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Realizacja projektu *Hodowla roślin*: założenie hodowli hiacynta. Systematyczne prowadzenie obserwacji. Zamieszczanie notatek w dzienniczku hodowli. (6.1)
- Poznanie warunków niezbędnych do wzrostu rośliny na podstawie prezentacji. (6.2)
- Poznanie wyglądu (ze zwróceniem uwagi na kształty muszli), sposobu poruszania się i odżywiania niektórych gatunków ślimaków. (6.2)
- Poznanie znaczenia ślimaka w życiu człowieka i przyrodzie: ślimak – zwierzę pożyteczne czy szkodnik? (6.2)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [HODUJEMY HIACYNTA](#)

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy założenie indywidualnego lub klasowego dzienniczka hodowli roślin i zwierząt. W pierwszym etapie edukacyjnym dzieci będą notować w nim wyniki swoich obserwacji w formie rysunków, zdjęć, notatek pisemnych, wyników pomiarów.

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:

- Poznanie obowiązków solenizanta i gościa. Stosowanie zwrotów grzecznościowych. (11.7)
- Współpraca w grupie podczas prac w kąci przyrodniczym. (5.4)
- Poznanie pracy paleontologa – spotkanie z paleontologiem. (5.9)

EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:

- Wykonanie ślimaka z dowolnych materiałów. (9.2a, c, 9.3b)
- Roślina z mojej wyobraźni – wykonanie pracy plastycznej pastelami olejnymi. (4.2a, b)
- Tworzenie kompozycji z muszli. (4.2b)
- Odbijanie muszli ślimaka w gipsie wg instrukcji obrazkowej z podręcznika. (9.2a, 9.3a)
- Wykonanie figurek dinozaurów z plasteliny. Tworzenie makiety Parku Jurajskiego. (4.2a, b)

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Nauka piosenki *Pachnąca wiosna*, sł. A. Kwiecińska-Utkin, muz. K. Maciejowski. (3.1a)
- Aktywne słuchanie muzyki – A. Vivaldi, *Wiosna*, cz. 1 z cyklu *Cztery pory roku*. (3.1c)
- „Wiosenna łąka” – kolaż plastyczno-muzyczny. (3.2a, c)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Oglądanie dinozaurów na stronie internetowej [Zaurolandia](#). (8.3a)
- Wykorzystanie narzędzi programu graficznego do narysowania dinozaura. Wypełnianie narysowanych kształtów kolorem. (8.4b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Chód i bieg w różnych kierunkach z omijaniem przeszkód i współwiczających. (10.1c)
- Ćwiczenia orientacyjno-porządkowe. Reagowanie na sygnały, znaki i polecenia nauczyciela. Doskonalenie ustawień: parami, w kole, w rzędzie, w szeregu, w rozsypce. (10.2a)
- Ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę i zapobiegające wadom postawy. Korygowanie postawy przez prowadzącego, współwiczającego, z pomocą testu ściennego, lustra. (10.4d)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

- Zabawa w paleontologa.
 - **Materiały:** dla każdej grupy paleontologów pudełko z piaskiem i zakopanymi w nich muszlami, kośćmi i skamielinami, narzędzia do kopania, np. łopatkę, patyczki do szaszłyków, pędzelki.
 - **Przebieg:** Dzieci podzielone na kilkusobowe grupy prowadzą wykopiska, wykonują dokumentację, np. rysunkową, oraz stawiają hipotezy co do pochodzenia znalezisk.
- Założenie hodowli hiacyntów metodą hydroponiczną.
 - **Materiały:** cebula hiacynta (zakupiona najlepiej jesienią i przechowywana w lodówce lub w piwnicy), szklany pojemnik (butelka lub wazonik z odpowiednim otworem, w którym umieścimy cebulkę), filtr do kawy.
 - **Przebieg:** Do szklanego naczynia wlewamy wodę. Jej poziom powinien być na tyle wysoki, aby nałożona na otwór cebulka znajdowała się tuż nad jej powierzchnią (w niewielkiej przestrzeni nad powierzchnią wody będzie wystarczająco wilgotno, aby korzenie szybko zaczęły kiełkować). Na tak przygotowany pojemnik z cebulą kwiatową nakładamy ciemny kapturek, np. filtr do kawy, i odstawiamy w ciemne miejsce na około 1–2 tygodnie, pamiętając o systematycznym dolewaniu wody do szklanego pojemnika. Po upływie tego czasu wystawiamy pojemnik z cebulką np. na parapet, ściągamy kapturek i oczekujemy na kwiat.

KARTY PRACY:

➔ ALBUM LITER – **LITERA ś, Ś**

strony 1–4

➔ ALBUM LITER – **DWUZNAK si, Si**

strony 1–4

➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 13 (53)**

Ćwiczenia kaligrafii liczby dwucyfrowej 13.

- Uzupelnij.

Zadania z liczbą 13.

- Pokoloruj trzynastą stopę od lewej.
- Oblicz działania zapisane na rybkach. Wyniki wpisz na ich ogonach.

MARZEC – 24. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową

BLOK TEMATYCZNY: WIOSENNE PRZEBUDZENIE



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Rozmowa z dziećmi na temat koni i ich znaczenia w życiu człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu hipoterapii na samopoczucie i sprawność umysłową i fizyczną osób niepełnosprawnych intelektualnie, na podstawie ilustracji oraz tekstu z podręcznika. (1.3c)
- Poznanie powiedzeń, w których pojawia się koń. (1.3c)
- Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego – warg i języka. (1.3d)
- Wprowadzenie liter **ń, Ń, ź, Ź**. Nauka pisania liter **ń, Ń, ź, Ź**. (1.3e, f)
- Wykonanie kartek do *Albumu liter*. (1.3e, f, 9.2c)
- Czytanie sylab, wyrazów i zdań. (1.2c)
- Pisanie z pamięci. (1.3g)
- Wyszukiwanie w tekście wyrazów ze spółgłoską miękką **ń** i ich prawidłowa artykulacja. (1.1c, 1.3d)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela lub odtwarzanego z nośnika audio wiersza J. Tuwima *Dyzio marzyciel*. (1.2a)
- Wypowiedzi dzieci na temat wyobrażeń bohatera wiersza. Porównanie ich z własnymi wyobrażeniami poprzedzone bezpośrednią obserwacją nieba. (1.3a, c)
- Słuchanie czytanego przez dobrze czytające dziecko tekstu o koniach w stajni Piotrka w *Naszym elementarzu*. (1.2a)
- Poznanie innego sposobu zapisu głoski **ń** – dwuznakiem **ni**. (1.3e, f)
- Wyszukiwanie w tekście wyrazów z **ni**. (1.2b)
- Wyrabianie czujności ortograficznej – pisownia wyrazów z **ń, ni**. (1.3f)
- Nadawanie tytułu wykonanej pracy plastycznej (kompozycjom powstałym z odbijania dłoni pomalowanych farbą). (1.3c)
- Rozmowa z dziećmi o zwierzętach z wiejskiego podwórka i ich młodych na podstawie ilustracji z książek, albumów oraz prezentacji. (1.1a, 1.3a)
- Wyszukiwanie w tekście wyrazów ze spółgłoską miękką **ź** i ich prawidłowa artykulacja. (1.1c, 1.3d)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela lub odtwarzanego z nośnika audio wiersza J. Brzechwy *Koziołeczek*. Humor w wierszu. (1.2a)
- Poznanie innego sposobu zapisu głoski **ź** – dwuznakiem **zi**. (1.3e, f)
- Czytanie zapisków Piotrka. (1.2c)
- Wyszukiwanie w tekście wyrazów z **zi** ze zwróceniem uwagi na inny zapis tej samej głoski. (1.3e, 1.1c)
- Wyrabianie czujności ortograficznej – pisownia wyrazów z **ź, zi**. (1.3f)
- Dociekanie, po co ludziom i zwierzętom jest potrzebne ziarno. (1.3c)
- Oglądanie i odczytywanie informacji na gazetce szkolnej klasy 1a w podręczniku. (1.1c)
- Wskazywanie oznak nadchodzącej wiosny z podziałem na zmiany w przyrodzie zachodzące w świecie zwierząt oraz roślin. (1.3c)
- Nauka na pamięć wiersza Z. Lorek *Marzec*. (1.2c)



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Przeliczanie elementów w zakresie 14. Układanie matematycznych pytań do ilustracji „Wystawa koni” w podręczniku. (7.2)
- Wprowadzenie liczby **14**. Nauka pisania liczby dwucyfrowej **14**. (7.3)
- Rozwiązywanie zadań na dodawanie i odejmowanie w zakresie 14 bez przekraczania progu dziesiątkowego. (7.5)
- Omawianie z dziećmi składowych elementów tangramu. (7.16)

- Zabawy logiczne – układanie obrazków z tangramu, rozwiązywanie obrazkowych łamigłówek. (7.8)
- Utrwalenie kolejności dni tygodnia. (7.15)
- Odczytywanie informacji zawartych na kartkach z kalendarza kartkowego. (7.15)



EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Poznanie zasad bezpieczeństwa w kontaktach ze zwierzętami. (6.10)
- Wyjście na teren wokół szkoły w celu bezpośredniej obserwacji nieba. (6.1)
- Poznanie zwierząt żyjących na wiejskim podwórku (na podstawie prezentacji). (6.2)
- Wyjście na dwór – szukanie oznak nadchodzącej wiosny. (6.1)
- Marcowy kalendarz pogody – krótkoterminowe prowadzenie i notowanie wyników obserwacji. (6.1)
- Wykonanie kartki z kalendarza: 21 marca – pierwszy dzień kalendarzowej wiosny. (6.1)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ZWIERZĘTA DOMOWE**

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ZWIERZĘTA Z WIEJSKIEGO PODWÓRKA**

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ODGŁOSY ZWIERZĄT Z WIEJSKIEGO PODWÓRKA**

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ZDJĘCIA ZWIERZĄT Z WIEJSKIEGO PODWÓRKA**

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy wykonywanie kartek z kalendarza ważnych dat, np. kartki z datami rozpoczynających się pór roku, ważnych świąt. Kartka powinna zawierać datę, nazwę święta i krótki opis (np. przyrodniczy – pogody panującej w danym dniu) oraz inne istotne dla uczniów informacje. Kartkę zawieszamy w widocznym miejscu w klasie, tak aby dzieci w razie potrzeby szybko odnalazły potrzebną informację.



EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:

- Poznanie pracy hipoterapeuty – spotkanie z hipoterapeutą lub wyjście do ośrodka hipoterapeutycznego. (5.9)
- Zgodna współpraca w zabawie. (5.4)



EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:

- Wykonanie konika ze skarpetki wg instrukcji obrazkowej w podręczniku. (9.2a, 9.3a, b)
- Odbijanie dłoni pomalowanej farbą plakatową – tworzenie kompozycji. (4.2b)



EDUKACJA MUZYCZNA:

- Śpiewanie piosenki *Pachnąca wiosna*. (3.1a)
- Ćwiczenia słuchowe i dźwiękonaśladowcze. (3.1a)
- Taniec przy piosence *Groziak (Poszło dziewczę po ziele)*, śl. i muz. ludowe (taniec śląski dla dzieci). (3.1a)
- Poglądowe poznanie zasad zapisywania i odczytywania muzyki: **klucz wiolinowy, pięciolinia, nuta**. (3.1b)

➔ KRAKOWSKI LAJKONIK [1] [2]



ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:

- Korzystanie z zasobów internetowych – układanie tangramu. (8.2, 8.3a)
- Tworzenie kompozycji z figur geometrycznych w programie Word – „Wstawianie”, narzędzie „Kształty”. (8.1)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Zabawy bieżne z przyborami i bez przyborów (sztafety, wyścigi szeregów, biegi wahadłowe). (10.3c)
- Ćwiczenia skocznościowe. Skoki z wyznaczonych miejsc obunóż, jednonóż, łączenie skoków. Wieloskoki. (10.2b)
- Starty z różnych pozycji wyjściowych (stojąc, siedząc, leżąc, przodem, tyłem). Chodzenie, wbieganie i zbieganie po płaszczyznach ustawionych pod różnym kątem. (10.1c)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

- Doświadczenie mające na celu uzmysłowienie dzieciom, że drzewo jest organizmem żywym.
 - **Materiały:** stetoskop, drzewo (najlepiej liściaste).
 - **Przebieg:** Podczas wyjścia w teren dzieci osłuchują drzewo przez przyłożenie ucha do pnia oraz za pomocą stetoskopu. Porównują wyniki obserwacji.
 - **Wniosek:** Po przyłożeniu słuchawek do pnia drzewa, szczególnie wiosną, dzieci mogą usłyszeć przepływające w drzewie soki. Nie jest to słyszalne po przyłożeniu ucha do pnia drzewa.

KARTY PRACY:

➔ ALBUM LITER **LITERA ń**
strony 1–4

➔ ALBUM LITER **DWUZNAK ni, Ni**
strony 1–4

➔ ALBUM LITER **LITERA ź, Ź**
strony 1–4

➔ ALBUM LITER **DWUZNAK zi, Zi**
strony 1–4

➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 14 (54)**
Ćwiczenia kaligrafii liczby dwucyfrowej 14.

- Uzupełnij.
Zadania z liczbą 14.
- Pokoloruj czternastą stopę od lewej.
- Obserwuj pogodę przez siedem dni w tygodniu. Rysuj w okienkach odpowiednie znaczki pogodowe.
- Korzystając ze swoich rysunków, odczytaj i narysuj, jaka będzie lub była pogoda w dniu, który określisz na podstawie informacji zapisanych na strzałkach.
- Zastanów się, jakie to dni tygodnia. Połącz linią ramki ze swoimi rysunkami z właściwą nazwą dnia tygodnia w tabeli.

➔ KARTA PRACY **TANGRAM (55)**

- Pokoloruj figury. Wytnij je dokładnie wzdłuż linii. Ułóż z figur przedstawione poniżej obrazki. Stwórz własne obrazki.

MARZEC – 25. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu z podręcznika – rozbudzenie u dzieci zainteresowania tematem motyli dziennych i nocnych (ciem). Próby udzielania odpowiedzi na pytania dzieci z *Naszego elementarza* dotyczące ćmy. (1.1a, c)
- Wprowadzenie liter **ć, Ć, f, F**. Nauka pisania liter **ć, Ć, f, F**. (1.3e, f)
- Wykonanie kartek do *Albumu liter*. (1.3e, f, 9.2c)
- Czytanie sylab, wyrazów i zdań. (1.2c)
- Pisanie z pamięci. (1.3g)
- Wyszukiwanie w tekście wyrazów ze spółgłoską miękką **ć** i prawidłowa ich artykulacja. (1.1c, 1.3d)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela lub dobrze czytające dziecko tekstu z podręcznika – zachęcenie dzieci do wyjścia na boisko szkolne lub teren wokół szkoły. (1.1a)
- Poznanie innego sposobu zapisu głoski **ć** – dwuznakiem **ci**. (1.3e, f)
- Wyszukiwanie w tekście wyrazów z **ci** ze zwróceniem uwagi na inny zapis tej samej głoski. (1.1c, 1.3e)
- Wyrabianie czujności ortograficznej – pisownia wyrazów z **ć, ci**. (1.3f)
- Słuchanie i nauka na pamięć wiersza L.J. Kerna *Cień*. (1.2c)
- Ćwiczenia logopedyczne utrwalające prawidłową wymowę głosek **ś, ź, ć, ń**. (1.3d)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela lub odtwarzanego z nośnika audio wiersza I. Suchorzewskiej *Bociany*. Rozmowa na temat treści wiersza. (1.2d)
- Poszerzanie zakresu słownictwa dotyczącego życia bocianów na podstawie ilustracji, zdjęć z albumów przyrodniczych oraz prezentacji przygotowanej przez nauczyciela. (1.3c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu i oglądanie fotoreportażu z życia rodziny bocianów z podręcznika. (1.1a, c)
- Zadawanie pytań i formułowanie odpowiedzi na temat bocianie rodziny – praca w parach. (1.1c, 1.3c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu z podręcznika o rodzinnych fotografiach Franka. (1.1a)
- Rozmowa z dziećmi na temat dawnych sposobów ubierania się i czesania na podstawie wysłuchanego tekstu, przyniesionych przez dzieci fotografii z albumów dziadków i rodziców. (1.3c)
- Zabawa w teatr z wykorzystaniem zgromadzonych dawnych strojów i przedmiotów pochodzących od rodziców i dziadków. (1.4a, b)
- Oglądanie ilustracji w podręczniku przedstawiającej mamę Franka na planie filmowym. Próby określenia ról odgrywanych przez bohaterów filmu oraz rodzaju filmu, w którym grają. (1.3c)
- Poszerzanie zasobu słownictwa o nazwy zawodów ludzi znajdujących się na planie filmowym na ilustracji w podręczniku. (1.3c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu z podręcznika – porównanie swoich spostrzeżeń z wysłuchanym tekstem. (1.3c)
- Wymyślanie fabuły filmu *Kufer pełen tajemnic*. (1.3a)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **BOCIAN W NATURALNYM ŚRODOWISKU**

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **WĘDRÓWKA BOCIANA**

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **KLUCZ PTAKÓW**

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **BOCIANIE GNIAZDO – OBSERWACJA KAMERĄ INTERNETOWĄ**

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **POZNAJEMY PTAKI – BOCIAN**

22 EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Przeliczanie elementów w zakresie 15. Układanie matematycznych pytań do rysunku. (7.2)
- Wprowadzenie liczby **15**. Nauka pisania liczby dwucyfrowej **15**. (7.3)
- Układanie i rozwiązywanie zadań. (7.5, 7.8)
- Wprowadzenie znaku nierówności: $>$, $<$. Oznaczanie równości znakiem $=$. Porównywanie liczb w zakresie 15 z zastosowaniem znaków: $>$, $<$, $=$. Odczytywanie zapisów. (7.4)

Q EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Motyle dzienne i nocne – dostrzeganie różnic w wyglądzie oraz trybie życia na podstawie prezentacji o motylach dziennych i nocnych (ćmach). (6.2)
- Obserwowanie wysokości Słońca na niebie przez obrysowywanie cienia postaci lub przedmiotów w różnym czasie. (6.1)
- Dociekanie, co się stanie po pewnym czasie z obrazkami malowanymi wodą oraz kredą na chodniku. Wyjaśnianie przyczyny zmian. Weryfikowanie przypuszczeń. (6.1)
- Powroty ptaków wędrownych z ciepłych krajów. Wędrowki ptaków gromadnych, np. w formie utworzonego przez nie klucza (gęsi gęgawy, żurawie i inne). (6.1, 6.5)
- Bocian – ptak objęty ochroną prawną. Dostrzeganie różnic w wyglądzie bociana i innych ptaków występujących w Polsce. (6.1, 6.6)
- Poznanie różnorodności wyglądu gniazd ptasich oraz ich lokalizacji na podstawie prezentacji przygotowanej przez nauczyciela, ilustracji w podręczniku oraz doświadczeń dzieci. (6.1, 6.2)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **MOTYLE – GALERIA ZDJĘĆ, POMIERNIK KOMOSIAK**

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **KTÓRE PTAKI ZOSTAJĄ, A KTÓRE ODLATUJĄ NA ZIMĘ?**

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy zorganizowanie wycieczki dla uczniów z województwa pomorskiego i sąsiednich województw do Fokarium Stacji Morskiej Instytutu Oceanografii Uniwersytetu Gdańskiego na Helu, natomiast wszystkich pozostałych uczniów zachęcamy do odwiedzenia strony internetowej [Fokarium](#).

32 EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:

- Poznanie pracy ornitologa lub spotkanie z ornitologiem. (5.9)
- Poznanie pracy fotografa – spotkanie z fotografem lub wyjście do zakładu fotograficznego. (5.9)
- Poznanie pracy ludzi zaangażowanych w produkcję filmu. (5.9)
- Docenianie społecznej wartości pracy. (5.9)

1 EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:

- Malowanie wodą obrazków na chodniku. Obrysowywanie kredą obrazków oraz cieni różnych przedmiotów. Obserwowanie ruchu cienia różnych przedmiotów. (4.2a, b, 6.1)
- Oglądanie dzieł sztuki z wizerunkiem bociana: obraz J. Chełmońskiego *Bociany*, rzeźby ludowe. (4.3a, b)
- Budowanie gniazda z patyków – zajęcia w plenerze. (9.2a, b)
- Wykonanie pracy plastycznej pastelami olejnymi do wymyślonej przez dzieci fabuły filmu *Kufer pełen tajemnic*. (4.2a, b)

1 EDUKACJA MUZYCZNA:

- Zabawy z piosenką *Pachnąca wiosna* – śpiewanie na różne sposoby. (3.1a)
- „Ptasia orkiestra” – ćwiczenia rytmiczne, improwizacje głosem oraz na instrumentach perkusyjnych. (3.2b)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Tworzenie zbiorów zwierząt z podziałem na ssaki, ptaki i owady, z wykorzystaniem clipartów. (8.2)

Praktyczne wskazówki:

W programie Word dzieci wchodzą w zakładkę „Wstawianie”, otwierają okno wyszukiwarki clipartów – „Obiekt clipart” – wpisują hasła: „motyl”, „bocian”, „foka” i wstawiają obrazki ze zwierzętami, np. po 5 w każdym zbiorze. Powiększają lub pomniejszają obrazki, używając znaczników wokół obrazka.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Zabawy zwinnościowe. Tworzenie własnych prostych układów ćwiczeń z przyborem lub bez. (10.4e)
- Ćwiczenia równoważne wolne oraz na przyrządach typowych i nietypowych. (10.2c)
- Ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę i zapobiegające wadom postawy. Chód i bieg na czworakach – wzmocnienie mięśni odcinka lędźwiowego oraz pasa barkowego. (10.4d)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

- Doświadczenia z ptasim piórem prowadzące do udzielenia odpowiedzi na pytanie, dlaczego ptak nie tonie.
 - **Materiały:** pióra ptaków, lupa, chusteczka higieniczna, przezroczysta miska z wodą.
 - **Przebieg:**
 1. Oglądanie i dotykanie piór w różnych kierunkach – rozdzielanie i składanie promieni pióra.
 2. Oglądanie piór przez lupę – dostrzeganie haczyków, które łączą promienie pióra, tworząc gładkie powierzchnie, a także wzorów i kolorów piór.
 3. Jednoczesne wrzucanie do miski z wodą fragmentu chusteczki higienicznej oraz pióra ptaka – obserwowanie, co tonie, a co nie. Wyjaśnianie obserwacji (chusteczka higieniczna namaka i tonie, natomiast stosina pióra jest wypełniona powietrzem – pióro przez to jest lekkie i unosi się na powierzchni wody).
 4. Zanurzanie pióra w misce z wodą – dostrzeganie, że pióro pozostaje suche po wyjęciu go z wody i strzepnięciu (pióra ptaków, zwłaszcza wodnych, są wodoodporne).

Uwaga: Po przeprowadzeniu doświadczeń z piórami dzieci muszą dokładnie umyć ręce.

KARTY PRACY:

- ➔ ALBUM LITER **LITERA é, Ć**
strony 1–4
- ➔ ALBUM LITER **DWUZNAK ci, Ci**
strony 1–4
- ➔ ALBUM LITER **LITERA f, F**
strony 1–4
- ➔ KARTA PRACY **MOTYLE I ICH CIENIE (56)**
 - Połącz motyla z jego cieniem. Pokoloruj motyle.
- ➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 15 (57)**
Ćwiczenia kaligrafii liczby dwucyfrowej 15.
 - Uzpełnij.
Zadania z liczbą 15.
 - Pokoloruj piętnastą stopę od lewej.
 - Wpisz w okienka znak <, >, =. Odczytaj zapisy.

MARZEC – 26. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową

EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Rozmowa z dziećmi na temat pierwszego dnia wiosny i zmian, jakie zaszły w przyrodzie, na podstawie własnych doświadczeń i bezpośredniej obserwacji podczas wyjścia na dwór. (1.1a, 1.3a)
- Wypowiedzi dzieci o tym, czym jest teatr oraz dlaczego ludzie chodzą do teatru, na podstawie własnych doświadczeń. (1.3c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela wiersza W. Chotomskiej *Teatr*. (1.1a)
- Próby porównania ilustracji z treścią wiersza. (1.3c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu W. Ostrowskiego *Witamy wiosnę*. (1.2a, c)
- Określenie czasu, miejsca akcji oraz bohaterów występujących w utworze. (1.2b)
- Przydział ról. Czytanie wiersza z podziałem na role. Nauka wiersza na pamięć lub improwizacja tekstu. (1.2c, 1.4a)
- Próby wystawienia teatryku. (1.4a, b)
- Ćwiczenia i zabawy logopedyczne. Mówienie rytmiczne. Ćwiczenia dykcyjne. (1.3d)
- Poszerzanie zakresu słownictwa dzieci o pojęcia związane z teatrem na podstawie wizyty w teatrze lub ilustracji w podręczniku oraz obejrzanej sztuki teatralnej. (1.3c)

EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Rozwiązywanie zadań tekstowych prowadzących do rozkładu liczby 15 na składniki. (7.5, 7.8)
- Analizowanie rodzajów zajęć, którymi interesują się dzieci z *Naszego elementarza*, na podstawie ilustracji oraz pogrupowanych na tablicy wizytówek z imionami dzieci. Przeliczenie, porównywanie popularności określonych zajęć. (7.2)
- Przeprowadzenie klasowego sondażu dotyczącego sposobów spędzania wolnego czasu. Sporządzenie tabelarycznego podsumowania wywiadu. (7.1)
- Układanie matematycznych pytań do rysunku przedstawiającego różne rodzaje lalek teatralnych. (7.2)
- Wprowadzenie liczby **16**. Nauka pisania liczby dwucyfrowej **16**. (7.3)
- Zorganizowanie w klasie widowni teatralnej – oznaczanie rzędów i miejsc. Liczby porządkowe. (7.1)
- Odczytywanie pełnych godzin na zegarze. (7.15)
- Dokonywanie prostych obliczeń zegarowych, próby obliczania czasu, który upłynął od rozpoczęcia do zakończenia jakiejś czynności. (7.15)
- Zabawy logiczne. (7.8)

EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Wyjście na dwór – szukanie oznak wiosny w pogodzie i w przyrodzie. Porównanie aktualnych obserwacji z obserwacjami poczynionymi na wcześniejszym spacerze. (6.1, 6.7a)
- Bezpieczne zabawy w zmieniających się warunkach pogodowych. (5.10, 6.10)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [ZWIASTUNY WIOSNY](#)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [NADESZŁA WIOSNA](#)

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:

- Poznanie tradycji ludowych, obyczajów pożegnania zimy i powitania wiosny, np. topienie marzanny, chodzenie z gaikiem. (5.7, 11.8)

- Zgodna współpraca podczas przygotowania przedstawienia. (5.4)
- Występ dla koleżanek i kolegów z innej klasy lub dla rodziców. (11.7)
- Poznanie pracy ludzi teatru (aktora, reżysera, kostiumologa, inspicjenta, kasjera, biletera, scenografa) lub spotkanie z nimi podczas zwiedzania teatru. (5.9)
- Wyjście do teatru na przedstawienie dla dzieci. (5.6)
- Stosowanie się do zasad zachowania w teatrze (np. elegancki ubiór, nagradzanie gry aktorskiej brawami). (5.4)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [TEATR](#)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [TEATRY ULICZNE](#)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [TEATR LALKOWY „OKULARY” J. TUWIMA](#)



EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:

- Plastyczna wizualizacja utworu A. Vivaldiego *Wiosna*, cz. 1 z cyklu *Cztery pory roku*. (4.2a, b)
- Zaprojektowanie i wykonanie plakatu zachęcającego do obejrzenia klasowego przedstawienia. (4.2b, 9.2b)
- Wykonanie strojów i dekoracji do przedstawienia. (4.2c, 9.2a, c, 9.3a, b)



EDUKACJA MUZYCZNA:

- Śpiewanie piosenki *Pachnąca wiosna*. (3.1a)
- Realizacja układu ruchowego do piosenki – taniec do *Pachnącej wiosny*. (3.1a)
- Układanie słów i melodii krótkich pożegnań zimy oraz powitań wiosny. (3.2b)



ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:

- Wizyta w teatrze, szukanie repertuaru na stronie teatru, oglądanie zdjęć z przedstawień teatralnych, planowanie wizyty w teatrze. (8.3a)
[TEATR GULIWER](#), [TEATR GROTESKA](#), [TEATR BANIALUKA](#), [TEATR POLSKI](#), [TEATR MINIATURA](#)
- Wyszukiwanie teatrów dla dzieci, które znajdują się w miejscowości zamieszkania uczniów lub w pobliżu. (8.3a, b)



WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:

- Kształtowanie zdolności rytmiczno-tanecznych. Wystukiwanie rytmu, rytmiczny marsz, biegi, podskoki, krok odstawno-dostawny bokiem w określonym rytmie. (3.1a, 10.3c)
- Wykonywanie różnorodnych ruchów w określonym temacie rytmicznym. Ilustracja ruchowa znanych piosenek. Improwizacja ruchowa na określony temat. (3.1a, 10.3c)
- Elementy tańców regionalnych i towarzyskich. (3.1a, 10.3c)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

- Obserwacja cyklu rozwijania się pąków na ściętych, podpisanych i włożonych do wazonu gałązkach drzew owocowych (jabłoni, gruszy, czereśni i wiśni).
- Obserwowanie pąków oraz kwiatów przez lupę. Porównywanie ich wyglądu (wielkość pąków i kwiatów, kolor).

KARTY PRACY:

→ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 16 (58)**

Ćwiczenia kaligrafii liczby dwucyfrowej 16.

- Uzupełnij.

Zadania z liczbą 16.

- Pokoloruj szesnastą stopę od lewej.
- Odszukaj liczby 10. Każdą z nich pokoloruj inaczej.
- Dobierz do każdej dziesiątki liczby tak, aby po ich dodaniu otrzymać wynik 16. Pokoloruj wybrane liczby kolorem tej dziesiątki.
- Zapisz w zeszycie działania, które obliczyłeś/obliczyłaś, aby wykonać poprzednie polecenie.

KWIECIEŃ – 27. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Opowiadanie primaaprilisowych żartów. (1.3.a)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela wiersza o prima aprilis z *Naszego elementarza*. (1.2a)
- Układanie własnych propozycji tytułu wysłuchanego utworu. (1.3c)
- Wprowadzenie litery **ź, Ź** i dwuznaku **rz, Rz**. (1.3e, f)
- Nauka pisania litery **ź, Ź** i dwuznaku **rz, Rz**. (1.3e, f)
- Zabawy logopedyczne doskonalące poprawną artykulację głoski **ź**. (1.3d)
- Ćwiczenia słuchu fonemowego: różnicowanie głosek opozycyjnych: **z – ź**. (1.3d)
- Próby wyjaśnienia pisowni ubezdźwięcznienia głoski **ź** w wygłosie wyrazów. (1.3f)
- Wykonanie kartek do *Albumu liter*. (1.3e, f, 9.2c)
- Czytanie sylab, wyrazów i zdań. (1.2c)
- Wyszukiwanie w wierszu wyrazów zawierających literę **ź**. (1.1c)
- Tworzenie minisłownika ortograficznego z nazw ulepionych figurek zwierząt. (1.3f, g)
- Pisanie wyrazów i zdań z pamięci. (1.3g)
- Liczenie głosek i liter w wyrazach z **rz**. Poprawne zapisywanie ich pod względem ortograficznym. (1.3e, f, 7.2)
- Próby odgrywania ról w ortograficznym teatryku klasowym z użyciem postaci zwierząt wykonanych z ciasta i plasteliny. (1.4a, b)
- Samodzielne czytanie śmiesznych zdań z wiersza w podręczniku. (1.2c)
- Przeredagowywanie zdań w wierszu tak, aby nie były żartami. (1.3b)
- Wyszukiwanie i nazywanie/opowiadanie zabawnych scenek przedstawionych w *Naszym elementarzu*. (1.1c, 2d)
- Wyjaśnianie znaczenia powiedzenia „śmiech to zdrowie”. (1.3c)
- Pisanie zdań z literą **ź, Ź** oraz z dwuznakiem **rz, Rz**. (1.3g)
- Poznanie zasady pisania nazw rzek wielką literą. (1.3f)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela opowiadania J. Bednarek *Prima aprilis*. (1.2a)
- Ocena zachowania bohatera opowiadania. (1.3a)
- Swobodne wypowiedzi uczniów na temat zabawnych sytuacji z ich życia. (1.3c)
- Rozmowa na temat tradycji wielkanocnych inspirowana własnymi doświadczeniami dzieci oraz ilustracją w podręczniku. (1.3c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu *Wielkanoc*. (1.2a)
- Składanie wielkanocnych życzeń. (1.3a)
- Wysłuchanie opowiadania A. Onichimowskiej *Śmigus-dyngus* czytanego przez uczniów i nauczyciela. (1.2a, c)
- Opowiadanie przygody bohaterki wysłuchanego tekstu na podstawie historyjki obrazkowej zamieszczonej w podręczniku. (1.3a, c)
- Tworzenie dalszego ciągu opowiadania. (1.3a, c)
- Rozmowa z dziećmi o tym, co będą robić w lany poniedziałek. (1.3.c)



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Określanie liczby głosek i liter w wyrazach z **rz**. (7.2)
- Obliczanie różnic między liczbą liter a liczbą głosek w wyrazach. (7.5)
- Porównywanie liczb w zakresie 16. (7.4)
- Dopełnianie do 16. (7.7)

- Rozwiązywanie prostych zadań tekstowych. (7.8)
- Układanie matematycznych pytań do zdjęcia przedstawiającego stół z dekoracją świąteczną. (7.8)
- Wprowadzenie liczby **17**. Nauka pisania liczby dwucyfrowej **17**. (7.3)
- Wprowadzenie pojęcia **litr** oraz skrótu **l**. Poznanie produktów mierzonych w litrach. Odmierzanie płynów różnymi miarkami. (7.12)

EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Wykonanie kartki z kalendarza: 1 kwietnia – z zaznaczeniem elementów pogody w tym dniu. (4.2b, c, 6.5)
- Oglądanie w różnych źródłach zdjęć i ilustracji zwierząt, których nazwy zawierają literę **ż**. (6.4)
- Oglądanie mapy Polski – wskazywanie najdłuższych rzek w Polsce. Odszukiwanie na mapie rzeki przepływającej najbliżej miejscowości, w której mieszkają uczniowie. (6.1, 6.2)
- Poznanie i omówienie zmian zachodzących w życiu zwierząt wczesną wiosną. (6.1, 6.2)
- Rozmowa o tym, jakimi roślinami można udekorować świąteczny stół. (6.1, 6.4)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [ZWIERZĘTA BUDZĄCE SIĘ WIOSNĄ](#)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [ZWIASTUNY WIOSNY](#)

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:

- Spotkanie z pracownikiem ogrodu zoologicznego lub sklepu zoologicznego: rozmowa na temat ochrony pewnych gatunków zwierząt, zasad zachowania się w czasie kontaktu z niebezpiecznym zwierzęciem, np. żmiją. (5.11, 6.6, 6.10, 11.8)
- Rozmowa o tym, na czym polega dobry żart oraz jakich dowcipów należy unikać. (11.2)
- Rozmowa na temat zasad zachowania w czasie składania i przyjmowania życzeń. (11.7)
- Rozmowa o tym, jak jest obchodzona Wielkanoc w innych krajach. (5.5)
- Omówienie zasad dobrej zabawy w lany poniedziałek. (11.2)
- Wdrażanie do przeciwstawiania się niepożądanym zachowaniom innych osób. (11.2)
- Rozmowa o tym, jak zdobyć przyjaciela i pielęgnować przyjaźń. (11.6)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [A TO CI DOPIERO! Z OKAZJI WIELKANOCY CZY WIELKIEJ NOCY?](#)

EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:

- Wykonanie rysunku zwierzęcia, którego postać będzie składała się z elementów ciała kilku zwierząt: żaby, zółwia, żubra, jeża, żmii – praca plastyczna wykonywana pastelami olejnymi. (4.2a, b)
- Lepienie z ciasta i plasteliny zwierząt, których nazwy zawierają głoskę **ż**. Stworzenie wystawki. (1.3f, g, 4.2b, 9.2a)
- Wykonanie wielkanocnego baranka wg instrukcji zamieszczonej w podręczniku. (9.2c)

EDUKACJA MUZYCZNA:

- Słuchanie muzyki ludowej i nauka piosenki *Dyngus* (autorzy muzyki i słów nieznanymi). (3.1a, c)
- Wysłuchanie utworu M. Musorgskiego *Taniec kurcząt w skorupkach* z cyklu *Obrazki z wystawy*. (3.1c)

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:

- Tworzenie w programie graficznym ozdoby świątecznej – pisanki. Wykorzystanie narzędzi z „Przybornika” i palety z kolorami. (8.4.b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Ćwiczenia i zabawy z piłkami. Rzuty do partnera w miejscu, jednorącz i oburącz. Rzuty małymi przedmiotami do celu statycznego i będącego w ruchu. (10.3a)
- Zabawy z mocowaniem i dźwiganiem. Samodzielne podnoszenie i przenoszenie przedmiotów (indywidualnie do 2 kg i parami do 5 kg). Przeciąganie przedmiotów po podłożu. Wspinanie się na przeszkody (do 2 m) i bezpieczne schodzenie z nich. (10.1c)
- Ćwiczenia i zabawy zwinnościowe. Przetoczenia w przód i w tył. Dalszy ciąg nauczania przewrotu w przód na skośnie ustawionym materacu. (10.2a)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

- Zasianie owsa w doniczce oraz rzeżuchy na ligninie na talerzyku. Obserwacja wzrostu roślin. Zamieszczenie notatek w dzienniczku hodowli.
- Omawianie z dziećmi składowych elementów tangramu owalnego. Wycinanie kształtów geometrycznych z tangramu. Układanie obrazków z tangramu. Rozwiązywanie obrazkowych łamigłówek.
- Przelewanie tej samej ilości płynu do naczyń o różnym kształcie. Obserwowanie, jak płyn przyjmuje kształt naczynia.

➔ SCENARIUSZ NR 11 – **WIELKANOC**

KARTY PRACY:

- ➔ ALBUM LITER – **LITERA ż, Ż**
strony 1–4
- ➔ ALBUM LITER – **DWUznak rz, Rz**
strony 1–4
- ➔ KARTA PRACY **ZDANIA Z ż (59)**
 - Napisz starannie zdania przedstawione w formie słowno-obrazkowej.
 - Rozwiąż zagadkę.
- ➔ KARTA PRACY **LICZENIE GŁOSEK I LITER W WYRAZACH Z rz (60)**
 - Połącz kropki tak, aby powstały wyrazy. Zapisz je.
 - Policz liczbę głosek i liczbę liter w każdym z wyrazów. Zapisz, ile jest liter i głosek w każdym wyrazie.
- ➔ KARTA PRACY **TANGRAM OWALNY (61)**
 - Pokoloruj figury. Wytnij je dokładnie wzdłuż linii. Ułóż z figur przedstawione obrazki. Stwórz własne.
- ➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 17 (62)**
Ćwiczenia kaligrafii liczby dwucyfrowej 17.
 - Uzupelnij.
 - Zadania z liczbą 17.
 - Pokoloruj siedemnastą stopę od lewej.
 - Oblicz działania. Pokoloruj jajko zgodnie z instrukcją.

KARTY PRACY:➔ KARTA PRACY **KSZTAŁTY (63)**

- Te strzałki znajdziesz w zakładce „Kształty” w programie Paint. Pokoloruj na czerwono strzałki skierowane w prawą stronę, a na niebiesko strzałki skierowane w lewą stronę.
- Z tych kształtów możesz korzystać w programie Paint. Otocz pętlą te kształty, które nie są figurami geometrycznymi.

➔ KARTA PRACY **WIELKANOCNE ZADANIA (64, STRONY 1–2)**

Karta pracy jest elementem scenariusza zajęć dziennych nr 11. Opis pracy z kartą znajduje się w scenariuszu.

- Odczytaj litery zapisane na pisankach i wpisz je do tabeli. Odczytaj hasło i zapisz je pod tabelami.
- Rozwiąż rebusy, a dowiesz się, co znajdzie się na wielkanocnym stole. Zapisz rozwiązania w zeszycie.
- Dorysuj ozdoby na obrusie wg własnego pomysłu.

KWIECIEŃ – 28. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Rozmowa na temat zmian zachodzących wiosną w ogrodzie inspirowana doświadczeniami dzieci oraz wysłuchanym tekstem z podręcznika. (1.3c)
- Wprowadzenie dwuznaków **sz, Sz, cz, Cz, ch, Ch** oraz litery **h, H**. (1.3e, f)
- Nauka pisania dwuznaków **sz, Sz, cz, Cz, ch, Ch** oraz litery **h, H**. (1.3e, f)
- Ćwiczenia słuchu fonemowego: różnicowanie głosek opozycyjnych: **ż, rz – sz**. (1.3e)
- Wykonanie kartek do *Albumu liter*. (1.3e, f, 9.2c)
- Czytanie sylab, wyrazów i zdań. (1.2c)
- Pisanie z pamięci. (1.3g)
- Wyszukiwanie w tekście nazw wiosennych roślin oraz nazw zwierząt. (1.1c)
- Czytanie tekstu z podręcznika z podziałem na role. (1.2c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela wiersza A. Frączek *Kiedy wiosną*. (1.2a)
- Tworzenie wypowiedzi rozpoczynającej się słowami: „Kiedy wiosną...”. (1.3a)
- Rozmowa o pracach wykonywanych wiosną w gospodarstwie agroturystycznym – na podstawie wycieczki do szklarni lub ogródka działkowego, własnych doświadczeń oraz ilustracji w *Naszym elementarzu*. (1.3c)
- Przeglądanie książek kucharskich z przepisami na sałatki warzywne, oglądanie zdjęć sałatek w kąciku czytelnicy. Odgadywanie na podstawie ilustracji, z jakich produktów przygotowano sałatki. (1.1c)
- Wysłuchanie tekstu z podręcznika o wiosennych pracach na wsi. (1.2a)
- Zabawy dykcyjne z trudnymi głoskami w wyrazach z tekstu w podręczniku. (1.1c, 1.3d)
- Drama – pantomimicznie przedstawianie czynności wykonywanych w ogrodzie. (1.4a)
- Rozmowa o tym, co to znaczy dbać o zdrowie. (1.3c)
- Samodzielne czytanie komiksu o smokach w podręczniku. (1.2c, 1.3d)
- Opowiadanie treści komiksu. Układanie propozycji tytułów komiksu. (1.3a, c)
- Rozmowa na temat znaczenia powiedzenia „strach ma wielkie oczy”. (1.2d, 1.3c)
- Wyszukiwanie wyrazów dźwiękonaśladowczych w tekście o smokach. (1.1c)
- Wyrazy przeciwstawne – wyszukiwanie przeciwieństw, np. cisza – hałas. (1.3c)
- Inscenizowanie spotkania z komiksowymi chochlikami z wykorzystaniem figurek ulepionych z plasteliny. (1.4a, b)
- Wyszukiwanie wyrazów z **ch** w komiksie o smokach. Zapisywanie ich. (1.1c, 1.3f)
- Ćwiczenia słuchowe. (1.3e)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela wiersza M. Strzałkowskiej *Była chmurka...* – ćwiczenie słuchu fonemowego. (1.2a)
- Nauka wiersza na pamięć. (1.2c)



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Wprowadzenie liczby **18**. Nauka pisania liczby dwucyfrowej **18**. (7.3)
- Układanie matematycznych pytań do ilustracji z użyciem określeń: mniej, więcej, tyle samo. (7.4)
- Rozwiązywanie łatwych równań jednodziałaniowych z niewiadomą w postaci okienka bez przenoszenia na drugą stronę. (7.7)
- Wprowadzenie jednostki wagi – **kilogram** oraz skrótu **kg**. Ważenie przedmiotów. (7.11)
- Wykonywanie prostych obliczeń dotyczących ciężaru różnych przedmiotów. (7.11)
- Układanie i rozwiązywanie zadań o warzywach i owocach na podstawie ilustracji straganu w podręczniku. (7.8)

- Wprowadzenie liczby **19**. Nauka pisania liczby dwucyfrowej **19**. (7.3)
- Układanie matematycznych pytań do ilustracji w podręczniku. Zabawa w bank. (7.5)
- Przeprowadzanie łatwych obliczeń pieniężnych na konkretnych przykładach. Wprowadzenie skrótu **zł.** (7.9)
- Zadania rozwijające umiejętność dodawania i odejmowania liczb w zakresie 19. (7.5)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **UWAGA, OTO WAGA!**

EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Poznanie nazw roślin kwitnących w ogrodach i na rabatkach wczesną wiosną. (6.4)
- Spacer po okolicy – obserwowanie zmian zachodzących wiosną w przyrodzie. (6.1)
- Wyjście na wcześniej umówioną wizytę do szklarni lub do ogródka działkowego w celu obserwacji prac ogrodowych, które wykonuje się wiosną. (6.1)
- Spotkanie z ciekawym człowiekiem: działkowiczem/botanikiem lub właścicielem szklarni. (5.9)
- Przygotowanie sałatki z nowalijek i czosnku. (6.9)
- Omówienie zasad higieny obowiązujących w czasie przygotowywania sałatki: mycie warzyw przed skrobaniem, obieraniem, krojeniem, mycie rąk przed przystąpieniem do prac kuchennych. (6.9)
- Omówienie zasad zdrowego odżywiania. Wartości odżywcze surowych warzyw. (6.9)
- Szkodliwy wpływ hałasu na zdrowie. (6.6)
- Obserwacja wyglądu chmur w czasie spaceru. Dostrzeganie różnic w wyglądzie chmur. Próby rozróżniania ich rodzajów oraz nazywania chmur. (6.1, 6.5)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ZWIASTUNY WIOSNY**

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy wyszukanie z dziećmi w klasie i podczas spaceru jak największej liczby „hałaśliwych” odgłosów i nazwanie ich, dzięki czemu stworzymy bazę wyrazów dźwiękonaśladowczych, takich jak: brrr, bach, buch, bum, bums, bęc, buuu, ciach, ciapu-ciap, chrupu-chrup, chłapu-chłap, chlast, chlip, cap, ciach-ciach, człap-człap, człapu-człapu, cyk-cyk, dryń-dryń, dzyń-dzyń, hyc, kic-kic, kłap-kłap, kłap, plum-plum, plusk, prrr, pstryk, puk-puk, szu-szu, szur-szur, stuku-puku, trach, tup-tup, tupu-tupu, wrrr. Wyrazy wykorzystujemy do ćwiczeń artykulatoryjnych i słuchowych z dziećmi.

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:

- Pomoc rodzicom/opiekunom w pracach domowych, w gospodarstwie, w ogrodzie. (5.4)
- Omówienie zasad kulturalnego spożywania posiłku. Stosowanie tych zasad podczas spożywania przygotowanej sałatki. Częstowanie sałatką innych osób. (11.7)
- Spotkanie z ciekawym człowiekiem – dietetykiem. (5.9)
- Rozmowa o tym, czym jest dług. (11.5)

Praktyczne wskazówki:

Spotkanie z dietetykiem można zaplanować jako formę pedagogizacji na zebraniu z rodzicami.

EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:

- Wykonanie rysunku wybranego obłoku lub wybranej chmury – wykonanie szkicu kredką lub ołówkiem na kartce z bloku rysunkowego (praca w plenerze). (4.2a, b)
- Wykonanie kwiatu z bibuły wg instrukcji zamieszczonej w podręczniku. (9.2c)
- Wykonanie smoczych chochlików z plasteliny. (9.2a)
- Projektowanie wzoru na własnej karcie bankomatowej. (4.2b)

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Słuchanie utworu E. Griega *Poranek* połączone z wykonaniem pracy plastycznej do muzyki. (3.1c)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Zabawy z elementami rzutu, konkursy rzutów, pomiar odległości. (10.3a)
- Zabawy skocznościowe z różnymi przyborami. Skoki nad przeszkodą. Skoki w górę z miejsca i z rozbiegu, pomiar długości skoku w dal i wysokości dosiężnego. (10.2b)
- Kształtowanie szybkości – biegi po prostej. Czystość ciała i ubioru. Korzystanie z szatni (mycie się i zmiana stroju po zajęciach – przypomnienie podstawowych zasad higieny). Planowanie czasu pracy i wypoczynku. (10.4a, b)

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy przeprowadzanie integrujących zabaw ruchowych z huśtaniem typu dziecko–dziecko lub dziecko–dorosły opracowanych przez prof. M. Bogdanowicz i D. Okrzesika.

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Rysowanie w programie Paint obrazków, których nazwy zawierają literę **h, H** i dwuznaki **sz, Sz, cz, Cz, ch, Ch** oraz ich podpisywanie. (8.4.a, b)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

- Mieszanie barw żółtej i niebieskiej – uzyskiwanie koloru zielonego.
- Dostrzeganie i poszukiwanie zieleni w swoim otoczeniu.

Można przygotować dzieci do tej zabawy, prosząc je, aby przyniosły z domu coś zielonego, np. element garderoby, przedmiot, zabawkę. Nauczyciel gromadzi dzieci wokół siebie i recytuje dowolną wyliczankę, np. *Gra w zielone*:

*Jaka to jest gra,
gdy wygrywa ten,
Kto zielone ma?*

Dziecko wskazane w wyliczance kładzie na ławkę coś zielonego (jeżeli jest to element ubrania, to staje blisko ławki). Dzieci obserwują różnorodność odcieni zielonej barwy. Nauczyciel może wzbogacić kolekcję odcieni o te, których nie ma na ławce. Dzieci nazywają barwy, porównując je ze sobą (jasnozielony, ciemnozielony, seledynowy), podają nazwy zieleni pochodzącej od „czegoś”; np. zieleń groszkowa, butelkowa, trawiasta.

Po zakończeniu doświadczeń dzieci malują farbami plakatowymi pasy lub koła na kartce z bloku rysunkowego – zaczynają od najciemniejszych odcieni zieleni po najjaśniejsze, mieszając je ze sobą i używając białej farby. Mogą też próbować mieszać kolor zielony z żółtym w różnych proporcjach w celu uzyskania np. zieleni oliwkowej, wiosennej. W trakcie pracy dzieci próbują nazywać powstałe kolory.

Gdy dzieci będą na spacerze w okolicy szkoły, nauczyciel zachęca je, aby poszukały poznanych odcieni zieleni.

⇒ SCENARIUSZ NR 12 – **CHOCHLIKOWE PSOTY I ZABAWY**

⇒ SCENARIUSZ NR 13 – **ZABAWY I ZADANIA POD CHMURKĄ**

KARTY PRACY:

- ➔ ALBUM LITER **DWUZNAK sz, Sz**
strony 1–4
- ➔ ALBUM LITER **DWUZNAK cz, Cz**
strony 1–4
- ➔ ALBUM LITER **LITERA h, H**
strony 1–4
- ➔ ALBUM LITER **DWUZNAK ch, Ch**
strony 1–4
- ➔ KARTA PRACY **ROŚLINY CHRONIONE (65)**
 - Pokoloruj wiosenne kwiaty chronione w Polsce. Zapisz ich nazwy w liniaturze.
- ➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 18 (66)**
Ćwiczenia kaligrafii liczby dwucyfrowej 18.
 - Uzupełnij.
Zadania z liczbą 18.
 - Pokoloruj osiemnastą stopę od lewej.
 - Rysuj jajka od najmniejszego do największego, mieszcząc się w liniach.
 - Zapisz liczby od najmniejszej do największej.
- ➔ KARTA PRACY **MATEMATYCZNE DYKTANDO GRAFICZNE (67)**
Matematyczne dyktando graficzne polega na kolorowaniu krutek zgodnie z instrukcją nauczyciela. Nauczyciel powinien przygotować rysunek, który powstanie w trakcie dyktanda. Musi zaznaczyć dzieciom na kartce miejsce rozpoczęcia pracy oraz wiedzieć, z ilu krutek powstanie rysunek. Informacje te może później wykorzystać do układania zadań tekstowych na bazie rysunku dziecka.
Przykład: Pokoloruj 2 kratki w górę od wyznaczonego wcześniej na kartce punktu startowego, 2 kratki w prawo itd. W drugiej wersji tego ćwiczenia uczniowie sami mogą projektować rysunki, np. rośliny czy motyle, składające się z określonej przez nauczyciela liczby krutek. Inspirację do przeprowadzenia matematycznego dyktanda graficznego nauczyciel znajdzie w Naszym elementarzu, s. 82.
 - Postępuj zgodnie z poleceniami nauczyciela.
- ➔ KARTA PRACY **SADZENIE ROŚLIN W „LOGICZNYM OGRÓDKU” (68)**
 - Wytnij obrazki z różnymi roślinami.
 - Przyklej je w „logicznym ogródku” zgodnie z szyfrem podanym poniżej.
 - Pokoloruj wklejone rośliny. Nazwij je.
- ➔ KARTA PRACY **WYRAZY PRZECIWKI (69)**
Uczeń dobiera wyrazy w następujący sposób: cisza – hałas, lekkie – ciężkie, zimne – gorące, czarne – białe, otwarte – zamknięte, pełna – pusta, blisko – daleko, porządek – bałagan.
 - Połącz linią obrazki z dwóch kolumn, dobierając je na zasadzie przeciwieństw.
 - Nazwij obrazki w utworzonych parach.
 - Pokoloruj obrazki.

KARTY PRACY:➔ KARTA PRACY **WYRAZY Z h I ch (70)**

Karta pracy jest elementem scenariusza zajęć dziennych nr 12. Opis pracy z kartą znajduje się w scenariuszu.

- Nazwij i pokoloruj rysunki.
- Zapisz wyrazy w odpowiednich liniaturach.
- Wymyśl historyjkę na temat przedstawionych obrazków. Opowiedz ją, używając zapisanych wyrazów.

➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 19 (71)**

Ćwiczenia kaligrafii liczby dwucyfrowej 19.

- Uzupełnij.
Zadania z liczbą 19.
- Pokoloruj dziewiętnastą stopę od lewej.
- Rysuj trójkąty od największego do najmniejszego, mieszcząc się w liniach.
- Zapisz liczby od największej do najmniejszej.

KWIECIEŃ – 29. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową

EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Słuchanie baśni J. Porazińskiej *Dwie Dorotki* czytanej przez nauczyciela. Wyodrębnianie zdarzeń w baśni. (1.2a)
- Poszerzanie słownictwa dzieci o wyrazy i zwroty niezrozumiałe, wyjaśnianie ich i zastępowanie innymi słowami. (1.3c)
- Rozmowa na temat odczuć i wrażeń po wysłuchaniu baśni. (1.3a)
- Próby samodzielnego formułowania dalszych losów bohaterów baśni. (1.3c)
- Wyciąganie wniosków na podstawie postępowania postaci baśniowych i konsekwencji ich postępowania. (1.2a, d)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu o chorej Żanecie z podręcznika. Zwrócenie uwagi na sposób przekazywania informacji – telefon, SMS, mail. (1.2a, d)
- Próby wyjaśnienia znaczenia zwrotu „dobra koleżanka/dobry kolega”. (1.3c)
- Wyjaśnienie znaczenia sygnału rozmaitych dzwonek w różnych sytuacjach, np.: dzwonek do drzwi, dzwonek w rowerze, dzwonek w szkole. (1.3c)
- Wprowadzenie dwuznaków **dz, Dz, dź, Dź**. Nauka pisania dwuznaków **dz, Dz, dź, Dź**. (1.3e, f)
- Wykonanie kartek do *Albumu liter*. (1.3e, f, 9.2c)
- Czytanie sylab, wyrazów i zdań. (1.2c)
- Pisanie z pamięci. (1.3g)
- Ubezdźwiecznienie **dz** w wygłosie. (1.3f)
- Gra dramowa – inscenizowanie rozmowy telefonicznej z użyciem prawdziwego aparatu. (1.4a, b)
- Słuchanie wzorcowo przeczytanego przez nauczyciela tekstu o różnych dźwiękach z podręcznika. (1.2a)
- Rozmowa na temat rodzajów dźwięków – miłych dla ucha i tych, których unikamy. (1.3c)
- Odtworzenie z płyty CD wiersza J. Tuwima *Lokomotywa* ze zwróceniem uwagi na wyrażenia dźwiękonaśladowcze. Rozmowa o tym, czy bez nich wiersz byłby tak samo ciekawy. (1.2a, c, d)
- Swobodne wypowiedzi dzieci na temat sprawdzonych przez nich sposobów na to, jak miło rozpocząć dzień. (1.3c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu z podręcznika o dniu w szkole związanym z muzyką. (1.2a)
- Poznanie innego sposobu zapisu głoski **dź** – trójznakiem **dzi**. (1.3e, f)
- Wyszukiwanie w tekście nazw instrumentów muzycznych. (1.1c)
- Planowanie klasowego wyjścia na koncert – praca z kalendarzem. (1.3b)
- Rozmowa o tym, jaki wpływ ma muzyka na nastrój człowieka. (1.3c)

Praktyczne wskazówki:

Dzielimy klasę na kilka grup. Każda z nich ma przygotować inscenizację improwizowaną, w której przeprowadzi rozmowę telefoniczną w innej sprawie, np. o tym, co działo się w szkole podczas nieobecności dziecka, albo o ugryzieniu kolegi przez psa.

EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Dodawanie liczb w zakresie 19 bez przekroczenia progu dziesiątkowego. (7.5)
- Utrwalenie kolejności dni tygodnia. (7.15)
- Zabawy i łamigłówki matematyczne rozwijające logiczne myślenie dzieci z wykorzystaniem kostek do gry, drewnianych klocków mozaiki, kraterów do rysowania pod matematyczne dyktando graficzne, patyczków do liczenia i ciastoliny. (7.8)

**EDUKACJA PRZYRODNICZA:**

- Przypomnienie zasad higieny jamy ustnej o poranku i po zjedzeniu śniadania przed wyjściem do szkoły. (6.9)

**EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Poznawanie warunków życia na wsi dawniej i próby pokazania ciągłości rozwoju kultury oraz postępu technicznego. (9.1b, c)
- Budowanie przekonania, że zawsze warto pracować. (5.9)
- Zorganizowanie wystawy książki dziecięcej i dawnych czasopism dla dzieci. (4.1a)
- Omówienie zasad zachowania wobec osoby chorej w czasie odwiedzin. (5.2, 11.2)
- Przypomnienie numerów telefonów alarmowych: 997, 998, 999, 112. (5.11)
- Zgodna współpraca w grupach podczas wykonywania wspólnego zadania. (5.4)

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy zorganizowanie – przy udziale rodziców i dziadków – prezentacji lub wystawki książek i dawnych czasopism dla dzieci. Składałyby się na nią eksponaty, które mogłyby trafić do muzeum, a są przechowywane w domach jako pamiątka z dzieciństwa.

W czasie rozmowy na temat numerów alarmowych konieczne trzeba wyjaśnić dzieciom, że pod dany numer telefonu alarmowego można zadzwonić z każdego aparatu telefonicznego i że połączenia z numerami telefonów alarmowych są bezpłatne. Jednocześnie należy zwrócić im uwagę i uzasadnić, dlaczego nie wolno dzwonić pod te numery bez potrzeby lub dla żartu i jakie z tego powodu grożą konsekwencje.

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Wykonanie makiety znanej uczniom ulicy z małych pudełek, kolorowego papieru, krepiny – cięcie, oklejanie, ozdabianie, mocowanie wykonanych elementów do dużego kartonu z rysunkiem ulicy. (9.2c, 9.3a, b)
- Sposoby przekazywania informacji dawniej i dziś. (9.1b, c)

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Nauka piosenki *Alfabet*, sł. A. Frączek, muz. E. Jakubowska. (3.1a)
- „Przebudzenie po zimie” – minidrama do utworu A. Vivaldiego *Wiosna*, cz. 1 z cyklu *Cztery pory roku*. (3.2a, c)
- Zabawa ruchowa przy piosence *Stary niedźwiedź mocno śpi*. (3.1a)

Praktyczne wskazówki:

W celu rozwijania wrażliwości i pamięci słuchowej uczniów proponujemy przygotowanie nagrań następujących dźwięków: dzwonek lub brzęczyk telefonu (różne rodzaje telefonów – stacjonarny, komórkowy), w tramwaju, w teatrze (rozpoczęcie spektaklu), w domu przy drzwiach wejściowych, w szkole, w windzie, przy rowerze, przy sygnalizatorze świetlnym (informacja o możliwości przejścia na drugą stronę dla osób niewidomych), na szyi owiec, nadchodzącego z prezentami św. Mikołaja itd.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Ćwiczenia antygravitacyjne mobilizujące mięśnie krótkie kręgosłupa. Ćwiczenia z woreczkami i kółkiem ringo: chód we wspięciu z odpowiednim obciążeniem na głowie; w siadzie prostym i skrzyżnym napinanie mięśni z wypychaniem ciężaru (woreczka) głową ku górze – elongacja kręgosłupa; w różnych pozycjach ćwiczenia mięśni szyi i karku z zastosowaniem przyboru. (10.4d)

- Zabawy z piłką. Przypomnienie poznanych elementów: toczenie, kozłowanie prawą i lewą ręką, podrzut i chwyt oburącz, rzuty do partnera jednorącz i oburącz. (10.3a)
- Zabawy i tory przeszkód z elementami pełzania i czworakowania. (10.1c)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Tworzenie ilustracji do działania matematycznego z wykorzystaniem narzędzia „Kształty” na wstążce „Wstawianie” w edytorze tekstu Word. (8.4b)

KARTY PRACY:

- ➔ ALBUM LITER **DWUZNAK dz, Dz**
strony 1–4
- ➔ ALBUM LITER **DWUZNAK dź, Dź**
strony 1–4
- ➔ ALBUM LITER **TRÓJZNAK dzi, Dzi**
strony 1–4

KWIECIEŃ – 30. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wyników klasowych eksperymentów wykonywanych wg inspiracji z *Naszego elementarza*, s. 86–87. (1.3c)
- Wypowiedzi dzieci na temat obejrzanej ilustracji słoika z dżemem w podręczniku. (1.3c)
- Wysłuchanie wzorcowo przeczytanego przez nauczyciela wiersza A. Frączek *Dż jak... dżentelmen?*. (1.2a)
- Porównanie własnych spostrzeżeń z treścią utworu. (1.3a)
- Próby wyjaśnienia znaczenia wyrażenia „być dżentelmenem”. (1.3c)
- Ćwiczenia doskonalące prawidłową wymowę głoski dźwięcznej **dż**. (1.3d)
- Wyszukiwanie w tekście i zdaniach dwuznaków **dż**. (1.1c)
- Utrwalenie poznanych dwuznaków i trójznaku. (1.3e)
- Przypomnienie poznanych liter. Poznanie alfabetu. (1.3e)
- Oglądanie własnoręcznie wykonanych *Albumów liter*. (1.2d)
- Rozmowa o swoich postępach – czego dzieci się nauczyły, co sprawiało im przyjemność, a z czym miały problem. (1.3c)
- Porównanie układu liter we własnym *Albumie liter* z prezentacją liter ułożonych alfabetycznie wraz z portretami bohaterów dnia w *Naszym elementarzu*. (1.2d)
- Wysłuchanie czytanego przez nauczyciela wiersza A. Frączek *Alfabet* z *Naszego elementarza* oraz J. Tuwima *Abecadło*. Porównanie wierszy. (1.2a, d)
- Wybieranie z wiersza *Alfabet* zdań z literami, które podobają się dzieciom najbardziej. (1.2b)
- Nauka wybranych zdań na pamięć. (1.2c)
- Opisywanie scenek przedstawionych na ilustracji w podręczniku wyrażeniami z wiersza. (1.3c)

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy wykonanie minispektaklu *Alfabet* w reżyserii nauczyciela. Dzieci recytują kolejno wybrane wcześniej fragmenty tekstu. Fragmenty niewybrane recytuje nauczyciel.



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Wprowadzenie liczby **20**. Nauka pisania liczby dwucyfrowej **20**. (7.3)
- Układanie matematycznych pytań do ilustracji w podręczniku. (7.5)
- Numerowanie domków na wspólnie przygotowanej makiecie znanej ulicy. (7.3)
- Wskazywanie „sąsiadów” numerów. (7.2)
- Liczby parzyste, liczby nieparzyste. (7.1, 7.2)
- Utrwalanie kolejności liczb w zakresie 20. (7.2, 7.3)
- Ćwiczenia utrwalające umiejętności praktyczne: mierzenie ilości płynów miarką litrową, ważenie różnych przedmiotów, obliczenia pieniężne. (7.9, 7.11, 7.12)



EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Wykonanie kartki z kalendarza: 22 kwietnia – Międzynarodowy Dzień Ziemi. (4.2b, c, 6.6)
- Zorganizowanie konkursu ekologicznego na temat recyklingu. (6.6)
- Poznanie życia dżdżownicy – wyszukiwanie ilustracji w albumach przyrodniczych, internecie, spotkanie z nauczycielem przyrody. (5.9, 6.1)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [MIESZKAŃCY GLEBY](#)

**EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Omówienie zasad właściwego zachowania wobec dorosłych znajomych i nieznajomych oraz rówieśników w różnych sytuacjach, np. w środkach komunikacji miejskiej, w czasie mijania się w drzwiach. (11.7)
- Pasowanie na czytelnika. (5.7)

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Wykonanie plakatu „Ja i moje drzewo” dowolną techniką. (4.2a, b)
- Wykonanie instrumentów muzycznych wg inspiracji w podręczniku lub wg własnych pomysłów. (9.1b, c, 9.2a)

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Śpiewanie piosenki *Alfabet*. (3.1a)
- „Improwizacja na czarnych klawiszach” – zabawy dźwiękowe do piosenki na górnym rzędzie płytek w dzwonek chromatycznych. (3.2b)
- Zabawy ruchowe do piosenki. (3.2a)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Zabawy skocznościowe. Podskoki w marszu. Wysoki na niskie przeszkody i zeskoki w głąb. (10.2b)
- Marsz przyspieszony, marszobieg i trucht z wykonywaniem prostych zadań ruchowych. (10.1a)
- Bieg z przyspieszeniem. Bieg z maksymalną prędkością na krótkim odcinku. (10.1a)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Wykorzystanie narzędzi z „Przybornika” programu Paint – wykonanie plakatu z okazji Międzynarodowego Dnia Ziemi. Korzystanie z poleceń „kopiuj” i „wklej”, np. las, łąka, park. (8.4b, 8.5a)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

- Obserwowanie życia dżdżownicy umieszczonej w szklanym naczyniu.
 - **Materiały:** wysokie szklane naczynie o podstawie prostokąta, gleba w małym wiaderku, trochę piasku, łopatka, 2–3 dżdżownice, pędzelek lub łyżka, lupa, szklana miska, liść.
 - **Przebieg:** Do szklanego naczynia należy wsypać ziemię – glebę (najlepiej z ogródka, oczyszczoną ze śmieci). Naczynie wypełniamy warstwowo w następujący sposób: jedną czwartą wysokości wypełniamy ziemią, później wysypujemy piasek (nieco mniej niż ziemi), uzupełniamy ziemią do połowy wysokości naczynia. Na powierzchni ziemi kładziemy liść. Dżdżownice delikatnie przenosimy do wiaderka za pomocą łyżki lub pędzelka, a później w sali umieszczamy je w szklanej misce.
 - **Obserwacje:** Budowę ciała dżdżownic obserwujemy przez lupę, natomiast sposób ich poruszania się podpatrujemy, ostrożnie wkładając dżdżownice do szklanej miski i sprawdzając, czy są w stanie wydostać się z niej po ściankach naczynia. Po zakończonej obserwacji pamiętamy o umyciu z dziećmi miski! Obserwacje przeprowadzamy tylko przez krótką chwilę, po czym dżdżownice wkładamy ponownie do przygotowanego naczynia z ziemią, gdzie prowadzimy długoterminową obserwację życia tych zwierząt: kopanie tuneli, poruszanie się, wciąganie i zjadanie liści, pozostawianie swoich odchodów na powierzchni gleby.
 - **Wnioski:** Ciało dżdżownic są pokryte wieloma krótkimi, cienkimi włoskami, ułatwiającymi poruszanie się w glebie. Dżdżownice nie wydostaną się po ściankach naczynia, bowiem włoski nie zaczepią się o gładkie szkło. Budując tunele, dżdżownice zjadają glebę wraz z fragmentami roślin. Liście wciągają w głąb korytarzy, dzięki czemu dostarczają próchnicę do głębszych warstw ziemi. W odchodach dżdżownic znajdują się porcje gleby pochodzącej z głębszych warstw, dochodzi więc do mieszania warstw gleby. Dodatkowo tunele utworzone przez dżdżownice ułatwiają dostęp powietrza i wody do korzeni roślin. Warstwa piasku zniknie, ponieważ piasek zostanie wymieszany z glebą, co dowodzi, że dżdżownice schodzą bardzo głęboko.

Uwaga: Należy pamiętać, aby po przeprowadzonej obserwacji wypuścić zwierzęta do ich naturalnego środowiska.

KARTY PRACY:

- ➔ ALBUM LITER **DWUZNAK *dź, Dź***
strony 1–4

- ➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 20 (72)**
Ćwiczenia kaligrafii liczby dwucyfrowej 20.
 - **Uzupełnij.**
Zadania z liczbą 20.
 - Pokoloruj dwudziestą stopę od lewej.
 - Deszcz zmył niektóre liczby ze sztachet. Uzupełnij je.
 - Powiedz, gdzie znajduje się kot.
 - Pokoloruj na niebiesko sztachety z liczbami parzystymi, a na żółto sztachety z liczbami nieparzystymi.

- ➔ KARTA PRACY **KARTA EWALUACYJNA. SKŁADNIKI PIZZY (73)**
Karta pracy służy podsumowaniu dwóch ostatnich miesięcy nauki. Dziecko dokonuje samooceny, odpowiadając na pytania nauczyciela sformułowane na podstawie stwierdzeń zawartych w Naszym elementarzu na s. 94–95.
Udzielając twierdzącej odpowiedzi, dziecko koloruje odpowiedni element w karcie pracy.
Odpowiednikami poszczególnych edukacji są: pizza – edukacja polonistyczna, 2 piezarki – edukacja matematyczna, 2 plastry salami – edukacja przyrodnicza, 2 papryki – edukacja społeczna i etyka, sos pomidorowy – edukacja muzyczna, plastyczna i zajęcia techniczne.
 - Postępuj zgodnie z instrukcją nauczyciela.



SCENARIUSZE ZAJĘĆ DZIENNYCH

Przewidywany czas realizacji: marzec–kwiecień (w zależności od tego, kiedy przypada Wielkanoc)

■ **CELE OGÓLNE:**

- poszerzanie zakresu słownictwa związanego z Wielkanocą;
- kształtowanie zachowań społecznych – identyfikowanie się ze swoją rodziną i jej tradycjami.

■ **CELE OPERACYJNE:**

UCZEŃ:

- zapisuje nazwę Wielkanoc wielką literą;
- rozpoznaje i nazywa przedmioty, symbole związane z Wielkanocą;
- wypowiada się na temat świątecznego stołu na podstawie zdjęcia z *Naszego elementarza* oraz własnych doświadczeń;
- rozwiązuje rebusy i zagadki świąteczne;
- wyjaśnia znaczenie wyrażen: „dzielić się z innymi dobrym słowem”, „słowa mogą leczyć”, „słowa pomagają każdemu z nas lepiej sobie radzić”;
- uczestniczy aktywnie w zabawie;
- dzieli się swoimi spostrzeżeniami na temat domowych przygotowań do Wielkanocy;
- korzysta z instrukcji do wykonania pracy plastyczno-technicznej.

■ **METODY I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW:**

- praktycznego działania: zabawy, zadania;
- programowana z użyciem komputera.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Wprowadzenie do tematu zajęć – rozwiązanie zadania na **karcie pracy nr 64, strona 1**:
 - przyporządkowanie narysowanym w tabeli jajkom odpowiednich liter;
 - odczytanie i zapisanie hasła w liniaturze (rozwiązanie: **Wielkanoc**);
 - zwrócenie uwagi na wielką literę w pisowni nazwy świąt.
2. Rozmowa na temat symboli świątecznych na podstawie wystawki zgromadzonych materiałów lub ilustracji (jajka, pisanki, palmy, mazurki, zajączek, baba, baranek, bukszpan), a także doświadczeń i spostrzeżeń dzieci.
3. Wysłuchanie czytanego przez nauczyciela wiersza *Wielkanoc – Nasz elementarz*, s. 58–59.
 - wyszukiwanie i podkreślanie nazw symboli wielkanocnego stołu;
 - wyjaśnienie wyrażen „dzielić się z kimś dobrym słowem”, „słowa mogą leczyć”, „słowa pomagają każdemu z nas lepiej sobie radzić”;
 - wyszukiwanie sytuacji, w których czyjeś dobre słowo pomogło w trudnej sytuacji, np. gdy trudno było coś zrobić.
4. Zabawa „Poczęstuj się dobrym słowem”.

Materiały potrzebne do zabawy: wypisane na karteczkach dobre słowa – wyrażenia lub zdania, np. Nie martw się!, Głowa do góry!, Uda Ci się!, Uśmiechnij się!, Lubię Cię!, Jesteś dla mnie ważny!, Bez Ciebie byłoby smutno!

Przebieg zabawy: Złożone karteczki są wrzucone do pudełka lub kapelusza. Dzieci kolejno losują karteczki,

głośno odczytują ich treść, mówią o swoich odczuciach (np. Zrobiło mi się miło, Jest mi weselej), podają przykłady z życia, gdy to dobre słowo mogłoby mu pomóc (np. Jest mi smutno, bo mama wyjechała na kilka dni w delegację. Kolega mnie rozweselił, mówiąc „Uśmiechnij się”).

5. Rozwiązywanie rebusów (karta pracy nr 64, strona 2):

- szukanie odpowiedzi na pytanie „Co znajdzie się na wielkanocnym stole?” – rozwiązania rebusów, przedmioty opisane w wierszu *Wielkanoc* i ukazane na ilustracji przedstawiającej świąteczne nakrycie stołu w *Naszym elementarzu*, elementy świątecznego stołu we własnym domu;
- zwrócenie uwagi na odświętne nakrycie stołu oraz uroczysty strój w czasie śniadania wielkanocnego.

6. Spotkanie w kręgu. Rozmowa na temat domowych przygotowań do Wielkanocy:

- robienie porządków świątecznych;
- dekorowanie domów/mieszkań;
- ozdabianie jaj różnymi technikami (pisanki, kraszanki);
- przygotowanie świątecznego śniadania;
- robienie zakupów.

7. Wykonanie wielkanocnego baranka wg instrukcji zamieszczonej w *Naszym elementarzu*, s. 58.

8. Rozwiązywanie świątecznych zagadek.

- ➔ ZASOBY SCHOLARISA: **A TO CI DOPIERO! Z OKAZJI WIELKANOCY CZY WIELKIEJ NOCY?** (Wielkanocna niespodzianka, Stare obrzędy wielkanocne, Obrzędy wielkanocne)

Przewidywany czas realizacji: kwiecień, tydzień 2.

■ CELE OGÓLNE:

- kształtowanie zachowań społecznych;
- kształtowanie umiejętności czytania i pisania;
- uwrażliwianie dzieci na konieczność poprawnego używania języka polskiego;
- rozwijanie poprawnej komunikacji interpersonalnej.

■ CELE OPERACYJNE:

UCZEŃ:

- słucha czytanych przez osobę dorosłą książki i wiersza;
- wypowiada się na ich temat;
- rozróżnia postaci fikcyjne i ich zachowanie od rzeczywistych;
- słucha informacji i stosuje się do instrukcji przekazywanych przez dorosłych;
- próbuje samodzielnie czytać tekst w komiksie;
- odpowiada na zadane pytania w określony regułą sposób;
- rozpoznaje dwuznak **ch, Ch** wśród innych liter drukowanych i pisanych;
- odwzorowuje kształt nowo poznanego pisanego dwuznaku **ch, Ch** z zachowaniem odpowiedniego kształtu;
- nazywa graficzny odpowiednik dwuznaku **ch, Ch** zgodnie z zasadami ortofonicznymi;
- wyszukuje w tekście wyrazy z **ch, Ch**;
- zapisuje z pomocą osoby dorosłej wyrazy z **h** i **ch**;
- tworzy postaci fantastyczne z plasteliny;
- tworzy krótkie inscenizacje z użyciem własnoręcznie wykonanego rekwizytu;
- tworzy efekt dźwiękowy – echo;
- stosuje się do zasad obowiązujących w zabawie i bierze w nich udział;
- odczytuje nowe wyrazy o prostej budowie.

■ METODY I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW:

- symultaniczno-sekwencyjna nauka czytania wg J. Cieszyńskiej;
- elementy metody krakowskiej: stymulacja słuchowa i wzrokowa;
- praktycznego działania: zabawy, zadania, doświadczenia w grupie i zespole;
- bezpośredniej obserwacji;
- programowana z użyciem komputera.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

I CZĘŚĆ – WYJŚCIE DO BIBLIOTEKI SZKOLNEJ

1. Spotkanie z panią bibliotekarką i wysłuchanie czytanej przez nauczyciela książki J. Chmielewskiej *Chochliki*:

- pokaz ilustracji zamieszczonych w pisanej wierszem książeczce opowiadającej o małych urwisach zwanych chochlikami;
- swobodne wypowiedzi dzieci na temat zachowania bohaterów książeczki.

2. Wysłuchanie zaczerpniętych z literatury fantastycznej ciekawostek o chochlikach, opowiadanych przez nauczyciela lub panią bibliotekarkę.

3. Przypomnienie treści komiksu o smoczych chochlikach z *Naszego elementarza*, s. 74–77. Porównanie postępowania i zachowania małych stworków z komiksu i opowieści nauczyciela lub bibliotekarki.
4. Wykonanie postaci chochlika z plasteliny.
5. Inscenizowanie spotkania z komiksowymi chochlikami z użyciem ulepionych figurek.

II CZĘŚĆ – ZAJĘCIA W KLASIE

Przed rozpoczęciem tej części zajęć nauczyciel przygotowuje list od chochlików do dzieci i umieszcza go na podłodze przy wejściu do sali.

1. Dzieci odnajdują na podłodze list, z którego dowiedzą się, że wkrótce odwiedzą je smocze chochliki i nauczą je wspólnych chochlikowych zabaw:
 - odczytanie treści listu przez nauczyciela w specyficzny sposób – z podziałem wyrazów na sylaby (*staccato*);
 - formułowanie odpowiedzi na pytania zawarte w liście w ten sam sposób, jaki zaprezentował nauczyciel, inicjując zabawę;
 - tworzenie dialogów między sobą wg podanego sposobu mówienia.

2. Chochlikowe zabawy.

Zabawa w echo

Materiały potrzebne do zabawy: kartki z zapisanymi parami wyrazów: adres – dres, ikra – kra, atak – tak, aster – ster, ekran – kran, irysy – rysy, ażur – żur, aleje – leje, atom – tom, osad – sad, uwaga – waga, ukos – kos, ulica – lica, urok – rok, wakacje – akacje, zlew – lew, ślina – lina, szosa – osa, szkoła – koła.

Przebieg zabawy: dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko z pary losuje kartkę z wyrazem. Odczytuje go z kartki, drugie dziecko jest „echem” skracającym usłyszany wyraz o pierwszą głoskę. Uczniowie głośno wypowiadają zaproponowane poniżej pary wyrazów jeden po drugim tak, aby powstał efekt echa. Na zakończenie zabawy dzieci oglądają prezentację multimedialną.

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [W LESIE](#)

Chochlikowe psoty

Materiały potrzebne do zabawy: kartki z wypisanymi parami wyrazów: lala – lala, kołek – kołek, raczki – raczki, paczki – paczki, kos – kos.

Przebieg zabawy: Chochliki napsociły, pisząc pary wyrazów. Wyrazy nie mogą być identyczne, pierwszy wyraz w każdej parze pozostaje bez zmian, a w drugim należy dopisać lub zmienić literę tak, aby powstał nowy wyraz.

Propozycje odpowiedzi: lala – lala (lata, tata, łąta), kołek – kołek (kotek), raczki – raczki (rączki), paczki – paczki (pączki), kos – kos (kosz).

Poplątane języki

Dzieci szybko, wielokrotnie wypowiadają wyrazy przygotowane przez smocze chochliki, np.: hak – huk – hop; dach – duch – puch; buk – huk – łuk; hasło – masło.

3. Wprowadzenie dwuznaku **ch** metodą J. Cieszyńskiej.

- Prezentacja sylab otwartych zapisanych wersalikami: CHA, CHO, CHU, CHE, CHI, CHY, CHA, CHE (dwuznaki zakreślamy w celu przekazania informacji, że czytamy je jak jedną głoskę).
Ćwiczenia w czytaniu sylab są prowadzone w formie zabawy, czyli dbamy o aktywność dziecka i pamiętamy o odwracaniu ról – najpierw nauczyciel uczy dziecko, potem dziecko uczy nauczyciela lub inne dziecko. Można wykorzystać serię Kocham czytać J. Cieszyńskiej, zeszyt nr 12.
- Czytanie globalne wyrazów zawierających ćwiczone wcześniej sylaby: cha – chata, cho – chomik, chu – chudy, che – chemia, chi – chichot, chy – chytry, chę – chętny.

Podczas czytania należy zachować kierunek zgodny z zasadą czytania i pisania w języku polskim.

- Prezentacja i odczytywanie sylab zamkniętych: ACH, OCH, UCH, ECH, ICH, YCH, AŁCH, ĘCH.
- Ponowne zakreślenie dwuznaków w sylabach.
- Łączenie sylab otwartych i zamkniętych, tworzenie paradygmatów.
- Odczytywanie nowo powstałych wyrazów bez żadnego znaczenia.

W metodzie symultaniczno-sekwencyjnej spółgłoski zawsze są wprowadzane w sylabach (Kocham czytać J. Cieszyńskiej, zeszyt nr 3 i kolejne) – nigdy w izolacji. Nie są podawane nazwy liter. Niezbędne jest stosowanie zasady uczenia się: naśladowanie, rozumienie, nazywanie.

- Nauka pisania dwuznaku **ch, Ch**:
 - pokaz wzoru dwuznaków drukowanych i pisanych **ch, Ch**, porównanie ich obrazu, określanie podobieństwa do liter, z których się składają;
 - obserwowanie przez dzieci sposobu łączenia obu liter;
 - pisanie dwuznaków, np. gumką po ławce, kalkowanie;
 - wykonanie kartek do *Albumu liter*, strony 2–4;
 - pisanie dwuznaków w zeszytcie przedmiotowym.

4. Przygotowanie poczęstunku dla chochlikowych gości: herbatników i herbaty zaparzonej przez nauczyciela. Wspólne zjedzenie drugiego śniadania w towarzystwie własnoręcznie wykonanych chochlików.

5. Chochlikowe zadania – wykonywanie zadań wspólnie z plastelinowymi chochlikami.

Rozszyfrowanie zdań

Materiały potrzebne do zabawy: rolki papieru z „chochlikowymi” zdaniami zapisanymi za pomocą wersalików: STRA CHMAWIE LKIEOCZY; ZAPRO SILI ŚMYSMO KINAHE RBATĘ; YTOSPEWOKILHCOHC (czytane wspak: chochlikowe psoty); masa mocująca je do tablicy.

Przebieg zabawy: Nauczyciel prezentuje pojedynczo zdania zamocowane na tablicy. Dzieci starają się samodzielnie odczytać zaszyfrowane zdania. Następnie nauczyciel zapisuje zdania na tablicy z uwzględnieniem wielkiej litery na początku zdania oraz kropki na jego końcu. Na zakończenie dzieci starają się wyjaśnić znaczenie zwrotu: „strach ma wielkie oczy”. Nauczyciel uzupełnia i podsumowuje wypowiedzi dzieci.

6. Opowiadanie fabuły rysunku przedstawionego na **karcie pracy nr 70**. Zapisywanie wyrazów z **h** i **ch**. Rysunki przedstawiają huśtawkę, hamak, hulajnogę, wybuch (np. wulkanu), chmury, Hoana, echo, bohatera, chochliki, herbatę w filiżance, herbatniki na tacce, stracha na wróble.

Przewidywany czas realizacji: kwiecień, tydzień 2.

■ CELE OGÓLNE:

- kształtowanie umiejętności prowadzenia obserwacji;
- stymulowanie aktywności twórczej;
- kształtowanie umiejętności wykorzystania wiedzy matematycznej w praktyce;
- kształtowanie zachowań społecznych.

■ CELE OPERACYJNE:

UCZEŃ:

- obserwuje chmury, dostrzega różnice w ich wyglądzie – dzieli się swoimi spostrzeżeniami;
- wykonuje chmurę z papieru;
- zapisuje wyrazy z **h** i **ch**;
- przelicza w zakresie 18;
- uczy się krótkiego wiersza na pamięć;
- współpracuje podczas wykonywania zadań w grupie;
- właściwie reaguje na sygnały;
- gra i przestrzega ustalonych reguł w terenowej grze planszowej.

■ METODY I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW:

- bezpośredniej obserwacji;
- instrukcji i pokazu;
- praktycznego działania;
- problemowa – gra dydaktyczna.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

I CZĘŚĆ – ZAJĘCIA W KLASIE

1. Spotkanie w kręgu:

- wysłuchanie wiersza M. Strzałkowskiej *Była chmurka* – wprowadzenie do tematu dnia;
- rozmowa na temat utworu.

2. Oglądanie prezentacji multimedialnych i sprawdzenie stopnia zainteresowania dzieci tematem.

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **CHMURY I INNE ZJAWISKA ATMOSFERYCZNE** (Proces powstawania chmur, Atlas chmur)

3. Przygotowanie do wyjścia w plener. Zabranie potrzebnych materiałów: kartka z bloku, ołówek i kawałek kredy dla każdego dziecka, piłka, dwie długie liny, około 20 patyczków, kostka do gry, koperty z zadaniami dla grup, plansza do zapisywania punktacji.

II CZĘŚĆ – EDUKACJA W PLENERZE

1. Obserwowanie chmur w czasie spaceru wokół szkoły. Dostrzeganie różnic w wyglądzie chmur. Próby rozróżniania ich rodzajów oraz nazywania chmur.

2. Wykonanie rysunku wybranej chmury lub obłoku.

Dzieci wykonują szkic ołówkiem lub kredką na kartce z bloku rysunkowego. Praca plastyczna będzie omówiona w klasie.

3. Nauka wiersza M. Strzałkowskiej *Była chmurka* na pamięć z zastosowaniem technik szybkiego uczenia się, np. rytmicznego chodzenia w czasie powtarzania wersów wiersza.**4. Zabawy pod chmurką.****Śnieg, deszcz, grad**

Materiały potrzebne do zabawy: piłka.

Przebieg zabawy: Dzieci są ustawione w kole. Jedno dziecko trzyma piłkę i rzuca ją do kolegi lub koleżanki, wymieniając jeden z opadów: śnieg, deszcz lub grad. Uczeń, który złapie piłkę, reaguje w omówiony wcześniej sposób, np. śnieg – obraca się z piłką dookoła własnej osi, deszcz – biegnie z piłką po wewnętrznej stronie koła i wraca na swoje miejsce, grad – wykonuje trzy podskoki w miejscu. Następnie rzuca piłkę do kolejnej osoby, wymieniając wybraną przez siebie nazwę opadu.

Mieszkanie w chmurkach

Materiały potrzebne do zabawy: kawałek kredy dla każdego dziecka.

Przebieg zabawy: Każde dziecko rysuje na boisku chmurkę – dom do zamieszkania. Na zawołanie nauczyciela: „Chmurki płyną po niebie”, dzieci opuszczają mieszkania – wychodzą poza kontur chmurki. W tym czasie nauczyciel staje w jednej z chmurki. Na zawołanie: „Czarne chmury”, dzieci szukają wolnej chmurki do zamieszkania. Dziecko, które nie znajdzie chmurki, prowadzi zabawę i woła: „Chmurki płyną po niebie, czarne chmury”.

Chmurkowe odliczanie

Przebieg zabawy: Dzieci ustawione w kole odliczają kolejno, zaczynając od jednego. Co drugie dziecko zamiast liczby wypowiada słowo „chmura” (sposób odliczania: jeden, chmura, trzy, chmura, pięć, chmura). Ten, kto się pomyli, odpada z zabawy. Zabawa toczy się dalej – nauczyciel wskazuje dziecko, które odlicza od początku.

5. Zadania pod chmurką – terenowa gra planszowa.

Materiały potrzebne do zabawy: dwie długie liny do wyznaczenia toru gry oraz około 20 patyczków służących do wyznaczenia pól, kostka do gry, pionek z materiału przyrodniczego dla każdej grupy, patyczki przygotowane przez nauczyciela dla każdej grupy, koperty z zadaniami dla grup – dla każdej grupy ten sam zestaw zadań przygotowany wcześniej przez nauczyciela, plansza do zapisywania punktacji dla pięciu grup.

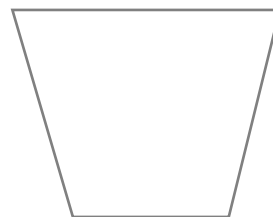
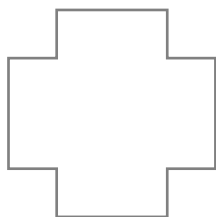
Przebieg zabawy: Na boisku szkolnym lub terenie wokół szkoły dzieci układają z lin wspólny tor przypominający grę planszową w kształcie owalu i rozdzielają go patyczkami na mniej więcej 20 pól. Wyznaczają miejsce rozpoczęcia gry – START. Na wybranych polach nauczyciel rozkłada po 5 kopert z takimi samymi zadaniami. Nauczyciel dzieli klasę na 5 grup.

Grupy kolejno rzucają kostką (o kolejności decyduje nauczyciel) i przesuwają swój pionek po polach zgodnie z liczbą wyrzuconych oczek. Jeśli pionek drużyny stanie na polu z kopertami, lider tej grupy rozdaje koperty z zadaniami każdej grupie. Ta grupa otrzymuje też dodatkowy punkt. Nauczyciel odczytuje głośno polecenie wszystkim grupom jednocześnie. Następnie grupy przystępują do wykonania zadania. Nauczyciel ocenia poprawność wykonania zadania, przydziela punkty i zapisuje wyniki na planszy z punktacją. Zabawa toczy się do momentu wykonania wszystkich zadań przez wszystkie grupy.

Zadanie 1

Ułóżcie z patyków wzór, który jest narysowany na kartce.

Przykłady wzorów:



Grupa otrzymuje punkt, gdy precyzyjnie ułoży podany wzór.

Zadanie 2

Odliczcie 18 patyków i ułóżcie z nich dowolny obrazek.

Grupa otrzymuje punkt, gdy poprawnie odliczy 18 patyków i ze wszystkich ułoży obrazek.

Zadanie 3

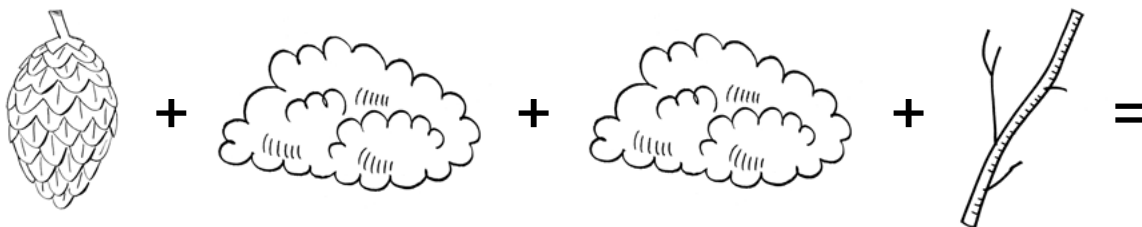
Ułóżcie z patyków 3 prostokąty: mały, większy i największy.

Grupa otrzymuje punkt, gdy ułożone figury będą przypominały prostokąty i będzie zauważalna różnica w ich wielkości.

Zadanie 4

Oblicz działania, wiedząc że szyszka = 10, patyk = 2, chmura = 3.

Przykładowe działanie zapisane na kartce z poleceniem:



Grupa otrzymuje punkt, gdy poprawnie wykona działanie.

Zadanie 5

Ułóżcie z patyków w jak najkrótszym czasie 3 trójkąty i 5 prostokątów.

Punkt otrzymuje grupa, która w najkrótszym czasie ułoży z patyków podane figury.

III CZĘŚĆ – ZAJĘCIA W KLASIE

1. Omówienie wykonanych w plenerze szkiców chmur: ich wyglądu, koloru, wielkości. Wydarcie szkiców z kartki bloku rysunkowego. Wykorzystanie wydzieranki do zapisania na niej wyrazu z dwuznakami **ch**, poznanego na zajęciach lub wyszukanego w komiksie z *Naszego elementarza*, s. 74–77.
2. Powieszenie w klasie chmurki z wyrazami jako mobili poruszających się na rozciągniętej żyłce pod sufitem w sali. Chmurki z powtarzającymi się wyrazami łączymy np. nitką.