

Propozycja na lekcję w okresie przedświątecznym z muzyki na II etapie edukacyjnym.

Jeśli poszukujecie Państwo inspiracji do przeprowadzenia lekcji w okresie przedświątecznym, zapraszam do zapoznania się z konspektem lekcji „**Wokół kolęd i pastorałek**”.



<https://tiny.pl/mwchmhyd>

Autorka: Danuta Jeziorowska

Mocną stroną lekcji jest interdyscyplinarne podejście do tematu i integracja uczniów, poprzez zaangażowanie ich do wielu aktywności. Uczniowie m.in.:

- Z gotowego ciasta formują pierniki i w tym samym czasie opowiadają o przygotowaniach do świąt Bożego Narodzenia.
- Śpiewają kolędy i pastorałki (w tym karaoke).
- Grają kolędy.
- Akompaniują przy użyciu instrumentarium Orffa.
- Zapoznają się z kolędą ze zbiorów Oskara Kolberga, poznają rolę etnografa w zachowaniu tożsamości narodowej i kultywowaniu tradycji.
- Poznają podobieństwa i różnice w obchodzeniu świąt w różnych regionach Polski.
- Tworzą chmurę wyrazową ze słów związanych ze świętami Bożego Narodzenia.
- W programie Muse Score aranżują kolędę.
- Pakują pierniki.
- Układają świąteczne życzenia.
- Nagrywają realizowaną lekcję, montują film.

Konspekt ma ogromny potencjał do modyfikacji, m.in.

- Dowolność repertuaru kolęd i pastorałek do śpiewania, grania, akompaniowania i aranżowania.
- Wybór dowolnej potrawy świątecznej do przygotowania.
- Dowolna forma życzeń świątecznych, np. kartka świąteczna, rolka.
- Wybór formy rejestracji lekcji, np. film, rolka, audycja, prezentacja, reportaż i inne.
- Wykorzystanie AI do zaprojektowania kartki świątecznej, komponowania kolędy.

Inne alternatywy do lekcji

- **Jasełka muzyczne** – uczniowie tworzą krótką scenkę teatralną z muzyką, opartą na tradycjach bożonarodzeniowych. Mogą to być np. scenki przedstawiające zwyczaje w różnych regionach Polski.
- **Analiza tekstów kolęd** – uczniowie interpretują teksty kolęd, próbują dostrzec różnice w języku, tematyce i stylu. Porównują kolędy regionalne.
- **Tworzenie własnej kolędy** – uczniowie w grupach piszą własne teksty kolęd, wykorzystując elementy tradycji, np. wierszowane formy, odniesienia do tradycji ludowych, gwarę. Następnie tworzą muzykę za pomocą AI, np. Suno.
- **Wprowadzenie do historii kolędowania** – uczniowie zapoznają się z historią kolęd i pastorałek, a następnie przygotowują krótką prezentację na temat tradycji kolędowania w Polsce (w tym np. wędrujących kolędników, jasełek).
- **Śpiew i interpretacja** – uczniowie uczą się kolęd w różnych stylach: tradycyjnych, jazzowych, a capella i z wykorzystaniem instrumentów.
- **Kolędowanie w językach obcych** – uczniowie przygotowują kolędę w języku obcym (np. angielskim, niemieckim, hiszpańskim), ucząc się wyrazów i zwrotów związanych ze świętami.
- **Próby improwizacji** – uczniowie improwizują muzykę do kolęd, tworząc własne aranżacje.

- **Nagrywanie kolęd** – uczniowie nagrywają swoje wykonania kolęd i tworzą z nich prezentację multimedialną (film, prezentacja audio, rolka).
- **Tworzenie ozdób choinkowych** – uczniowie przygotowują ozdoby na choinkę, a następnie używają ich do stworzenia sceny do kolędy, którą wykonują.
- **Świąteczna ilustracja muzyczna** – uczniowie tworzą ilustracje do znanych kolęd (np. rysunki, plakaty, grafiki komputerowe), inspirowane treścią utworu, w tym za pomocą AI.
- **Kreatywne wyrażanie życzeń** – uczniowie tworzą kolaże lub filmy z życzeniami bożonarodzeniowymi, używając technik takich jak montaż wideo, tworzenie prezentacji multimedialnych.
- **Tajniki etnomuzykologii** – uczniowie zapoznają się z różnymi technikami zbierania muzyki tradycyjnej (np. jak etnomuzykologowie badają kolędy), po czym realizują mini-projekt badawczy.
- **Aranżowanie kolęd** – uczniowie tworzą różne aranżacje tej samej kolędy, na przykład wykorzystując elementy rytmiczne lub melodię. Przy okazji można powtórzyć formę wariacji.
- **Przygotowanie świątecznej prezentacji wideo** – uczniowie rejestrują swój występ na żywo, montują film z kolędą i dodają świąteczną grafikę.
- **Kolędy ludowe** – uczniowie poznają i wykonują kolędy w stylu ludowym, np. z regionu góralskiego czy kaszubskiego, swojego regionu, ucząc się zarówno tekstu, jak i charakterystycznych technik wykonawczych.
- **Opracowanie regionalnych życzeń** – uczniowie przygotowują życzenia bożonarodzeniowe w formie wierszy lub pieśni, nawiązując do tradycji ludowych. Tekst piszą gwara.

Te alternatywne propozycje oferują różnorodne podejście do tematu świąt, łącząc muzykę z tradycją, kreatywnością oraz elementami pracy zespołowej i projektowej. Można je łatwo dostosować do poziomu uczniów, dostępnych zasobów oraz czasu, który mamy na realizację lekcji.

Wskazówka: Jak odszukać ten i inne ciekawe materiały na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej?

 Zestawy narzędzi edukacyjnych Wskazówki, które pomogą Ci uatrakcyjnić zajęcia. https://zpe.gov.pl	Zestawy narzędzi edukacyjnych WYCHOWANIE PRZEDSZKOLNE* EDUKACJA Wczesnoszkolna (I-III)* SZKOŁA PODSTAWOWA (IV-VIII)* LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE I TECHNIKUM* SZKOŁA BRANŻOWA I II STOPNIA* https://zpe.gov.pl/a/zestawy-narzedzi-edukacyjnych/DEPVEEGDD	SZKOŁA PODSTAWOWA (IV-VIII)* BIOLOGIA* CHEMIA* EDB* FIZYKA* GEOGRAFIA I PRZYRODA*
--	--	---