

Propozycja na lekcję w okresie przedświątecznym z plastyki na II etapie edukacyjnym

Jeśli poszukujecie Państwo inspiracji do przeprowadzenia lekcji w okresie przedświątecznym, zapraszam do zapoznania się z konspektem lekcji „**Opowieść o Bożym Narodzeniu**”.



<https://tiny.pl/hrksm7v8>

Autorka: Anna Pregler

Atutem lekcji jest połączenie wiedzy związanej z architekturą romańską z ćwiczeniami manualnymi. Zadaniem ucznia jest wykonanie reliefu.

Uczniowie podczas lekcji podejmują kilka aktywności, m.in.

- Rozwiązują krzyżówkę z hasłem „PORTAL”.
- Wykonują płaskorzeźbę przedstawiającą scenę związaną z Bożym Narodzeniem (masa solna lub modelina).
- Analizują kompozycje wykonanych reliefów.
- Dyskutują na temat umiejętności rzeźbiarskich przydatnych w innych zawodach.

Inne alternatywy do lekcji

Oto jak można powiązać treści związane z tematyką Bożego Narodzenia i architekturą romańską.

- **„Mini-przewodnik po architekturze romańskiej z motywami bożonarodzeniowymi”**

Uczniowie w grupach przygotowują przewodnik po kościołach romańskich, koncentrując się na bożonarodzeniowych motywach sakralnych, które były wykorzystywane w sztuce romańskiej, zwłaszcza w tympanonach. Mogą to być sceny z narodzinami Jezusa, pokłonem Trzech Króli czy pasterzy. Każda grupa przygotowuje krótką prezentację, opisując architekturę kościoła, w tym motywy bożonarodzeniowe.

Prezentacje grupowe można zakończyć pytaniem, jak Boże Narodzenie było przedstawiane w średniowiecznej sztuce i jak te sceny były wkomponowane w architekturę.

Uczniowie łączą tematykę Bożego Narodzenia z architekturą romańską, dowiadując się, w jaki sposób religijne święta wpływały na sztukę i budownictwo.

- **„Rzeźba na papierze” – bożonarodzeniowe reliefy**

Uczniowie tworzą rysunki przedstawiające reliefy bożonarodzeniowe. Mogą to być sceny z narodzenia Jezusa, pokłonu Trzech Króli lub pasterzy. Uczniowie rysują na papierze, starając się oddać efekt reliefu za pomocą cieniowania i konturów.

W trakcie omawiania prac, nauczyciel może zapytać, dlaczego takie sceny były często przedstawiane w kościołach romańskich (np. w tympanonach) i jakie miały znaczenie religijne oraz dydaktyczne.

Łączenie reliefów z motywami bożonarodzeniowymi umożliwia uczniom zrozumienie, jak sztuka romańska pełniła funkcję edukacyjną, przekazując religijne historie i wydarzenia.

- **„Wirtualne zwiedzanie kościoła romańskiego z bożonarodzeniowymi motywami”**

Uczniowie zwiedzają wirtualnie kościoły romańskie, ale z naciskiem na elementy związane z Bożym Narodzeniem. Nauczyciel przygotowuje prezentację zdjęć lub modeli 3D kościołów z tympanonami przedstawiającymi sceny bożonarodzeniowe, takie jak pokłon Trzech Króli lub narodzenie Jezusa.

Uczniowie rysują schematy tych kościołów, wskazując, gdzie znajdują się te sceny na portalu lub tympanonie, i wyjaśniają, jak te sceny mogą być związane z przestrzenią świątyni.

Wirtualne zwiedzanie kościoła z elementami bożonarodzeniowymi daje uczniom kontekst historyczny i religijny, łącząc tematykę świąt z nauką o architekturze romańskiej.

- **„Tympanon w ruchu” – animacja bożonarodzeniowa w reliefie**

Uczniowie tworzą krótkie animacje poklatkowe, które przedstawiają sceny związane z Bożym Narodzeniem, np. narodzenie Jezusa lub pokłon Trzech Króli, inspirowane romańskim reliefem. Mogą używać prostych aplikacji do animacji, takich jak Stop Motion Studio.

Animacje uczniów są wyświetlane, a uczniowie omawiają, jak w reliefie (np. w tympanonie) mogły być przedstawiane podobne sceny i jakie miały one znaczenie dydaktyczne.

Łączenie technologii z tematyką bożonarodzeniową pozwala uczniom na wyrażenie swojej kreatywności i równocześnie uczy ich, jak historie biblijne były przedstawiane w sztuce romańskiej.

- **„Kreatywny portal” – projektowanie bożonarodzeniowych portali romańskich**

Uczniowie projektują portale inspirowane architekturą romańską, uwzględniając motywy bożonarodzeniowe, takie jak narodzenie Jezusa, pasterze, Trzej Królowie, czy anioły. Używają materiałów plastycznych do wykonania swojego projektu portalu, zwracając uwagę na charakterystyczne dla architektury romańskiej elementy, takie jak geometria i symetria. Przy projektowaniu portalu można wykorzystać AI. Wówczas uczniowie nauczą się pisać precyzyjne prompty.

Na zakończenie uczniowie prezentują swoje projekty, omawiając wybrane sceny bożonarodzeniowe i ich znaczenie w kontekście sztuki romańskiej.

Uczniowie uczą się o sztuce romańskiej, tworząc coś związanego z tradycją Bożego Narodzenia, co angażuje ich zarówno w aspekty artystyczne, jak i kulturowe.

Każda z tych aktywności powiązana z Bożym Narodzeniem nie tylko rozwija wiedzę o architekturze romańskiej, ale także pomaga uczniom zrozumieć, jak religijne motywy były integralną częścią tego stylu i jak święta były przedstawiane w średniowiecznej sztuce.

Wskazówka: Jak odszukać ten i inne ciekawe materiały na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej?

 Zestawy narzędzi edukacyjnych Wskazówki, które pomogą Ci uatrakcyjnić zajęcia. https://zpe.gov.pl	Zestawy narzędzi edukacyjnych WYCHOWANIE PRZEDSZKOLNE* EDUKACJA Wczesnoszkolna (I-III)* SZKOŁA PODSTAWOWA (IV-VIII)* LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE I TECHNIKUM* SZKOŁA BRANŻOWA I II STOPNIA* https://zpe.gov.pl/a/zestawy-narzedzi-edukacyjnych/DEPVEEGDD	SZKOŁA PODSTAWOWA (IV-VIII)* BIOLOGIA* CHEMIA* EDB* FIZYKA* GEOGRAFIA I PRZYRODA*
--	--	---