

Historia w literaturze – „Campo di Fiori” Czesława Miłosza i „Zdążyć przed Panem Bogiem” Hanny

Historia jest świadkiem czasów, światłem prawdy, życiem pamięci, nauczycielką życia.
Cyceron

Scenariusz lekcji języka polskiego dla III etapu edukacyjnego **Campo di Fiori Czesława Miłosza i Zdążyć przed Panem Bogiem Hanny Krall. Co łączy wiersz z reportażem?**
Rozmowa o historii w literaturze autorstwa Cecylii Bielnik.

Historia zapisana w literaturze...

Czy da się zrozumieć historię sercem, a nie tylko umysłem? Literatura daje nam taką możliwość. Wiersz *Campo di Fiori* Czesława Miłosza i reportaż *Zdążyć przed Panem Bogiem* Hanny Krall opowiadają o powstaniu w getcie warszawskim, ale robią to w zupełnie inny sposób. Jeden operuje metaforą i obrazem poetyckim, drugi skrupulatnie rekonstruuje fakty poprzez rozmowę z Markiem Edelmanem. Ich różnorodne spojrzenia są cenną lekcją zarówno dla uczniów, jak i nauczycieli.

Co łączy te dwa utwory?

- ◆ Motyw samotności i obojętności świata wobec cierpienia.
- ◆ Pytanie o rolę świadków historii – zarówno wtedy, jak i dziś.
- ◆ Kontrast między codziennością a tragedią rozgrywającą się tuż obok.

Czy warto łączyć literaturę i historię? Bez dwóch zdań!

Historia to fakty, daty i wydarzenia. Literatura to emocje, obrazy i ludzkie losy. Kiedy je łączymy, przeszłość przestaje być suchą lekcją, a staje się opowieścią, którą możemy przeżyć, dlatego scenariusz może być doskonałą inspiracją dla nauczyciela, który chce przeprowadzić ciekawe, angażujące zajęcia, ponieważ historia to nie tylko daty, ale przede wszystkim ludzkie losy i wybory.

**Pobierz pełny
scenariusz lekcji
i zainspiruj uczniów!**

