

DOBRE
PRAKTYKI

• SOT • MOT

Przykłady dobrych praktyk w pracy z uczniami zdolnymi w Szkole Podstawowej nr 3 w Łazach

Praca zbiorowa



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



Szkoła Podstawowa nr 3 w Łazach
42-450 Łazy
ul. rtm. Witolda Pileckiego 14
sp3lazy@wp.pl

**Tekst: Agata Cegła, Joanna Kmita, Aneta Łągiewka,
Alfreda Wojtała, Dorota Zieleniec**

Konsultacja merytoryczna:
Wydział Specjalnych Potrzeb Edukacyjnych ORE
Wioletta Jaskólska

Redakcja i korekta:
Elżbieta Gorazińska

Projekt okładki, layout, redakcja techniczna i skład:
Barbara Jechalska

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Warszawa 2019
Wydanie I

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach licencji
Creative Commons Uznanie Autorstwa – Użycie Niekommercyjne (CC BY-NC)

Ośrodek Rozwoju Edukacji
00-Warszawa
Aleje Ujazdowskie 28
www.ore.edu.pl

Spis treści

Dorota Zieleniec	
Spektakl teatralny „Pokolenie Facebooka”	4
Agata Cegła	
Program pracy z religii w zakresie nadobowiązkowym, opracowany dla ucznia zdolnego	7
Joanna Kmita	
Karta pracy ucznia zdolnego do lekcji powtórzeniowej „Polska i świat po II wojnie światowej” w klasie VIII	11
Alfreda Wojtala	
Dyktando nie musi być nudne	12
Alfreda Wojtala	
Wędrujące rodzinke	13
Aneta Łągiewka	
Szkolny konkurs recytatorski i Międzyszkolna Olimpiada Humanistyczna	14
Alfreda Wojtala	
Dzień Kobiet	15

Dorota Zieleniec

Spektakl teatralny „Pokolenie Facebooka”

Przedstawienie przygotowane przez członków Młodzieżowego Zespołu Teatralnego „Widzimi się” – finalistę VIII Festiwalu Małych Form Artystycznych w Chorzowie, wyróżnionego na XVII Konfrontacjach Amatorskich Teatrów Szkół Podstawowych i Oddziałów Gimnazjalnych w Zawierciu za pomysł dydaktyczny spektaklu „Pokolenie Facebooka” oraz jego atrakcyjne wykonanie.

Grupa uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Łazach należy do koła teatralnego działającego w Domu Kultury w Łazach, prowadzonego przez nauczyciela wychowania fizycznego.

Pokolenie Facebooka (fragmenty scenariusza)

Kinga: *(nerwowo spoglądając na zegarek)*

Ja z góry państwa przepraszam, ale nie mam czasu wygłosić ciekawego wstępu *(zwracając się do dorosłych)*.

Sami państwo rozumieją...

Rozumiecie mnie, prawda? *(zwracając się do dzieci)*.

Terminy gonią, ja naprawdę chcę, ale nie mogę. Więc... sami państwo rozumieją..., rozumiecie mnie, prawda?

Ja naprawdę nie mam czasu!

Wchodzą aktorzy, siadają na podłodze w parach, tyłem do siebie. Każdy ma słuchawki na uszach, w ręku telefon, na którym coś pisze lub przerzuca obrazki.

Mroczna muzyka w tle. Kome parodiuje znanego dziennikarza.

Kome: Smartfon! Wbrew obiegowej opinii, że niby taki nowoczesny – towarzyszy nam od roku 1992, kiedy naszym oczom ukazał się Simon. Tworzywo wielkości telefonu stacjonarnego, tyle że wyposażone w dotykową klawiaturę. Na ówczesnych targach techniki furory nie zrobiło. I była to chyba jedna z najgorszych diagnoz świata, bo w ciągu 25 lat smartfony zrobiły tak zawrotną karierę, że po prostu władają naszym życiem.

Nikoła: *(wstając i odrywając wzrok od telefonu)*

Ktoś mnie zapytał: Czy smartfony wyznaczają granicę?

Ja się pytam, jaką granicę?! *Granicę* to napisała Zofia Nałkowska, a te telefony, które w tym momencie znajdują się w naszych rękach, już ją przekroczyły dawno temu. Nie ma dla nich żadnych barier. Wdrożyły się do naszego życia do tego stopnia, że zrosły się z naszą egzystencją. Pozwoliliśmy sobie na to, bo tak jest prościej i wygodniej.

Bartosz: Tata mi opowiadał, że jak był mały, to z Gutkiem często grali w piłkę. Żeby zapytać, czy Gutek wyjdzie na boisko, trzeba było wykonać mnóstwo czynności. Po kolei:

- trzeba było jechać rowerem pod blok Gutka,
- wejść na klatkę,
- przecisnąć się przez barierę ochronną w postaci mamy Gutka,
- a potem od samego zainteresowanego dowiedzieć się, że może, ale tylko do obiadu.

Teraz wystarczy wklepać: „Gutek” w naszą listę kontaktów albo dodać go na komunikatorze internetowym i w dwie minuty mamy odpowiedź, czy przyjdzie na boisko pokopać.

Julka: Plusem jest to, że nie musimy dzwonić do działu obsługi klienta i słuchać komunikatów: *Dziękujemy za skorzystanie z naszej infolinii, jest pani pierwsza w kolejce, przepraszamy, wszyscy nasi konsultanci są obecnie zajęci lub muzyczki: pam parara pampararam*. Po prostu wchodzimy na dowolną stronę internetową z rozkładami jazdy i już wiemy, czy zdążymy na autobus nr 5, czy może jednak lepiej poszukać jakiegoś noclegu, skoro pociąg z Warszawy ma 190 minut opóźnienia i generalnie to nie wiadomo, czy aby w ogóle dojedzie.

Nikoła: Wciąż jednak nie jest to przekraczanie granic, o czym mówiłam wcześniej. Wypada więc jasno sprecyzować, że smartfony do tej granicy podeszły, rozejrzały się, a potem wykonując serię kroków, przeszły ją i zawędrowały w siną dal. Przemeblowały nasze życie za pomocą platform internetowych, które są bardzo miłym dodatkiem do dnia codziennego, już niekoniecznie prywatnego.

Kinga: Dobrze jest po prostu wiedzieć, co robi mój kolega w danej chwili, jak koledzy bawią się na imprezie u Miśki albo gdzie pojechał nasz ulubiony nauczyciel wiedzy o kulturze.

Kome: Smartfony przebiły się także przez strefę prywatną celebrytów, tworząc z zawodu: paparazzi relikwii przeszłości. Teraz wystarczy wyciągnąć telefon płynnym ruchem ręki, jednocześnie pozwalając, by skaner czytał odcisk linii papilarnych, przesunąć kciukiem w prawo, nacisnąć na środek ekranu i wystrzelić serię migawek. Całość brzmi równie długo jak opis rośnięcia trawy, ale trwa zaledwie jakieś 5 sekund.

Wchodzi Duduś. Rozstawia drabinę i stelaż.

Julka: A pan fotograf musi się rozstawić. Usiąść na drzewie lub na innym murze. Rozłożyć stelaż, zamontować cylinder przybliżający, bo sławna modelka jednak odeszła zbyt daleko od okna. Ustawić kalibrację obrazu, poczekać, aż modelka pójdzie do łazienki..., a później zasnąć, tracąc jedyny chwytliwy moment.

Nikoła: Jakie musi być rozgoryczenie takiego człowieka, który widzi potem, że coś, nad czym on usilnie starał się pracować przez 6 godzin, jego koleżanki wstawiły na serwis społecznościowy, pokazując więcej niż ktokolwiek mógłby sobie wyobrazić. I wszystko to za darmo, z bezinteresownej złośliwości.

Duduś z hukiem spada z drabiny.

Bartek: Ważne jest również to, jaki macie smartfon.

Wchodzę z rodzicami do salonu, rozglądamy się i widzimy telefony [...] Nowe, solidne, drogie, tanie [...].

Bartek: Tak sobie stoję i myślę. I zadaję sam sobie pytanie? Wybrać biały, a może czarny? A ten telefon to w rozdzielczości HD czy z trwalszą baterią? I tak stoję i myślę.

Nie wiem, który wybrać. Chciałbym mieć najnowszy model, ale Kuba jedzie po swojego smartfona w czwartek. I w czwartek mój smartfon już nie będzie najnowszy.

Julka: Jednakże kluczową sprawą jest co innego. Kluczowa jest przyszłość. Oczywiście żyjemy chwilą, ale poświęćmy chwilę na to, by się zastanowić, co czeka nas za te kilkanaście lat dominacji smartfonów.

Wszyscy odrywają się od swoich telefonów i razem recytują rytmicznie.

W komputerze siedzi zwierzę,

Ma niebieskie kły.

Wiesza pranie na ekranie,

Pomagaś mu ty!

Agata Cegła

Program pracy z religii w zakresie nadobowiązkowym, opracowany dla ucznia zdolnego

Program przygotowany dla ucznia zdolnego, którego realizacji należy poświęcić więcej czasu, a dziecku zapewnić szczególną atmosferę pracy, sprzyjającą jego rozwojowi. Głównym założeniem programu jest wychodzenie naprzeciw potrzebom ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – rozwijanie, wspomaganie i ukierunkowanie zdolności dziecka zgodnie z jego potencjałem i możliwościami.

Etap edukacyjny: klasa VI

Termin realizacji: rok szkolny

Charakterystyka ucznia zdolnego, przejawiającego zainteresowania tematyką religijną:

- szybko zapamiętuje przekazywane treści religijne oraz prawidłowo kojarzy wydarzenia biblijne i rozumie je;
- rozumie polecenia i samodzielnie wykonuje proponowane zadania;
- posiada dar wiązania faktów biblijnych z życiem codziennym;
- jest dociekliwy oraz zadaje dużo pytań;
- oprócz wiedzy religijnej ma również inne zainteresowania, bogatą wiedzę ogólną, pasję i uzdolnienia;
- uczy się z przyjemnością i wyraźnym zainteresowaniem;
- przez dłuższy czas umie skupić uwagę na wybranym obiekcie;
- jest bardzo spostrzegawczy;
- posiada bogatą wyobraźnię;
- ma ciekawe i oryginalne pomysły;
- wymyśla nowe opowiadania, uwzględniające sytuacje realne i abstrakcyjne;
- wyraża swoje myśli i emocje w różnej formie, np. werbalnej, plastycznej, muzycznej;
- broni swoich racji i poglądów, jest niezależny;
- posiada poczucie humoru, co sprawia, że utrwalaną wiedzę przyjmuje z radością.

Cele ogólne:

1. Poszerzanie wiedzy i umiejętności w zakresie treści religijnych.
2. Kształtowanie postawy dociekliwości i refleksyjności wobec wiedzy biblijnej.
3. Inspirowanie ucznia do samokształcenia, samodzielnej pracy i korzystania z różnych źródeł wiedzy (literatura przedmiotu, internet).
4. Przygotowanie ucznia do olimpiad, konkursów i przedstawień teatralnych.

Szczegółowe cele edukacyjne:

1. Poznawanie historii przedmiotu.
2. Kształcenie umiejętności syntezy, analizy i interpretacji treści religijnych.
3. Rozwijanie kompetencji poprawnego redagowania, umiejętności wnikliwego czytania i słuchania ze zrozumieniem.
4. Poszukiwanie i samodzielne rozwiązywanie problemów z danej dziedziny religioznawstwa.

5. Rozwijanie umiejętności wnikliwego analizowania problemu, twórczej interpretacji i formułowania własnych hipotez, sądów i wniosków popartych przekonującą argumentacją.
6. Rozwijanie ciekawości poznawczej i aktywności intelektualnej.
7. Wzmacnianie poczucia własnej tożsamości.
8. Kształcenie sprawności językowych, umiejętności logicznego myślenia i wyrażania własnego zdania.

Szczegółowe cele wychowawcze:

1. Osiąganie dojrzałości intelektualnej, emocjonalnej, moralnej i psychomotorycznej.
2. Rozwijanie dociekliwości poznawczej.
3. Rozbudzenie ambicji dążenia do wartościowych celów życiowych.
4. Kształtowanie poczucia własnej wartości.

Spodziewane osiągnięcia ucznia w wyniku realizacji programu:

1. Rozwój zainteresowań.
2. Zaciekawienie otaczającym światem i praktycznym wykorzystaniem wiedzy religijnej.
3. Udział w konkursach i olimpiadach oraz uzyskiwanie wysokich lokat.
4. Uczestnictwo w różnych formach aktywności na terenie szkoły.
5. Podejmowanie dodatkowych zadań.
6. Uatrakcyjnienie procesu dydaktyczno-wychowawczego.

Treści nauczania:

1. Wiara i jej znaczenie w życiu człowieka.
2. Analiza i interpretacja biblijna.
3. Gatunki literackie w Biblii.
4. Omawianie wybranych postaci ze Starego Testamentu.
5. Wydarzenia zbawcze w Nowym Testamencie.
6. Wydarzenia z życia Chrystusa.
7. Świadectwa historyczności Chrystusa.
8. Przygotowanie liturgii, czyli ćwiczenie pięknego czytania tekstów biblijnych.
9. Zasady korzystania z Biblii.
10. Pismo Święte a liturgia Kościoła.
11. Struktura roku liturgicznego.
12. Zasady etyczne i powinność moralna.
13. Modlitwa, jej rodzaje, formy i postawy podczas modlitwy.
14. Powstanie, przymioty Kościoła, struktura, ustrój itd.
15. Ekumenizm.
16. Sztuka sakralna i literatura biblijna.
17. Środki wyrazu w malarstwie i muzyce.
18. Publicystyka – typowe formy wypowiedzi, takie jak felieton, reportaż, sprawozdanie, recenzja, wywiad, esej itd.
19. Zarys historii filozofii – najważniejsze kierunki i ich twórcy.
20. Skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach.

Procedury osiągnięcia celów:

1. Stosowanie ciekawych metod i form pracy z uczniem.
2. Stawianie przez nauczyciela wyższych wymagań sobie i uczniowi, adekwatnych do możliwości i zainteresowań ucznia.
3. Rzetelne i ciekawe realizowanie przez nauczyciela treści programowych.
4. Ścisła współpraca wychowawcy i nauczycieli w rozpoznawaniu szczególnych zdolności, inspirowaniu i mobilizowaniu ucznia do dalszej pracy. Warto w te działania włączyć rodziców ucznia.
5. Rozsądne wdrażanie ucznia do udziału w olimpiadach i konkursach.

Zasady pracy z uczniem zdolnym:

1. Należy cenić twórcze myślenie ucznia.
2. Należy pobudzać wrażliwość ucznia.
3. Nie wolno narzucać uczniowi sztywnych schematów.
4. Trzeba wspierać ucznia w zdobywaniu wiedzy i w pełnej realizacji pomysłów.
5. Trzeba łamać stereotypy i proponować uczniowi ciekawe nowatorskie rozwiązania.
6. Należy stosować metody aktywizujące w celu urozmaicenia procesu nauczania.
7. Trzeba być przykładem dla ucznia.

Metody pracy z uczniem zdolnym:

1. Metody aktywizujące:
 - projekt,
 - metaplan,
 - burza mózgów,
 - analiza przypadków,
 - metoda symulacyjna,
 - drzewko decyzyjne,
 - różne formy dyskusji,
 - ćwiczenia dramatyczne,
 - tworzenie map mentalnych,
 - praca w grupach,
 - gry dydaktyczne.
2. Metody komunikacyjne:
 - świadomego uczenia się,
 - audiowizualne.

Zalecenia do pracy z uczniem zdolnym:

1. Zachęcanie ucznia do wykonywania ćwiczeń i rozwiązywania zadań dostosowanych do jego możliwości, ale wykraczających poza program nauczania na danym etapie.
2. Powierzanie uczniowi funkcji lidera grupy.
3. Zachęcanie ucznia do przygotowywania pytań związanych z tekstami.
4. Umożliwienie uczniowi zaprezentowania jego pracy, np. w formie referatów dotyczących zagadnień wykraczających poza program.
5. Zachęcanie ucznia do przeprowadzania analizy i syntezy problemu oraz formułowania wniosków.
6. Umożliwianie uczniowi przygotowywania lekcji powtórzeniowych w celu wykazania się umiejętnością trafnej selekcji materiału.

Kryteria sukcesu osiągniętego w wyniku realizacji programu:

1. Indywidualny rozwój ucznia i jego zainteresowań.
2. Wiedza i umiejętności wykraczające poza materiał danej klasy.
3. Poprawność językowa w mówieniu i pisaniu.
4. Świadome odbieranie dzieł sztuki, umiejętność analizy i interpretacji dzieła sztuki.
5. Postawa humanistyczna – wrażliwość i kreatywność wobec świata.
6. Udział w konkursach literackich, artystycznych i z zakresu wiedzy biblijnej.

Ewaluacja programu na podstawie kryteriów:

1. Trafności – dopasowania treści, metodologii, formy do oczekiwań i możliwości edukacyjnych ucznia.
2. Efektywności – stopnia realizacji programu w stosunku do osiągniętych celów.
3. Skuteczności – stopnia realizacji założonych celów programowych.
4. Użyteczności – możliwości zastosowania wiedzy i umiejętności w praktyce.
5. Metod ewaluacji takich jak:
 - obserwacja postępów i zaangażowania ucznia podczas realizowania programu;
 - analiza dokumentów w celu stwierdzenia efektywności kryteriów sukcesu;
 - indywidualne wywiady z nauczycielami i rodzicami na temat postępów ucznia oraz rezultatów objęcia go programem.

Efektem ewaluacji będzie określenie mocnych i słabych stron programu oraz opracowanie całościowego raportu z pomiarów dokonanych po ukończeniu przez ucznia danej klasy.

Joanna Kmita

Karta pracy ucznia zdolnego do lekcji powtórzeniowej „Polska i świat po II wojnie światowej” w klasie VIII

1) Wyjaśnij pojęcia:

bezpieka	
totalitaryzm	
kolektywizacja	
zimna wojna	
socrealizm	
doktryna powstrzymywania	
nacjonalizacja	

2) Które wydarzenie jest chronologicznie pierwsze, a które chronologicznie ostatnie?

Zaznacz litery przyporządkowane odpowiednim wydarzeniom:

1. Wydarzenie chronologicznie pierwsze **A / B / C / D**

2. Wydarzenie chronologicznie ostatnie **A / B / C / D**

- A.** utworzenie PZPR
- B.** śmierć Józefa Stalina
- C.** Praska Wiosna
- D.** powstanie ONZ

3) Do opisu dopisz imię i nazwisko osoby:

A. żołnierz podziemia antykomunistycznego, pseudonim „Laluś”, zginął w 1963 r.

.....

B. przywódca Polskiego Stronnictwa Ludowego, wicepremier Tymczasowego Rządu Jedności Narodowej

.....

C. prezydent Polski wybrany po sfałszowanych wyborach 1947 r.

.....

D. kardynał, prymas Polski, uwięziony przez władze komunistyczne w 1953 r.

.....

Alfreda Wojtala

Dyktando nie musi być nudne

Dyktando „biegające” jest nieco inne niż zazwyczaj stosowane. Aktywizuje, angażuje i wymaga czytania ze zrozumieniem. Narzuca konieczność prawidłowej wymowy, wymusza spostrzegawczość i czujność ortograficzną. W rezultacie dostarcza mnóstwa pozytywnej energii i radości!

Należy przygotować tekst z wybranymi trudnościami ortograficznymi (przy pierwszym wprowadzeniu tego typu zabawy – tekst łatwy). Można zaproponować uczniom teksty zróżnicowane pod względem trudności i z różną ilością zdań, zależnie od umiejętności dzieci.

Wcześniej teksty powinny być rozwieszone na korytarzu, a na stolikach – przygotowane czyste kartki i pisaki. Klasę należy podzielić na zespoły.

Zadaniem uczniów jest:

1. Przeczytanie zdania.
2. Podyktowanie koledze tekstu w brzmieniu identycznym jak na kartce (jeśli uczeń nie zapamięta tekstu, musi pójść jeszcze raz).
3. Zamiana ról tak, aby wszyscy brali udział w zabawie.
4. Sprawdzenie przez grupy swoich tekstów.

Ciekawe, jak dyktando pójdzie pierwszacom...

Alfreda Wojtala

Wędrujące rodzyнки – eksperyment

Jeśli ktoś kiedyś chciałby mieć rybki, a rodzice nie wyraziliby zgody na akwarium w domu, to jest sposób, aby poobserwować „rybki” i przeprowadzić w szkole ciekawy eksperyment naukowy, podczas którego „ożywione” rodzyнки wcielą się w rolę rybek.

Konieczne pomoce:

- przezroczyste naczynie,
- woda gazowana,
- rodzyнки (mogą być też inne małe suszone owoce).

Wykonanie doświadczenia:

Do naczynia nalewamy wodę gazowaną i wrzucamy kilka rodzynek. Są one cięższe od wody, więc opadają na dno. Po kilku sekundach gazowe bąbelki otaczają poszczególne rodzyнки, które zaczynają wypływać na powierzchnię, po czym ponownie opadają na dno. Rodzyнки wędrują w górę i w dół. Proces powtarza się, aż do wyraźnego spadku zawartości gazu.

Wyjaśnienie doświadczenia:

W wodzie gazowanej rozpuszczony jest dwutlenek węgla. Gaz ten przedostaje się do powietrza, co jest widoczne w postaci bąbelków, które przyjemnie drażnią podniebienie w trakcie spożywania.

Gdy do wody wrzucimy rodzyнки, gaz zaczyna gromadzić się na ich powierzchni. Jest to tak zwany proces adsorpcji. Dzieje się tak dlatego, że rodzyнки mają porowatą powierzchnię, na której gromadzą się cząsteczki dwutlenku węgla.

Do już usadowionych cząsteczek przyłączają się kolejne wskutek działania siły van der Waalsa. Im bardziej porowata jest powierzchnia, tym więcej gazu może się skumulować. Dwutlenek węgla działa na pojedyncze rodzyнки jak balonik, przy nagromadzeniu dużej ilości gazu unosi je do góry. Na powierzchni cieczy następuje uwolnienie cząsteczek gazu, tzw. desorpcja adsorbentu, co powoduje ponowne zanurzenie rodzynek.

Aneta Łągiewka

Szkolny konkurs recytatorski Międzyszkolna Olimpiada Humanistyczna

Konkurs recytatorski, który odbył się 6 marca 2019 r., jest tradycją Szkoły Podstawowej nr 3 w Łazach. Uczestniczyli w nim uczniowie klas I–II oraz IV–VIII. Laureaci I i II miejsca reprezentowali szkołę w Gminnym Konkursie Recytatorskim Miejskiego Ośrodka Kultury w Łazach.

Uczennice Szkoły Podstawowej nr 3 w Łazach odniosły sukces w Międzyszkolnej Olimpiadzie Humanistycznej – dwie z nich zakwalifikowały się do II etapu olimpiady z języka polskiego.

Olimpiada odbyła się 5 marca 2019 r. w auli Katolickiego Gimnazjum im. Jana Pawła II w Zawierciu. Do finału zostali zgłoszeni uczniowie szkół podstawowych, m.in. w Łazach, Zawierciu, Porębie i Ogrodzieńcu. Konkurs był okazją do sprawdzenia wiedzy i umiejętności polonistycznych uczestników.

Rywalizacja była zacięta, a poziom bardzo wysoki. Ósmoklasistki ze szkoły w Łazach pokonały wszystkich konkurentów i zajęły I miejsce. Dziewczynki uzyskały jednakowy, bardzo wysoki wynik punktowy. Za zwycięstwo otrzymały wspaniałe nagrody i dyplomy.

Alfreda Wojtala

Dzień Kobiet

8 marca 2019 r. zebraliśmy się w szkole, aby uczcić Światowy Dzień Kobiet. W tym roku postawiliśmy na program artystyczny w wykonaniu uczniów klasy I, którzy zaprezentowali taneczny show.

Zaprosiliśmy wszystkich uczniów na krótką wędrowkę przez wieki, przedstawiając historycznie świętowanie Dnia Kobiet.

Były układy taneczne w wykonaniu kolegów trzymających róże, ubranych w kapelusze i krawaty i tańczących dla swoich pań i koleżanek. Ale Dzień Kobiet bez kobiet byłby mało rozrywkowy, więc dziewczynki z klasy I uświetniły uroczystość i pięknie zatańczyły z kwiatami w dłoniach.

Na zakończenie występujący uczniowie złożyli życzenia wszystkim paniom i koleżankom. Było dużo uśmiechu, radości i nadziei, że każdy dzień będzie jak kwiat, który podlany uśmiechem, pięknie rozkwitnie.

Zgromadzona w sali publiczność, czyli wszyscy uczniowie z klas I–VIII, nagrodziła gromkimi brawami występ koleżanek i kolegów. Uroczystość zakończyła dyrektorka szkoły, dziękując uczniom i wychowawcy klasy za przygotowanie akademii z okazji Dnia Kobiet.

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
tel. 22 345 37 00, fax 22 345 37 70
e-mail: sekretariat@ore.edu.pl

www.ore.edu.pl

