



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Propozycja planu działania sieci współpracy i samokształcenia dla nauczycieli języka polskiego

TEMAT SIECI	SKUTECZNE SPOSOBY ZACHĘCANIA UCZNIÓW DO CZYTANIA		
Grupa docelowa	Nauczyciele języka polskiego szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej		
Temat spotkania i czas trwania	Najważniejsze problemy poruszane w czasie spotkania	Propozycje materiałów samokształceniowych	Planowane działania w sieci
1. Integracja grupy (4 godz. dydaktyczne)	- Omówienie celów i założeń projektu „sieciowego”. Ustalenie planu działania sieci. - Dyskusja wokół tematów: - dlaczego uczniowie nie czytają? - dlaczego nie potrafimy zachęcić uczniów do czytania? - co zrobić, żeby... - co naszym zdaniem czytają nasi uczniowie? - Stworzenie banku pomysłów: Co zrobić, aby nasi uczniowie czytali?. W tym praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi.	Scenariusz spotkania z koordynatorem W. Bobiński, <i>Drugi oddech polonisty</i>, wyd. STENTOR, Warszawa 1996. M. Taraszkiewicz, <i>Jak uczyć lepiej, czyli refleksyjny praktyk w działaniu</i>, wyd. CODN, Warszawa 2002. M. Taraszkiewicz, <i>Metody aktywizujące proces uczenia się, czyli jak uczyć lepiej</i>, WYD. Verlag Dashöfer, Warszawa 2002. S. Bortnowski, <i>Jak uczyć poezji?</i>, Warszawa 1998. Biblioteka Trendów www.ore.edu.pl Czasopisma:	Dyskusja na forum nt. wyboru tematu na kolejne zajęcia Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji Wyszukiwanie ciekawych inspiracji do rozmowy – praca z portalem internetowymi. Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do zasobów internetowych związanych z literaturą. Dyskusja nt. ulubionych książek i innych tematów literackich. Na forum konstruujemy „nasz” kanon lektur.



	- Warsztaty polonistyczne: lekcja z lekturą – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja). - Omówienie warsztatów	<i>Biblioteka w Szkole</i> <i>Polonistyka</i> <i>Język Polski w Liceum</i>	Dyskusja na forum na temat zapisów podstawy programowej dotyczących języka polskiego. Ustalenie na forum, kto z uczestników sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne.
2. Edukacja czytelnicza w klasie – jak zachęcić do czytania na lekcjach języka polskiego? (4 godz. dydaktyczne)	- Warsztaty polonistyczne: lekcja z lekturą – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja). - Omówienie warsztatów - Prezentacja własnych, inspirujących doświadczeń w pracy z lekturą. - Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak ciekawie zrealizować temat: realizm w epopei narodowej „Pan Tadeusz”? - Rozmowa o bibliotece szkolnej, np. w kręgu tematów: • jakie mamy zasoby? • kto decyduje o zakupach? • na ile uczniowie mogą mieć wpływ na zakupy książek? • co zrobić, aby biblioteka stała	Scenariusz spotkania z koordynatorem W. Bobiński, <i>Drugi oddech polonisty</i>, wyd. STENTOR, Warszawa 1996. M. Taraszkiewicz, <i>Jak uczyć lepiej, czyli refleksyjny praktyk w działaniu</i>, wyd. CODN, Warszawa 2002. M. Taraszkiewicz, <i>Metody aktywizujące proces uczenia się, czyli jak uczyć lepiej</i>, WYD. Verlag Dashöfer, Warszawa 2002. S. Bortnowski, <i>Jak uczyć poezji?</i>, Warszawa 1998. Biblioteka Trendów www.ore.edu.pl Czasopisma: <i>Biblioteka w Szkole</i> <i>Polonistyka</i> <i>Język Polski w Liceum</i>	Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji, i własnymi doświadczeniami związanymi z edukacją czytelniczą. Wyszukiwanie ciekawych inspiracji do rozmowy – praca z portalem internetowymi. Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do zasobów internetowych związanych z literaturą. Dyskusja nt. ulubionych książek i innych tematów literackich. Na forum konstruujemy „nasz” kanon lektur. Dyskusja na forum na temat zapisów podstawy programowej dotyczących języka polskiego. Ustalenie na forum, kto z uczestników



	się atrakcyjną „czytelnia” i „magnetycznym” miejscem spotkania z czytelnikiem?		sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne. Przedstawienie na forum eksperta zaproszonego na następne spotkanie.
3. Zachęcenie do czytania poza klasą – szkoła jako miejsce kształtowania środowiska czytelniczego (4 godz. dydaktyczne)	1. Warsztaty polonistyczne: lekcja z lekturą – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja). 2. Omówienie warsztatów. 3. Dyskusja na temat wpływu nauczycieli różnych przedmiotów na postawy czytelnicze uczniów; np. rozmowy z wychowawcą czy innym nauczycielem o tym, co czytamy. 4. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak na fizyce zachęcić do czytania? Jak do promocji czytelnictwa wykorzystać radiowęzeł? 5. Spotkanie z ekspertem - bibliotekarzem, specjalistą od multimedii, z doświadczeniem w skutecznym promowaniu czytelnictwa.	Scenariusz spotkania z koordynatorem Propozycje zaproponowane przez eksperta	Jak wyżej oraz Przedstawienie na forum eksperta zaproszonego na następne spotkanie. Dyskusja na forum nt. dzieła literackiego, które będzie analizowane z ekspertem.
4. Analiza dzieła literackiego.	1. Warsztaty: analiza i interpretacja dzieła literackiego, przygotowana	Scenariusz spotkania z ekspertem	Jak wyżej oraz



Spotkanie z ekspertem (4 godz. dydaktyczne)	przez eksperta (np. pracownika naukowego filologii polskiej) lub studenta polonistyki. 2. Omówienie warsztatów. 3. Dyskusja z zaproszonym gościem nt. analizowanego utworu literackiego.	Pozycje zaproponowane przez eksperta	Wymiana poglądów po spotkaniu z zaproszonym gościem. Ustalenie na forum, kto z uczestników sieci poprowadzi kolejne warsztaty polonistyczne.
5. Nie tylko papier – książka niejedno ma imię (4 godz. dydaktyczne)	1. Warsztaty polonistyczne: lekcja z lekturą – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja). 2. Omówienie warsztatów. 3. Dyskusja na temat wykorzystania w promocji czytelnictwa audiobooków, tabletów, adaptacji teatralnych, filmów, multimediiów, Internetu. 4. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak do promocji czytelnictwa wykorzystać Internet?	Scenariusz spotkania z koordynatorem Strony internetowe poświęcone literaturze, np.: http://literat.ug.edu.pl/indexx.htm http://www.eczytelnia.pl/ http://ksiazki.wp.pl/ http://www.forumksiazki.pl/	Jak wyżej oraz Polecamy sobie najciekawsze portale poświęcone literaturze. Rozmawiamy o przyszłości i planujemy dalsze działania.
REKOMENDACJE	W II roku funkcjonowania sieci warto skupić się na praktycznych działaniach – zajęciach warsztatowych. Propozycja działań na kolejny rok: warsztat czytania wierszy; np. jak być Ireną Kwiatkowską i czytać „Ptasie radio”?, warsztat czytania prozy np. zrób swój własny audiobook, warsztat czytania dramatu np. próba czytana, warsztaty twórczego pisania, przegląd twórczej adaptacji dzieła literackiego.		