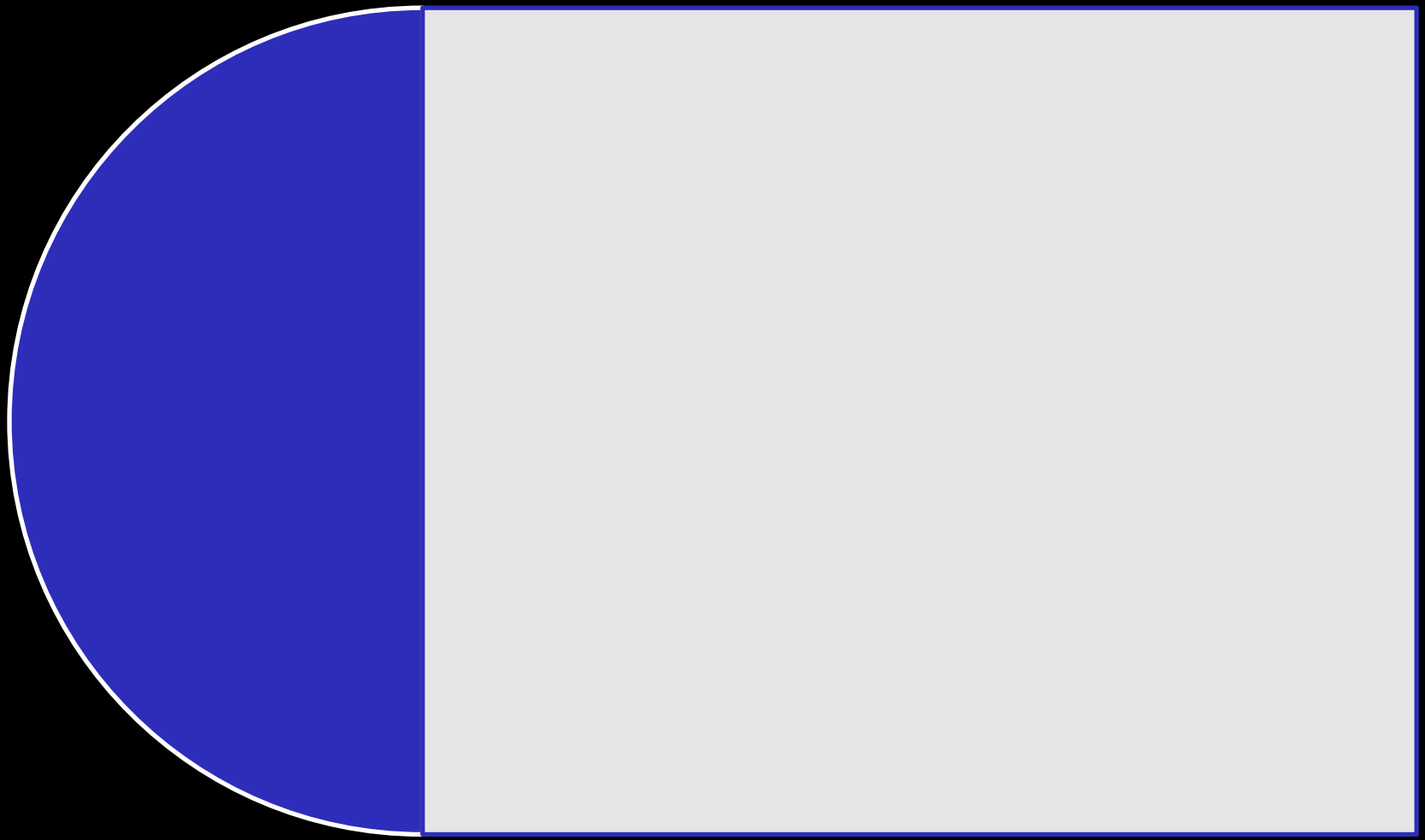
UcÎeƵ jakƨ ƨdbiƨŃca i inűeŃLJŃeűaüƨŃ Ń5ȍnȅch űekăü5ǿ kdzlűdzŃȅ

Warsztaty dla

Cele uczestnika zajňÍ



Dylematy szkolnego odbioru (6)

ï

Wsp·lnota kulturowa

intelektualne
wartoŝci estetycznych

- **rola**
- **sens**

Analiza i interpretacja tekstu kultury (1)

Analiza

Analiza i interpretacja tekstu kultury (3) - II i III etap kształcenia

Szkoła podstawowa (kl. IV-VI)	Gimnazjum

Synektyka (1) w analizie i interpretacji tekstu kultury

Synektyka ï technika tw·rczego myŜlenia, gra intelektualna, dezintegracja myŜlenia, odejŜcie od schematu myŜlenia, zmiana konwencji myŜlenia metodŃ gŃczenia idei, kt·re nie wystŕpujŃ razem, ĂniepasujŃcych do siebieò, gŃczenie rzeczy na co dzieŒ niezaleŨnych

z dosł wności do przen śni

Planowanie lekcji (3) ï odbi·r r·Ũnych tekst·w kultury

Planowanie lekcji (6)

Sylwetka odbiorcy na II i III etapie kształcenia (1)

wie, rozumie

odczuwa i