

Sześciolatek w szkole.

***Konstruowanie i modyfikowanie programów
edukacji wczesnoszkolnej***

Piotr Kaja, Andrzej Peć

Sulejówek ORE, 11-12 maja 2011

3. Edukacja muzyczna. Uczeń kończący klasę III:

1)w zakresie odbioru muzyki:

- gra na instrumentach perkusyjnych (proste rytmy i wzory rytmiczne) oraz melodycznych (proste melodie i akompaniamenty),
- realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje),

Cha-cha

Samba

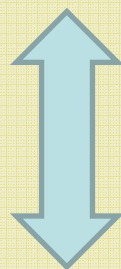
Etiudka na flet

Etiudka na dzwonki

Materiał muzyczny do pobrania z panelu <Nauczyciel> na www.eduskrypt.pl

SPÓJNOŚĆ

- W celu właściwego przygotowania dzieci do podjęcia nauki w szkole podstawowej, nauczyciele wychowania przedszkolnego powinni znać podstawę programową kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych w zakresie I etapu edukacyjnego, a zwłaszcza klasy I szkoły podstawowej.



- Dla zapewnienia ciągłości wychowania i kształcenia, nauczyciele uczący w klasie I szkoły podstawowej powinni znać podstawę programową wychowania przedszkolnego.

AUTOR PROGRAMU

- FILOZOFIA PROGRAMU**
- KONCEPCJE METODYCZNE**

OPRACOWANIE PROGRAMU AUTORSKIEGO

- UMIEJĘTNOŚĆ OCENY STANU BIEŻĄCEGO**
- EDUKACJA ARTYSTYCZNA ELEMENTEM DIAGNOZY DZIECKA**

JAK DOKONAĆ WYBORU PROGRAMU NAUCZANIA

- przygotowanie do zawodu
- własne możliwości wykonawcze
- baza lokalowa, położenie geograficzne oraz sytuację ekonomiczną regionu/przedszkola
- posiadane środki dydaktyczne
- potencjał intelektualny dzieci i element społeczny.

Schemat budowy programu

Zatwierdzenie i wdrożenie programu:

- a) wnioskowanie o dopuszczenie programu
- b) uchwała, czy zarządzenie?

Wniosek

Uchwała

Zarządzenie