



Joanna Brzezińska – Łyś
nauczyciel
II Liceum Ogólnokształcącego
im. M. Konopnickiej w Zamościu

**Zamojski Przegląd „Reportaż” – rozwijanie
indywidualnych potrzeb młodzieży szkolnej**

SPIS TREŚCI

1. Założenie	3
1.1 Cele działań	4
1.2 Formy działań	4
1.3 Efekty działań.....	6
2. Podsumowanie	7

Założenie

Zamojski Przegląd „Reportaż” to projekt edukacyjny i jednocześnie formuła konkursu dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, w którym co roku uczestniczy młodzież powiatów: biłgorajskiego, hrubieszowskiego, krasnostawskiego, tomaszowskiego i zamojskiego.

Organizowany cyklicznie od 2011 roku stał się nie tylko ważnym wydarzeniem w życiu II Liceum Ogólnokształcącego w Zamościu, ale również na stałe wpisał się w kalendarz kulturalny miasta, co potwierdza rosnące zainteresowanie przeglądem szkół oraz lokalnych mediów. Inicjatywa ta jest także odpowiedzią środowiska szkolnego na intensywny rozwój i wzrost znaczenia mediów w społeczeństwie.

Istotą przeglądu jest prezentowanie dziennikarskiej twórczości uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, którzy poprzez swoją reporterską aktywność dokumentują absurdalność otaczającego świata. Zarówno dla uczniów uzdolnionych literacko, jak i młodzieży o specjalnych potrzebach edukacyjnych jest to okazja do przedstawienia własnej wizji rzeczywistości, wykazania się umiejętnościami reporterskimi, zmierzenia się z rówieśnikami oraz zaistnienia w życiu kulturalnym. Indywidualne rozmowy z jurorami są często ważną motywacją do tego, by nie poprzestawać na tym, co już osiągnięte, lecz doskonalić swój warsztat i sięgać po dzieła mistrzów.

Kolejne edycje przeglądu „Reportaż” („To, co najważniejsze” 2011, „I tak warto żyć...” 2012, „Życie nie do pojęcia” 2013, „Świat pod lupą” 2014) angażują młodych ludzi w sprawy ważne dla każdego człowieka, realizujące się w życiu jednostek lub społeczeństwa. Otwarta formuła konkursu sprzyja poruszaniu trudnych tematów społecznych takich jak dyskryminacja, uzależnienia, przemoc czy niepełnosprawność. Autorzy reportaży przedstawiają krytyczne spojrzenie na anomalie społeczne, w swoich pracach promują też postawy godne naśladowania. Na bohaterów reportaży często wybierają osoby niepełnosprawne, podkreślając ich równość w społeczeństwie i chęć realizowania własnych marzeń. Przykładowo fotoreportaż „Aktywność naszą nadzieją” oraz reportaż literacki „Krok za korkiem – w pogoni za codziennością” pokazują codzienne obowiązki i zajęcia artystyczne uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej w Dominikanówce oraz podopiecznych fundacji „Krok za krokiem” w Zamościu.

Cele działań

Do najważniejszych założeń przeglądu „Reportaż” należy:

- przygotowanie młodzieży do aktywnego uczestnictwa we współczesnym świecie mediów,
- motywowanie do rozwijania talentów, zainteresowań i aktywności literackiej zarówno uczniów szczególnie uzdolnionych, jak i uczniów z dysfunkcjami,
- uwrażliwienie młodych autorów reportaży na problemy współczesnego społeczeństwa,
- kształtowanie właściwej postawy obywatelskiej w oparciu o zasadę równości i tolerancji wobec niepełnosprawności,
- indywidualizacja procesu nauczania ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych,
- doskonalenie umiejętności operowania wybranymi gatunkami dziennikarskimi,
- promowanie zwycięzców konkursu poprzez prezentację prac w lokalnych mediach,
- realizacja założeń nowej podstawy programowej z zakresu edukacji medialnej,
- angażowanie uczniów w życie kulturalne Zamościa,
- promowanie szkoły w środowisku.

Formy działań

Organizacja Zamojskiego Przeglądu „Reportaż” opiera się na współpracy z zamojskimi mediami i ośrodkami kulturalnymi, czyli gazetą akademicką „Skafander”, Zamojskim Kwartalnikiem Kulturalnym, Katolickim Radiem Zamość, Zamojskim Towarzystwem Fotograficznym, Zamojskim Domem Kultury, zamojskimi portalami internetowymi oraz fundacją „Krok za krokiem”.

Zapoznanie z formą reportażu wynika z podstawy programowej. W toku zajęć dydaktycznych uczniowie są przygotowani do samodzielnego redagowania artykułów do „Skafandra”, ZKK i na szkolną stronę internetową na temat życia szkoły oraz spraw ważnych dla dzisiejszej młodzieży. Przygotowanie do konkursu w wybranej kategorii: fotoreportaż, reportaż literacki, reportaż radiowy przyjmują początkowo formę pracy zespołowej, a następnie indywidualnego procesu edukacyjnego realizowanego poza jednostkami

lekcyjnymi oraz dostosowanego do możliwości i potrzeb ucznia. Wówczas rolą nauczyciela jest wskazywanie odpowiedniej literatury przedmiotu i podmiotu, motywowanie oraz koordynowanie samodzielnej pracy ucznia. Uzdolnieni literacko uczniowie nabywają umiejętności wykraczające poza podstawę programową; zdobywają nowe doświadczenia poprzez kontakt z dziennikarzami lokalnych mediów, podróżnikami, zawodowymi fotografami, pracownikami warsztatów terapii zajęciowej. Ponadto realizują własne pasje literackie lub fotograficzne i współpracują z instytucjami kulturalnymi Zamościa. Taki proces edukacyjny jest szczególnie ważny dla uczniów niepełnosprawnych, dla których sukcesy odnoszone w konkursie i zaangażowanie w działalność zamojskich ośrodków medialnych przyczynia się pogłębienia przekonania o własnej wartości, często spełnia funkcję terapeutyczną oraz zapobiega zjawiskom dyskryminacji i wykluczenia w środowisku. Niepełnosprawni uczniowie, uczestnicy przeglądu „Reportaż”, rywalizują z młodzieżą szkół zamojskich i okolicznych powiatów, uczestniczą we wszystkich spotkaniach warsztatowych i wystawach artystycznych. Takie działania sprzyjają budowaniu więzi między członkami społeczności szkolnej i międzyszkolnej oraz wzmacniają poczucie równości i wiary we własne możliwości.

W ramach przeglądu „Reportaż” każdego roku młodzież uczestniczy w następujących w formach edukacyjnych:

- cyklicznie organizowane są spotkania młodzieży z dziennikarzami prasowymi i internetowymi w formie warsztatowej,
- uczniowie systematycznie redagują teksty publikowane w gazecie „Skafander” i na stronie internetowej naszej szkoły,
- młodzież szkolna uczestniczy w warsztatach fotograficznych prowadzonych przez członków Zamojskiego Towarzystwa Fotograficznego,
- uczniowie oglądają wystawy Zamojskiego Towarzystwa Fotograficznego w Galerii Fotografii „Ratusz”, np. „Shege- dzieci ulicy” – obraz dzieci z Konga, „Film obyczajowy produkcji polskiej – wystawa Kuby Dąbrowskiego, a także samodzielnie piszą recenzję z obejrzanej wystawy,
- w ramach współpracy z Katolickim Radiem Zamość uczniowie są zaangażowani w przygotowywanie audycji radiowych.

Efekty działań

Do najistotniejszych efektów działań wynikających z realizacji projektu „Reportaż” można zaliczyć:

- publikacje wszystkich zgłoszonych prac konkursowych na stronie www.2lozamosc.pl,
- publikacje zwycięskich reportaży w Zamojskim Kwartalniku Kulturalnym, gazecie akademickiej „Skafander”, na stronach internetowych: www.zamosconline.pl, www.roztocze.net, www.naszemiasto.pl/Zamość,
- wystawa nadesłanych fotoreportaży w szkolnej galerii artystycznej „Wieszak”, publikacje najlepszych fotoreportaży w gazecie „Skafander” i ZKK,
- spotkania z zaproszonymi gośćmi, aby zapewnić kształcenie poprzez uczestnictwo w świecie kultury, nauki i mediów:
 - pracownicy naukowcy Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego oraz Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Zamościu,
 - członkowie ZTF- u,
 - laureaci międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów fotograficznych,
 - redaktorzy ogólnopolskich czasopism, np. „Dom z pomysłem”,
 - redaktorzy Zamojskiego Kwartalnika Kulturalnego,
 - redaktorzy Katolickiego Radia Zamość,
 - redaktorzy „Skafandra”,
 - redaktorzy „Kroniki Tygodnia”,
 - dziennikarze zamojskich portali.

Podsumowanie

Okazuje się, że wszyscy uczniowie zaangażowani w życie medialne i kulturalne miasta stają się jednocześnie aktywnymi twórcami kultury. Autorskie spotkania z przedstawicielami świata kultury stanowią atrakcyjną formę dzielenia się wiedzą i umiejętnościami, co motywuje młodych ludzi do rozwijania własnych zainteresowań. Proces przygotowania ucznia do przeglądu „Reportaż” sprzyja także indywidualizacji pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

W bieżącym roku szkolnym zaprosiliśmy młodzież do udziału w IV Zamojskim Przeglądzie – Reportaż 2014 pod hasłem: „Świat pod lupą...”. W naszym przekonaniu hasło tegorocznej edycji stworzyło wiele możliwości jego interpretacji, tym samym dało autorom reportaży dużą swobodę w poszukiwaniu inspiracji. „Świat pod lupą...” to metaforyczne dochodzenie do prawdy, społeczne uwrażliwienie na krzywdę drugiego człowieka oraz obnażanie absurdów codziennego życia. Można w nim odnaleźć fascynację, dociekliwość, refleksję, chłodną analizę, interwencję i wiele innych intencji towarzyszących przyglądaniu się światu przez lupę. W ten sposób zachęciliśmy młodych reporterów do wysłuchania prawdziwych historii, często dramatycznych, do których scenariusze pisze samo życie.

Dane kontaktowe:

Joanna Brzezińska-Łyś

joankabe@wp.pl,

ul. Zdrojowa 5, 22-400 Zamość

Tel. 604 092 918