



MODUŁ III

Stacja 1**Zadanie 1.a. (0–4)**

Usłyszysz Pan/Pani dwukrotnie reklamę konkursu literackiego. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu proszę uzupełnić luki 1.1.–1.4. w notatce. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim.

Das Allerwichtigste zum Wettbewerb

“Es war kurz vor zwölf Uhr nachts“.

- An dem Wettbewerb können Schüler aus **1.1.** _____ teilnehmen.
- Dank der Teilnahme am Wettbewerb werden Schüler **1.2.** _____ und bekommen einen besseren Zugang zur Literatur .
- Nur der Titel der Geschichte wird **1.3.** _____ .

Weitere Informationen finden Sie

auf der **1.4.** _____ des Verlags Klett!

Zadanie 1.b.

Proszę dwukrotnie odczytać poniższy tekst.

Transkrypcja do zadania 1.a.

Liebe Fremdsprachenlehrerinnen, liebe Fremdsprachelehrer! Unterrichten Sie Fremdsprachen in den Klassen IV-VIII? Wenn ja, dann wissen Sie: Wer selber schreibt, lernt besser. Wettbewerbe sind für die Schüler nicht nur in den naturwissenschaftlichen Fächern eine spannende Herausforderung. Auch im Fach Deutsch als Fremdsprache spornt ein Schreibwettbewerb zu besonderen Leistungen an. Der Schreibprozess fördert die Kreativität, das eigene Ausdrucksvermögen und den Zugang zur Literatur. Für die fremdsprachenbegeisterten Schüler gibt es eine neue Folge des Schreibwettbewerbs, diesmal mit dem Titel “Es war kurz vor zwölf Uhr nachts“. Schüler, die sich gerne mit der deutschen Sprache und Literatur beschäftigen, haben die Möglichkeit, an diesem Wettbewerb teilzunehmen. Der Wettbewerb richtet sich vor allem an Schüler, die gerne schreiben. Wollen Sie, dass Ihre Schüler mal etwas anderes ausprobieren und besser lernen, melden Sie sie zu der nächsten Folge unseres Wettbewerbs an. Sie beruht darauf, dass jeder Teilnehmer eine Kriminalgeschichte schreibt. Alle Teilnehmer bekommen denselben Anfang der Geschichte. Er wurde schon in Anführungszeichen angegeben. Weitere Informationen bekommen Sie unter: www.klett-themendienst.de. Wir warten auf die Anmeldungen Ihrer Schüler.

Na podstawie: www.klett.de/sixcms/media.php/321/KTD55_17-18.pdf

**Zadanie 1.c.**

Proszę porównać w parze rozwiązania, nanieść wyniki do tabel poniżej i przedyskutować je w grupie.

Wymagania szczegółowe II.- VII.	Wymagania szczegółowe IX.-XIV	Mediacje
II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne : 4) znajduje w tekście określone informacje	X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (prowadzenie notatek) XI. Uczeń współdziała w grupie XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).	VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst pisemnie: 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w tym języku obcym

Zadanie	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
1.1.	den Klassen IV-VIII	Grundchulen	Oberschulen
1.2.	kreativer	besser	spannender
1.3.	vorgegeben /	ein Satz, der Titel	erwartet
1.4.	Webseite	Seite	Anmeldung



Stacja 2

Zadanie 2.a.(0-3)

Proszę uzupełnić dialog. Proszę wpisać w każdą lukę (2.1.–2.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim.

X: Hallo Moni! Bist du schon für heute mit dem Unterrichten fertig? Wenn ja, dann sage ich dir etwas. Ich habe gerade im Rundfunk eine Werbung über einen tollen Wettbewerb gehört. Y: Hi Beata, sag mal, ist dieser Wettbewerb für 2.1. _____ bestimmt? X: Ja, erinnerst du dich, wir haben mal überlegt, wie wir die Kreativität im Unterricht fördern könnten... Y: Ja, und hast du eine Idee? X: Ich meine eben diesen Schreibwettbewerb. Er ist für 2.2. _____ und nicht für die Talentierte in der Muttersprache. Y: Dann sind in meiner Klasse einige Kandidaten. Zeige mal diese Werbung; Hier steht, unsere Pflicht als Fremdsprachenlehrerinnen ist dann 2.3._____.	Umiejętność reagowania jest swoistą sztuką, można powiedzieć <i>savoir-vivrem</i>: Trzeba adekwatnie do danych okoliczności komunikacyjnych reagować, by obie komunikujące się strony miały poczucie wyczerpania (na dany moment) tematu. Wywód Beaty jest przetworzeniem informacji, że nauczycielka chce podzielić się z koleżanką informacjami na temat pewnego konkursu. Reakcja Moniki jest adekwatna: też wita Beatę i – jako koleżanka z pracy – dopytuje, czy konkurs przeznaczony jest dla (2.1.) ... Zwróć uwagę, jak spójnie i logicznie reakcje się zazębiają. Dokonując podobnej analizy zadań na reagowanie, masz okazję nie tylko ćwiczyć język obcy, ale przede wszystkim dokonywać refleksji nad sztuką i kulturą życia oraz kształtować świadomość związku między kulturą własną i obcą jak również wrażliwość międzykulturową.
---	--

**Zadanie 2.b.**

Proszę porównać w parze rozwiązania, nanieść wyniki do tabel poniżej i przedyskutować je w grupie.

Wymagania szczegółowe II.- VII.	Wymagania szczegółowe IX.-XIV	Mediacje
VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach Zadanie 2.1.: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia Zadanie 2.2.: 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie Zadanie 2.3.: VII. Uczeń reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: 3) przekazuje informacje i wyjaśnienia	X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (prowadzenie notatek) XI. Uczeń współdziała w grupie XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).	Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie / pisemnie: 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w tym języku obcym IX. Uczeń posiada świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową

Zadanie	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
2.1.	die / unsere Schüler / Fremdsprachenlerner	Schülern	Lehrer
2.2.	gerne schreiben / sich gerne mit der deutschen Sprache und Literatur beschäftigen	gut in der Literatur sind itp.	nicht schreiben
2.3.	die Schüler zu dem Quiz anzumelden	Anmeldung / sich anmelden	die Schüler warnen.

**Stacja 3****Zadanie 3.a.**

Proszę przeczytać tekst i uzupełnić luki w zdaniach 3.1.–3.4. zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim.

Liebe Fremdsprachenlehrerinnen, liebe Fremdsprachelehrer! Unterrichten Sie Fremdsprachen in den Klassen IV-VIII? Wenn ja, dann wissen Sie: Wer selber schreibt, lernt besser. Wettbewerbe sind für Schüler nicht nur in den naturwissenschaftlichen Fächern eine spannende Herausforderung. Auch im Fach Deutsch als Fremdsprache spornt ein Schreibwettbewerb zu besonderen Leistungen an. Der Schreibprozess fördert die Kreativität, das eigene Ausdrucksvermögen und den Zugang zur Literatur. Für die fremdsprachenbegeisterten Schüler gibt es eine neue Folge des Schreibwettbewerbs, diesmal mit dem Titel „Es war kurz vor zwölf Uhr nachts“. Schüler, die sich gerne mit der deutschen Sprache und Literatur beschäftigen, haben die Möglichkeit, an diesem Wettbewerb teilzunehmen. Der Wettbewerb richtet sich vor allem an Schüler, die gerne schreiben. Wollen Sie, dass Ihre Schüler mal etwas anderes ausprobieren und besser lernen, melden Sie sie zu der nächsten Folge unseres Wettbewerbs an. Sie beruht darauf, dass jeder Teilnehmer eine Kriminalgeschichte schreibt. Alle Teilnehmer bekommen denselben Anfang der Geschichte. Er wurde schon in Anführungszeichen angegeben.

Weitere Informationen bekommen Sie unter: www.klett-themendienst.de. Wir warten auf die Anmeldungen Ihrer Schüler.

Na podstawie: https://www.klett.de/sixcms/media.php/321/KTD55_17-18.pdf

- 3.1. Wenn Schüler schreiben, dann _____ sie besser.
- 3.2. Der Wettbewerb ist für Schüler, die sich für die deutsche Sprache und Literatur _____.
- 3.3. Der Anfang des literarischen Textes lautet genauso, wie der _____ des Wettbewerbs.
- 3.4. Der Anfang der Geschichte ist für alle Teilnehmer _____.

**Zadanie 3.b.**

Proszę porównać w parze rozwiązania, nanieść wyniki do tabel poniżej i przedyskutować je w grupie.

nr	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
3.1.	lernen	sind	essen
3.2.	interessieren	lernen	langweilen
3.3.	Titel	Es war kurz vor zwölf Uhr nachts	das Ende
3.4.	gleich	denselben	anders

Wymagania szczegółowe II.- VII.	Wymagania szczegółowe IX.-XIV	Mediacje
III. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, teksty narracyjne, wpisy na forach i blogach): 3. znajduje w tekście określone informacje	X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (prowadzenie notatek) XI. Uczeń współdziała w grupie XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).	VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie / pisemnie: 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w tym języku obcym IX. Uczeń posiada świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową

**Stacja 4****Zadanie 4.a.**

Proszę przeczytać tekst i uzupełnić luki w czacie (4.1.–4.3.) zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Hej, Beata. Masz w klasie uczniów, którzy lubią **4.1.** ____?

Hej, Monika. Oczywiście. Od nauczycielki języka polskiego wiem, że X, Y i
Z **4.2.** byliby dobrymi _____.

A czy już ich **4.3.** _____, jak było napisane w ogłoszeniu?

Nie, mam jeszcze dwa tygodnie, by to zrobić. A Ty? Masz jakichś zainteresowanych uczniów?

Tak, dwoje chętnych. Piszą zawzięcie, bo – jak twierdzą – podany przez wydawnictwo **4.4.** _____ pobudził ich wyobraźnię.

To super. Będziemy w kontakcie.

**Zadanie 4.b.**

Proszę porównać w parze rozwiązania, nanieść wyniki do tabel poniżej i przedyskutować je w grupie.

nr	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
4.1.	pisać	literaturę	jeść
4.2.	kandydatami	pisarzami	olimpijczykami
4.3.	zgłosiłaś	zgłosiłeś	przepytałaś
4.4.	początek kryminału	zdanie	koniec

Wymagania szczegółowe II.-VII.	Wymagania szczegółowe IX.-XIV.	Mediacje
VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 4. uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia 5. wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 6. wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób	IX. Uczeń posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych). XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).	VIII. Uczeń przetwarza bardzo prosty tekst ustnie / pisemnie: przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym



Stacja 5

Zadanie 5.a. (0–3)

Proszę uzupełnić zdania 5.1.–5.3. wykorzystując w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga! W każdą lukę można wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

- 5.1. Ich habe noch (*nie / Kriminalgeschichte*) _____ geschrieben.
- 5.2. Wir haben unsere Schüler für (*Wettbewerb / vorbereiten*) _____.
- 5.3. Dein Schüler, Janek, schrieb einen tollen Krimi für den Wettbewerb. (*wollen / er*) _____ Schriftsteller werden?

Zadanie 5.b.

Proszę porównać w parze rozwiązania, nanieść wyniki do tabel poniżej i przedyskutować je w grupie.

nr	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
5.1.	nie eine Kriminalgeschichte	nie Kriminalgeschichte	niemand Kriminalgeschichte
5.2.	den Wettbewerb vorbereitet	Wettbewerb vorbereitet	Wettbewerb bereitet vor.
5.3.	Will er	Will	Wollen er



Wymagania szczegółowe II.-VII.	Wymagania szczegółowe IX.-XIV.	Mediacje
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów	IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych). XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).	VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym



Stacja 6

Proszę napisać wypowiedź w nauczonym języku zgodnie z poleceniem poniżej.

Zadanie 6.

Pani/Pana uczeń dostał się do organizowanego w stolicy kraju nauczanego przez Panią/Pana języka obcego finału konkursu na opowiadanie kryminalne w tym języku. W e-mailu do koleżanki mieszkającej w tej stolicy proszę:

- wyjaśnić, dlaczego zdecydowała się Pani/zdecydował się Pan zgłosić tego ucznia do konkursu;
- napisać, jak przygotowuje Pani/Pan ucznia do konkursu;
- napisać, gdzie odbędzie się finał konkursu i wytłumaczyć, jak tam Pani/Pan i uczeń dotrzecie.

Proszę rozwinąć swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

wyjaśnić, dlaczego zdecydowała się Pani/zdecydował się Pan zgłosić tego ucznia do konkursu

Wymagania z Podstawy programowej II.1.:

V.4. Uczeń przedstawia intencje [...];

VII.3. Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

Należy podać **powód** lub **cel** zgłoszenia ucznia do konkursu. Przez powód / cel rozumie się na przykład:

- a) okazję, przy której uczeń (jego nauczyciel) wyraził chęć ucznia / zamiłowanie do pisanie.
- b) okoliczności, które miały wpływ na Pani / Pana decyzję:, np.
The student wrote a very good story yesterday. „odniósł się i rozwinął”
- c) osoby, które miały wpływ na decyzję piszącego o zorganizowaniu przyjęcia dla brata, np. *His friend encouraged him to enter the competition.* („odniósł się”)
- d) Pani / Pana / ucznia opinie, pragnienia, intencje i/lub preferencje, które wpłynęły na decyzję o udziale w konkursie, np.
In my opinion writing this story is the best mental gymnastics for a young student.
(„odniósł się i rozwinął”)

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął



• napisać, jak przygotowuje Pani/Pan ucznia do konkursu		
Wymagania z Podstawy programowej II.1.: V.2. Uczeń opowiada o czynnościach [...] z przeszłości i teraźniejszości [...].		
Uznaje się wszystkie czynności, które mogą być związane z Pani / Pana przygotowaniem ucznia do konkursu. np. <i>I prepare exercises for him, how to inspire suspense. „odniósł się i rozwinął”</i> Uznaje się czynności, których nie wykonuje Pani / Pan osobiście, pod warunkiem jednak, że z pracy jasno wynika, że Pani / Pan jest w nie w jakiś sposób zaangażowany, np. <i>My friend writer is teaching him, how to write detektiv story „odniósł się i rozwinął”</i>		
nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął

napisać, gdzie odbędzie się finał konkursu i wytłumaczyć, jak tam Pani/Pan i uczeń dotrzecie.		
Wymagania z Podstawy programowej II.1.: V.1. Uczeń opisuje [...] przedmioty, miejsca [...]. VII.11. Uczeń [...] instruuje.		
Ten podpunkt polecenia jest dwuczłonowy. Aby odpowiedź zdającego mogła być uznana za rozwiniętą, wymagane jest odniesienie się do jego obydwu członów (do informacji o miejscu, w którym odbędzie się konkurs, oraz do opisu i instrukcji dotarcia do tego miejsca), np.: <i>The final of the contest will be held at the conference room of the University of London</i>. Jeżeli uczeń w minimalnym stopniu nawiązał do jednego członu, a drugiego nie zrealizował, uznaje się, że odniósł się do pierwszego podpunktu. Jeśli uczeń rozbudował swoją wypowiedź tylko w zakresie jednego członu, a drugiego nie zrealizował, uznaje się, że odniósł się do pierwszego podpunktu. Przez sformułowanie „gdzie odbędzie się” rozumie się każdą przestrzeń (w tym przypadku zamkniętą), która może służyć do zorganizowania finału konkursu. Jeżeli z <u>całości pracy</u> wynika, że nie chodzi o finał konkursu, a o innego rodzaju spotkanie np. towarzyskie, to taka realizacja podpunktu jest kwalifikowana na poziom niższy. W przypadku tego podpunktu polecenia nazwy własne, w tym geograficzne, nie są uznawane za odniesienie do podpunktu polecenia. Przez sformułowanie „jak dotrzeć” rozumie się instrukcję na temat sposobu dotarcia na miejsce finału konkursu przy użyciu jakiegokolwiek środka (środków) transportu.		
nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął



Pani/Pana uczeń dostał się do organizowanego w stolicy kraju nauczanego przez Panią/Pana języka obcego finału konkursu na opowiadanie kryminalne w tym języku. W e-mailu do koleżanki mieszkającej w tej stolicy proszę:

- **wyjaśnić, dlaczego zdecydowała się Pani/zdecydował się Pan zgłosić tego ucznia do konkursu;**
- **napisać, jak przygotowuje Pani/Pan ucznia do konkursu;**
- **napisać, gdzie odbędzie się finał konkursu i wytłumaczyć, jak tam Pani/Pan i uczeń dotrzecie.**

Przykładowe realizacje:

Hello Annegret,

How are you? I'm fine. I have one student, who loves write stories. I listened at the radio, I can aproch him to take part at e very interesting competition. The Univercity of London organizes a contest for students, to write in forain language a crime story. I decided, hi'll go part on it.

Now, I prepare him for the finale of the contest. He writes every day one criminalstory, because hi must write in two hours one story at the conference room of the University of London. We go there by a fly. The parents of my sudent take us with a car to Warsaw and we fly to London. The student is in a good mood und he says, the final contest is a pice of cace for him.

Loves

Nina

Salut Annegret,

Comment allez vous Tout va bien pour moi. J'ai un étudiant qui aime écrire des histoires. J'ai écouté à la radio que je pouvais le persuader de participer à une compétition très intéressante. L'Université de Berlin organise un concours pour que les étudiants écrivent une histoire criminelle dans une langue étrangère. J'ai décidé qu'il y participerait.

Maintenant je le prépare pour la fin du concours. Il écrit chaque jour une histoire criminelle, car il devra écrire une histoire en deux heures dans la salle de conférence de l'Université de Berlin. Les parents de l'élève nous emmèneront en voiture à Varsovie et nous nous rendrons à Berlin. L'étudiant est en bon état et dit que la finale de la compétition est un bouton.

Hola Annegret,

¿Cómo estás? Todo está bien conmigo. Tengo un estudiante que adora escribir historias. Escuché en la radio que podía persuadirlo para que participara en una competencia muy interesante. La Universidad de Berlín está organizando un concurso para que los estudiantes escriban una historia criminal en un idioma extranjero. Decidí que él tomaría parte en eso.

Ahora lo estoy preparando para el final de la competencia. Escribe una historia criminal todos los días, porque tendrá que escribir una historia en dos horas en la sala de conferencias de la Universidad de Berlín. Vamos allí en avión. Los padres del alumno nos llevarán en automóvil a Varsovia y volaremos a Berlín. El estudiante está en buenas condiciones y dice que la final de la competencia es un grano.

Привет Аннегрет,

Как дела? Все в порядке со мной. У меня есть ученик, который любит писать истории. Я слушал по радио, что я мог бы убедить его принять участие в очень интересном соревновании. Берлинский университет организует конкурс для студентов, чтобы написать криминальную историю на иностранном языке. Я решил, что он примет в нем участие. Теперь я готовлю его к концу конкурса. Каждый день он пишет одну криминальную историю, потому что ему придется написать одну историю через два часа в конференц-зале Университета Берлина. Мы идем туда на самолете. Родители ученика отвезт нас на машине в Варшаву, и мы полетим в Берлин. Студент в хорошем состоянии и говорит, что финалом конкурса является прыщ.

Ciao Annegret,

Come stai? Tutto va bene con me. Ho uno studente che ama scrivere storie. Ho ascoltato alla radio che avrei potuto convincerlo a partecipare a una gara molto interessante. L'Università di Berlino sta organizzando un concorso per gli studenti per scrivere una storia criminale in una lingua straniera. Ho deciso che avrebbe preso parte a questo.

Ora lo sto preparando per la fine della competizione. Scrive una storia criminale ogni giorno, perché dovrà scrivere una storia in due ore nella sala conferenze dell'Università di Berlino, dove andremo in aereo. I genitori dello studente ci porteranno in auto a Varsavia e voleremo a Berlino. Lo studente è in buone condizioni e dice che la finale della competizione è un brufolo.

Hallo Annegret,

Wie geht es dir? Alles ist in Ordnung mit mir. Ich habe einen Schüler, der gerne Geschichten schreibt. Ich hörte im Radio, dass ich ihn überreden konnte, an einem sehr interessanten Wettbewerb teilzunehmen. Die Universität Berlin organisiert einen Wettbewerb für Studenten, um eine kriminelle Geschichte in einer Fremdsprache zu schreiben. Ich entschied, dass er daran teilnehmen würde.

Jetzt bereite ich es auf das Ende des Wettbewerbs vor. Er schreibt jeden Tag eine kriminelle Geschichte, weil er in zwei Stunden eine Geschichte im Konferenzraum der Universität Berlin schreiben muss. Die Eltern des Schülers nehmen uns mit dem Auto nach Warschau und wir fliegen nach Berlin. Der Student ist in einem guten Zustand und sagt, dass das Finale des Wettbewerbs ein Pickel ist.

Küsse

Nina



To Annegret

Subj konkurs

- Dear Annegret,
- one of my students became a finalist in a literary competition.
- Cher Annegret,
- un de mes étudiants est devenu finaliste dans un concours littéraire.
- Дорогой Аннегрет,
- один из моих учеников стал финалистом литературного конкурса.
- Cara Annegret,
- uno dei miei studenti è diventato finalista in una competizione letteraria.
- Querida Annegret:
- uno de mis alumnos se convirtió en finalista en una competencia literaria.
- Liebe Annegret,
- einer meiner Schüler wurde Finalist in einem Literaturwettbewerb.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....