



Program nauczania do umiejętności dodatkowej (DUZ) dla zawodu krawiec 753105

Modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych i wyrobów dekoracyjnych z tkanin ekologicznych

Oś priorytetowa II. Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.15 Kształcenie i szkolenie zawodowe dostosowane do potrzeb zmieniającej się gospodarki

Konkurs nr POWR.02.15.00-IP.02-00-001/21 Opracowanie programów nauczania do umiejętności dodatkowych dla zawodów (DUZ) – II Etap (DUZ II)

PUBLIKACJA BEZPŁATNA

2022

Spis treści

1. Założenia ogólne	4
1.1. Opis dodatkowej umiejętności zawodowej	4
1.2. Uzasadnienie ujęcia w programie nauczania zawodu dodatkowej umiejętności zawodowej, odnoszące się do potrzeb na rynku pracy	5
2. Założenia organizacyjne	8
2.1. Liczba godzin przewidzianych na realizację programu dodatkowej umiejętności zawodowej	8
2.2. Wymagane kwalifikacje osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej	9
2.3. Wyposażenie dydaktyczne niezbędne do realizacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej	10
2.4. Wymagania wobec osób kształconych zgodnie z programem dodatkowej umiejętności zawodowej	12
3. Cele kształcenia – zadania zawodowe – określone dla dodatkowej umiejętności zawodowej	14
4. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji	15
5. Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej	17
6. Program nauczania przedmiotów wyodrębnionych w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej	21
6.1. Tkaniny ekologiczne i ich właściwości	21
6.2. Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody	26
7. Ewaluacja programu nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej	35
7.1. Obszary ewaluacji	35
7.2. Wskaźniki osiągnięcia celu ewaluacji	36
7.3. Przykładowe narzędzia ewaluacji	38



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



8. Wykaz proponowanej literatury.....	46
8.1. Podręczniki i publikacje naukowe	46
8.2. Witryny internetowe	46
8.3. Zalecenia, normy, noty aplikacyjne	47
ZAŁĄCZNIK nr 1 – PRZYKŁADOWE SCENARIUSZE ZAJĘĆ	48

1. Założenia ogólne

Krawiec szyje odzież miarową na indywidualne zamówienie klienta według jego wymiarów lub szyje odzież konfekcyjną według standardu wymiarowego dla przemysłu odzieżowego

Zgodnie z podstawą programową absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie krawiec powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych:

- 1) projektowania wyrobów odzieżowych;
- 2) konstruowania podstawowych wyrobów odzieżowych;
- 3) modelowania podstawowych wyrobów odzieżowych;
- 4) dobierania materiałów i dodatków do wyrobów odzieżowych;
- 5) obsługiwanie maszyn i urządzeń stosowanych podczas wytwarzania wyrobów odzieżowych;
- 6) wykonywania wyrobów odzieżowych.

1.1. Opis dodatkowej umiejętności zawodowej

Współczesny klient poszukujący wyrobów odzieżowych oczekuje minimalizacji negatywnego wpływu jej produkcji na środowisko przyrodnicze. Produkty oznaczone symbolem ECO, BIO czy ZERO-WASTE cieszą się coraz większym zainteresowaniem potencjalnego kupującego. Dotyczy to również ubiorów wykonywanych na indywidualne zamówienie. Ekologizacja przejawia się w rosnącej świadomości klientów co do wpływu produktów, opakowań, odpadów czy samych technologii stosowanych przez producentów na środowisko dziś i w przyszłości. Stąd w budowaniu przewagi konkurencyjnej i budowaniu pozytywnego wizerunku firmy

istotne jest akcentowanie przez producentów branży odzieżowej niższej szkodliwości wyrobów odzieżowych dla środowiska, energooszczędności – co ma być nie tylko przejawem dbałości klientów o środowisko naturalne, ale przy okazji ma być „trendy”.¹ Marki odzieżowe coraz częściej podążają za rosnącą świadomością ekologiczną swoich klientów, co można zauważyć w najnowszych kolekcjach znanych projektantów mody.

Umiejętność modelowania przestrzennego form odzieży z wykorzystaniem tkanin ekologicznych do ich wytwarzania staje się zatem naturalną odpowiedzią na potrzeby klienta. Dodatkowa umiejętność zawodowa „Modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych i wyrobów dekoracyjnych z tkanin ekologicznych„ skierowana jest do uczniów branży mody. Uczestnik DUZ uzyska umiejętności wykorzystania tkanin ekologicznych do produkcji wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych bezpiecznych dla człowieka oraz modelowania przestrzennego form wykorzystywanych do produkcji wyrobów odzieżowych z materiałów ekologicznych.

Adepci krawiectwa powinni dokształcać się i doskonalić stale, tak aby posiadane umiejętności odpowiadały wymogom rynku pracy. Uzyskiwana wiedza w ramach dodatkowych umiejętności zawodowych opiera się na wiedzy specjalistycznej.

1.2. Uzasadnienie ujęcia w programie nauczania zawodu dodatkowej umiejętności zawodowej, odnoszące się do potrzeb na rynku pracy

¹ Sławomir Dybka *Trendy w zachowaniach konsumentów jako czynnik determinujący rozwój przedsiębiorstw*, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach

W dzisiejszych czasach wymaga się od krawca posiadania umiejętności wykraczających poza wykonywanie pracy odtwórczej. Ważne jest podążanie za zmieniającymi się trendami oraz ekologicznym podejściem do odzieży. Branża mody jest jedną z tych, które znacznie zanieczyszczają środowisko oraz wpływa negatywnie na zasoby wodne. Niektóre z wykorzystanych materiałów odzieżowych nie ulegają biodegradacji. Zmiana myślenia globalnego wymusza na branży tekstylnej zmianę podejścia do ochrony zasobów środowiska naturalnego. Tkaniny ECO stosują w swoich projektach projektanci mody, ale coraz więcej sklepów sieciowych przyłącza się do obecnego trendu w modzie. Bez względu na wiek, 73% Polaków oczekuje od marek oferujących odzież, obuwie lub dodatki, aby oferowane produkty miały odpowiednią cenę w stosunku do jakości. W dalszej kolejności istotny jest szeroki asortyment (choć nie aż tak ważny dla generacji X) oraz ciekawy design (ponad 40% wskazań). Na czwartym miejscu dla konsumenta ważne jest odpowiedzialne podejście do ochrony środowiska (28% wskazań)².

Krawiec należy do zawodów deficytowych, na rynku pracy brakuje wykwalifikowanej kadry.³ Zatem posiadanie odpowiedniej wiedzy i umiejętności jest istotne dla zapewnienia funkcjonowania na rynku pracy.

Pracodawcy poszukujący pracownika z branży odzieżowej wskazują często na brak kompetencji pracowniczych tj. obsługa parku maszynowego, kwalifikacje,

² <https://assets.kpmg.com/content/dam/kpmg/pl/pdf/2018/11/pl-Raport-KPMG-pt-Rynek-mody-w-polsce.pdf>

³ <https://barometrzwodow.pl>

modelowanie odzieży w trakcie produkcji, obsługa i znajomość nowoczesnych maszyn szwalniczych, samodzielne wykonanie odzieży (cały proces).⁴

Modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych i wykorzystanie tkanin ekologicznych jest coraz bardziej istotne dla zawodu krawca, ponieważ rośnie świadomość społeczna dotycząca wpływu produkcji odzieży na środowisko i zdrowie ludzi. Tkaniny ekologiczne są tworzone z wykorzystaniem zrównoważonych materiałów, takich jak organiczna bawełna, len, konopie, bambus czy przędza z recyklingu. Są one wolne od szkodliwych substancji chemicznych i nie powodują zanieczyszczenia w trakcie produkcji.

Krawcy, którzy potrafią pracować z tkaninami ekologicznymi, mają coraz większe szanse na uzyskanie konkurencyjnej przewagi na rynku pracy. Klienci coraz częściej poszukują ekologicznych opcji, zarówno pod względem jakości materiałów, jak i świadomości ekologicznej producenta. Umiejętność modelowania form z tkanin ekologicznych pozwala krawcom spełnić te oczekiwania i zaspokoić rosnące zapotrzebowanie na zrównoważone produkty modowe.

Ponadto, praca z tkaninami ekologicznymi wymaga pewnej wiedzy technicznej i umiejętności dostosowania technik krawieckich do specyficznych cech tych materiałów. Tkaniny ekologiczne mogą mieć inne właściwości, takie jak elastyczność, tekstura czy wytrzymałość, dlatego krawiec musi być w stanie odpowiednio dostosować swoje umiejętności i narzędzia do pracy z tymi materiałami.

⁴ „Włókiennictwo przyszłości – analiza rynku pracy w obszarze branży tekstylnej i odzieżowej w województwie łódzkim” RAPORT KONCOWY, Regionalne obserwatorium rynku pracy

Modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych i wyrobów dekoracyjnych z tkanin ekologicznych jest ważnym elementem dla zawodu krawca, ponieważ umożliwia dostosowanie się do rosnącego zapotrzebowania rynku na zrównoważone produkty modowe. Krawcy, którzy posiadają umiejętności pracy z tkaninami ekologicznymi, mają większe szanse na zatrudnienie i współpracę z markami, które cenią sobie ekologiczne podejście do produkcji odzieży.

2. Założenia organizacyjne

2.1. Liczba godzin przewidzianych na realizację programu dodatkowej umiejętności zawodowej

Podstawa programowa kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego w zawodzie krawiec obejmuje kwalifikację: MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych. Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla tej kwalifikacji wynosi 760.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 kwietnia 2019 roku w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz. U. z 2019 roku, poz. 639) w branżowej szkole I stopnia 3 – letniej łączna liczba godzin przeznaczona na kształcenie zawodowe wynosi 50. Do obliczeń przyjmuje się, że średnio w każdym roku szkolnym są 32 tygodnie, co stanowi 1600 godzin. Różnica godzin między minimalną liczbą godzin wynikającą z podstawy programowej kształcenia w zawodzie, a liczbą godzin wynikającą z ramowego planu nauczania wynosi 840. Jest to liczba godzin, która może być przeznaczona na zajęcia w ramach dodatkowych umiejętności zawodowych.

Program dodatkowej umiejętności zawodowej (DUZ) obejmuje treści nauczania przydatne do wykonywania zawodu, a wykraczające poza zakres podstawy programowej kształcenia w zawodzie krawiec.

Przyjmuje się następujące założenia organizacyjne dotyczące realizacji DUZ:

- liczba godzin – 48
- czas trwania – jeden semestr.

Planowany czas realizacji wynosi jeden semestr. Tygodniowa liczba godzin przeznaczona na realizację wynosi 3 godziny tygodniowo.

Zajęcia powinny odbywać się w grupach do 8 osób z podziałem na zespoły 2-osobowe. Zaleca się również samodzielne wykonywanie przez uczestników programu ćwiczeń symulujących zadania zawodowe. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem różnych form pracy aktywizującej uczniów.

2.2. Wymagane kwalifikacje osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej

Wymagania kwalifikacyjne osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej określają przepisy w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli. Szczegółowe wymagania osób prowadzących zajęcia to:

- ukończone studia pierwszego stopnia na kierunku (specjalności) zgodnym z nauczaniem przedmiotem oraz posiadanie przygotowania pedagogicznego lub
- studia pierwszego stopnia na kierunku, którego efekty kształcenia obejmują treści nauczanego przedmiotu wskazane w podstawie programowej dla tego przedmiotu oraz posiadanie przygotowania pedagogicznego.

Osoba prowadząca zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej powinna:

- posiadać ukończone studia kierunkowe w zakresie dodatkowej umiejętności zawodowej,
- posiadać przygotowanie pedagogiczne.

Ponadto może to być:

- pracodawca z branży przemysłu mody, który posiada uprawnienia instruktora praktycznej nauki zawodu.

W uzasadnionych przypadkach w szkole, która realizuje dodatkową umiejętność zawodową może być, za zgodą kuratora oświaty zatrudniona osoba niebędąca nauczycielem, posiadająca przygotowanie uznane przez dyrektora szkoły za odpowiednie do prowadzenia zajęć. Osobę zatrudnia się na zasadach określonych w ustawie z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2022 r. poz. 1510, z późn. zm.), z tym, że do tej osoby stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące tygodniowego obowiązkowego wymiaru godzin zajęć edukacyjnych nauczycieli oraz ustala się jej wynagrodzenie nie wyższe niż 184% kwoty bazowej, określanej dla nauczycieli corocznie w ustawie budżetowej. Organy prowadzące szkoły mogą upoważniać dyrektorów szkół w indywidualnych przypadkach, do przyznawania wynagrodzenia w wyższej wysokości.

2.3. Wyposażenie dydaktyczne niezbędne do realizacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej

Opis infrastruktury pracowni:

Stanowiska dydaktyczne powinny znajdować się w pobliżu warsztatów odzieżowych wyposażonych w manekiny krawieckie oraz wyposażenie zgodne z poniższą specyfikacją.

Wielkość pomieszczenia oraz jego wykończenie i wyposażenie powinno być zgodne z przepisami prawa w zakresie wymagań: budowlanych, bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz sanitarno-epidemiologicznych.

Stanowisko powinno być dostosowane do zasad ergonomii i zapewniać uczniom swobodne wykonywanie pracy w sposób bezpieczny.

Dodatkowo pomieszczenie powinno być zaopatrzone w oświetlenie dzienne z możliwością doświetlenia światłem sztucznym oraz łącze internetowe.

Wyposażenie pracowni:

- stanowisko dla nauczyciela wyposażone w komputer stacjonarny lub mobilny podłączony do sieci lokalnej z dostępem do internetu, urządzenie wielofunkcyjne i projektor multimedialny,
- stanowiska do badań materiałów i wyrobów odzieżowych (jedno stanowisko dla dwóch uczniów), wyposażone w wagę laboratoryjną, mikroskop do identyfikacji włókien, lupę tkacką, pralkę laboratoryjną,
- zestawy próbek surowców włókienniczych, wyrobów włókienniczych, materiałów odzieżowych wykonanych różnymi technikami, zestawy dodatków krawieckich,
- normy obowiązujące w przemyśle odzieżowym, dokumenty techniczno-technologiczne wyrobów odzieżowych, normy dotyczące klasyfikacji włókien,
- karty charakterystyk tkanin ekologicznych, katalogi, instrukcje obsługi urządzeń do modelowania form odzieży, tablice poglądowe, wzorniki,
- stanowiska projektowania i modelowania form odzieży (jedno stanowisko dla jednego ucznia),
- przybory i przyrządy do wykonania pomiarów krawieckich oraz narzędzia do wykonywania pomiarów antropometrycznych,

- lustro, parawan, dodatki krawieckie i próbki materiałów odzieżowych,
- literaturę zawodową z zakresu modelowania form odzieży, standardy konstrukcji oraz tabele wymiarów, żurnale mody i albumy projektów odzieży,
- plansze przedstawiające sylwetki ludzkie, konstrukcje i modelowanie podstawowych form odzieży damskiej, męskiej i dziecięcej, modelowanie na płaszczyźnie i modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych na figury nietypowe,
- rysunki techniczne wyrobów odzieżowych i plansze kolorystyki,
- stanowiska szycia ręcznego (jedno stanowisko dla jednego ucznia) wyposażone w manekiny krawieckie (damskie, męskie, dziecięce), przybory do szycia ręcznego, nożyczki, dodatki krawieckie,
- stanowiska rozkroju i klejenia (jedno stanowisko dla dwóch uczniów) wyposażone w stół, narzędzia, przybory do rozkroju i klejarkę,
- stanowiska prasowania (jedno stanowisko dla trzech uczniów) wyposażone w stół do prasowania, żelazko elektryczno-parowe i przybory do prasowania.

UWAGA

Zaleca się, aby kształcenie w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej odbywało się w rzeczywistych warunkach pracy. Może odbywać się u pracodawcy lub w Centrach Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego oraz Centrach Kształcenia Zawodowego.

2.4. Wymagania wobec osób kształconych zgodnie z programem dodatkowej umiejętności zawodowej

Dodatkowa umiejętność zawodowa jest powiązana z podstawowymi umiejętnościami w zakresie kwalifikacji MOD.03 (np. MOD.03.2 Podstawy odzieżownictwa i MOD.03.3 Projektowanie wyrobów odzieżowych).

Do uczestnictwa w zajęciach DUZ powinni przystąpić uczniowie, którzy omówili i opanowali wiadomości i umiejętności z następujących efektów kształcenia:

MOD.03.2 - Podstawy odzieżownictwa

- charakteryzuje grupy wyrobów odzieżowych
- charakteryzuje właściwości surowców i wyrobów włókienniczych
- opracowuje kompozycje kolorystyczne
- charakteryzuje zasady wykonywania pomiarów krawieckich
- stosuje maszyny i urządzenia w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych
- posługuje się normami i stosuje procedurę oceny zgodności

MOD.03.3 - Projektowanie wyrobów odzieżowych

- wykonuje podstawowe projekty plastyczne wyrobów odzieżowych
- określa materiały odzieżowe, dodatki krawieckie i materiały zdobnicze
- wykonuje rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych
- wykonuje pomiary krawieckie
- wykonuje modelowanie form wyrobu odzieżowego
- wykonuje szablony wyrobów odzieżowych
- wykonuje rysunki techniczne wyrobów odzieżowych
- wykonuje układy szablonów wyrobów odzieżowych

Dlatego też, program DUZ powinien być realizowany w II półroczu klasy drugiej lub I półroczu klasy trzeciej.

3. Cele kształcenia – zadania zawodowe – określone dla dodatkowej umiejętności zawodowej

Celem realizacji dodatkowej umiejętności zawodowej „Modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych i wyrobów dekoracyjnych z tkanin ekologicznych” jest przygotowanie uczestnika do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- 1) modelowania przestrzenne form wyrobów odzieżowych i wyrobów dekoracyjnych z tkanin ekologicznych;
- 2) zastosowania tkanin ekologicznych w produkcji wyrobów odzieżowych, wyrobów dekoracyjnych.

4. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji

Do wykonywania zadań zawodowych w zakresie dodatkowej umiejętności zawodowej niezbędne jest osiągnięcie niżej wymienionych efektów kształcenia:

Tabela 1. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji

<p>Efekty kształcenia</p> <p>Uczeń:</p>	<p>Kryteria weryfikacji</p> <p>Uczeń:</p>
<p>1. stosuje pojęcia związane z projektowaniem, konstrukcją i modelowaniem w tworzeniu wyrobu odzieżowego</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. rozróżnia rysunki modelowe i żurnalowe, 2. charakteryzuje zewnętrzny kształt modelu 3. określa znaczenie pomiarów antropometrycznych w konstrukcji odzieży, 4. określa wymiary podstawowe na podstawie tabel pomiarów 5. definiuje pojęcie konstrukcja odzieży, 6. określa zasady konstruowania odzieży na miarę. 7. stosuje pojęcie modelowanie odzieży
<p>2. charakteryzuje tkaniny ekologiczne i ich właściwości</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. rozróżnia rodzaje tkanin ekologicznych, 2. rozróżnia surowce ekologiczne do produkcji tkanin ekologicznych, 3. określa metody pozyskiwania tkanin ekologicznych,

Efekty kształcenia Uczeń:	Kryteria weryfikacji Uczeń:
	<ol style="list-style-type: none"> 4. określa właściwości fizyczne i chemiczne tkanin ekologicznych, 5. wymienia właściwości technologiczne 6. wskazuje zastosowanie tkanin ekologicznych, 7. określa zasady łączenia tkanin ekologicznych o różnej gramaturze włókna, 8. określa znaczenie certyfikatów potwierdzających jakość Eco tkanin, 9. ocenia bezpieczeństwo użytkowania tkanin ekologicznych, 10. ocenia właściwości użytkowe tkanin ekologicznych.
<ol style="list-style-type: none"> 3. przygotowuje projekt wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych 	<ol style="list-style-type: none"> 1. wykonuje opis modelu wyrobu odzieżowego i wyrobu dekoracyjnego, 2. wykonuje pomiary krawieckie, 3. dobiera projekt do sylwetki klienta, 4. dobiera projekt wyrobu dekoracyjnego do wystroju wnętrza 5. dobiera tkaniny ekologiczne, dodatki krawieckie i zdobnicze do zaprojektowanego modelu,

Efekty kształcenia Uczeń:	Kryteria weryfikacji Uczeń:
	6. wykonuje rysunki modelowe wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych, 7. wykonuje szkic wyrobu dekoracyjnego 8. wykonuje rysunki modelowe i żurnalowe uwzględniające materiały ekologiczne i aktualne trendy mody,
4. wykonuje na podstawie projektu modelowanie przestrzenne wyrobu odzieżowego i wyrobu dekoracyjnego z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody	1. wykonuje formę podstawową wyrobu odzieżowego, 2. wykonuje modelowanie przestrzenne wyrobu odzieżowego z materiałów ekologicznych na manekinie, 3. wykonuje modelowanie przestrzenne wyrobu dekoracyjnego z materiałów ekologicznych

5. Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej

Tabela 2 Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej

Nazwa przedmiotu/zajęć	Liczba godzin	Uwagi do realizacji (forma zajęć np. wykład, ćwiczenia praktyczne, zajęcia w zakładzie pracy, itp.)
Przedmioty teoretyczne		
1. Tkaniny ekologiczne i ich właściwości.	9	wykład, dyskusja, praca w grupach

Nazwa przedmiotu/zajęć	Liczba godzin	Uwagi do realizacji (forma zajęć np. wykład, ćwiczenia praktyczne, zajęcia w zakładzie pracy, itp.)
Przedmioty praktyczne		
2. Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody	39	dyskusja, instruktaż, ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej, CKZ, CKZiU lub u pracodawcy
Razem	48	

Tabela 3 Wykaz jednostek metodycznych z proponowaną liczbą godzin

Nazwa przedmiotu/zajęć	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Uwagi do realizacji
Tkaniny ekologiczne i ich właściwości	Charakterystyka i właściwości tkanin ekologicznych, (np. ekobawełny, pinatexu, modalu, lyocellu).	3	wykład, dyskusja, praca w grupach
Tkaniny ekologiczne i ich właściwości	Certyfikaty jakości ekotkanin w przemyśle odzieżowym.	1	wykład, dyskusja, praca w grupach
Tkaniny ekologiczne i ich właściwości	Wykorzystanie tkanin ekologicznych do produkcji wyrobów odzieżowych i wyrobów dekoracyjnych.	2	wykład, dyskusja, praca w grupach
Tkaniny ekologiczne i ich właściwości	Zastosowanie tkanin ekologicznych i materiałów ZERO-WASTE do	3	wykład, dyskusja, praca w grupach

Przykładowy program nauczania do umiejętności dodatkowej (DUZ)

dla zawodu krawiec 753105

Nazwa przedmiotu/zajęć	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Uwagi do realizacji
	produkcji wyrobów dekoracyjnych i wystroju wnętrz.		
Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody	„Czytanie projektów plastycznych”, opis modelu, wykonanie rysunku modelowego i żurnalowego.	6	dyskusja, instruktaż, ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej, CKZ, CKZiU lub u pracodawcy
Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody	Modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych w oparciu o tkaniny ekologiczne.	9	dyskusja, instruktaż, ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej, CKZ, CKZiU lub u pracodawcy
Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody	Modelowanie przestrzenne małych elementów wyrobów odzieżowych poprzez drapowanie.	6	dyskusja, instruktaż, ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej, CKZ, CKZiU lub u pracodawcy
Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z	Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych na manekinie	9	dyskusja, instruktaż, ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej,

Przykładowy program nauczania do umiejętności dodatkowej (DUZ)

dla zawodu krawiec 753105

Nazwa przedmiotu/zajęć	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Uwagi do realizacji
tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody			CKZ, CKZiU lub u pracodawcy
Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody	Modelowanie wtórne z wykorzystaniem materiałów ekologicznych jako element uzupełniający projekt odzieżowy.	4	dyskusja, instruktaż, ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej, CKZ, CKZiU lub u pracodawcy
Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody	Modelowanie wyrobów dekoracyjnych z tkanin ekologicznych	5	dyskusja, instruktaż, ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej, CKZ, CKZiU lub u pracodawcy

6. Program nauczania przedmiotów wyodrębnionych w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej

Wykaz przedmiotów nauczania:

- 1) Tkaniny ekologiczne i ich właściwości;
- 2) Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody.

6.1. Tkaniny ekologiczne i ich właściwości

Cele ogólne przedmiotu:

- 1) poznanie właściwości tkanin ekologicznych, np. ekobawełny, pinatexu, modalu, lycellu,
- 2) poznanie zasad nadawania certyfikatów jakości tkaninom ekologicznym,
- 3) poznanie możliwości wykorzystania tkanin ekologicznych w wyrobach odzieżowych.

Cele operacyjne:

Uczeń potrafi:

- 1) określić zastosowanie włókien ekologicznych,
- 2) opisać sposoby pozyskiwania włókien ekologicznych i ich zastosowanie,
- 3) scharakteryzować właściwości tkanin ekologicznych,
- 4) opisać zastosowanie tkanin ekologicznych,
- 5) określać znaczenie certyfikatów jakości dla tkanin ekologicznych,

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Kryteria weryfikacji - Wymagania programowe	Uwagi o realizacji/ Etap realizacji
Tkaniny ekologiczne i ich właściwości	Charakterystyka i właściwości tkanin ekologicznych, (np. ekobawełny, pinatexu, modalu, lycellu).	3	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela rodzaje tkanin ekologicznych, rozdziela surowce ekologiczne do produkcji tkanin ekologicznych, określa metody pozyskiwania tkanin ekologicznych, określa właściwości fizyczne i chemiczne tkanin ekologicznych, 	Klasa II drugie półrocze lub Klasa III pierwsze półrocze
Tkaniny ekologiczne i ich właściwości	Certyfikaty eko tkanin w przemyśle odzieżowym.	1	<ul style="list-style-type: none"> określa znaczenie certyfikatów potwierdzających jakość Eco tkanin, ocena bezpieczeństwa użytkowania tkanin ekologicznych, 	Klasa II drugie półrocze lub Klasa III pierwsze półrocze
Tkaniny ekologiczne i ich właściwości	Wykorzystanie tkanin ekologicznych do produkcji wyrobów odzieżowych i w przedmiotach codziennego użytku.	2	<ul style="list-style-type: none"> określa właściwości technologiczne tkanin, określa zastosowanie tkanin ekologicznych, określa zasady łączenia różnych tkanin ekologicznych o różnej gramaturze włókna, ocenia właściwości użytkowe tkanin ekologicznych. 	Klasa II drugie półrocze lub Klasa III pierwsze półrocze
Tkaniny ekologiczne i ich właściwości	Zastosowanie tkanin ekologicznych i materiałów ZERO-WASTE do produkcji wyrobów odzieżowych i	3	<ul style="list-style-type: none"> określa wymiary lub wzorce przemysłowe na podstawie tabel szczegółowych, posługuje się rysunkami modelowymi i żurnalowymi, 	Klasa II drugie półrocze lub Klasa III pierwsze półrocze

Przykładowy program nauczania do umiejętności dodatkowej (DUZ)

dla zawodu krawiec 753105

	wyrobów dekoracyjnych		<ul style="list-style-type: none"> • stosuje pojęcie modelowanie odzieży, • określa znaczenie pomiarów antropometrycznych w konstrukcji odzieży, • definiuje pojęcie konstrukcja odzieży, • określa zasady konstruowania odzieży na miarę. 	
--	-----------------------	--	--	--

WARUNKI OSIĄGANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Propozycje metod nauczania:

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem następujących metod: wykładu informacyjnego, metodę przewodniego tekstu, pokazów i ćwiczeń praktycznych, realizację projektów w grupach

Środki dydaktyczne:

W pracowni powinny się znajdować zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne dla uczniów, karty samooceny, karty pracy dla uczniów, tekst przewodni do ćwiczeń, katalogi materiałów odzieżowych, katalogi tkanin ekologicznych, dodatków krawieckich i zdobniczych, żurnale, czasopisma, literatura zawodowa, oraz inne źródła informacji, plansze przedstawiające sylwetki ludzkie, tablice do prezentowania prac uczniów, nożyce, klej. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem różnych form organizacyjnych: indywidualnie i zespołowo w pracowni wyposażonej w: stoły kreślarskie, materiały i przybory kreślarskie, zestaw linijek kreślarskich, stanowisko do badania właściwości włókien oraz stanowisko komputerowe i multimedialne dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu.

Ponadto pracownia powinna być wyposażona w: skaner, drukarkę wielkoformatową, projektor multimedialny, damskie, męskie i dziecięce manekiny krawieckie.

Zajęcia indywidualne lub w małych grupach umożliwiające uwzględnienie potrzeb i możliwości ucznia, co umożliwi kształcenie umiejętności i wiedzy dostosowanej do indywidualnych potrzeb uczestnika zajęć.

Obudowa dydaktyczna:

Miejsce zajęć powinno być wyposażone w stanowisko komputerowe dla nauczyciela połączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, z urządzeniem wielofunkcyjnym oraz z projektorem multimedialnym.

Warunki realizacji programu przedmiotu:

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo (w grupach maksymalnie dwuosobowych).

Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia

Sprawdzanie opanowania przez uczniów wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych ćwiczeń oraz prezentacji wykonanego zadania. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, jakość wykonania. Sprawdzanie osiągnięć uczniów powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Należy stosować obowiązujący system oceniania i skalę ocen. Podczas realizacji programu nauczania należy oceniać osiągnięcia uczniów w zakresie wyodrębnionych wymagań programowych. Ocena postępów uczniów powinna być dokonywana na podstawie

regularnie przeprowadzanych sprawdzianów, odpowiedzi ustnych, wykonania ćwiczeń, obserwacji ucznia podczas zajęć. W ocenie końcowej osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki sprawdzianów oraz poziom wykonania ćwiczeń.

Sposoby ewaluacji przedmiotu

Podczas ewaluacji przedmiotu można wykorzystać:

- testy osiągnięć uczniów,
- samoocenę dokonywaną przez nauczyciela,
- ankiety oceny zajęć wypełnione przez uczniów,
- opinie osób trzecich (innych nauczycieli, dyrektora, wizytatora, doradcy metodycznego, rodziców).

Jakość procesu nauczania i uzyskiwane efekty zależą w dużym stopniu od programu nauczania przedmiotu:

- koncepcji programu nauczania,
- doboru stosowanych metod i technik nauczania,
- używanych środków dydaktycznych w odniesieniu do założonych celów i treści kształcenia – materiału nauczania.

Realizacja programu nauczania w ramach przedmiotu powinna zapewnić osiągnięcie założonych efektów z podstawy programowej. Na tym etapie ewaluacji programu nauczania przedmiotu mogą być wykorzystywane:

- arkusze obserwacji zajęć (lekcji koleżeńskich, nadzoru pedagogicznego),
- notatki własne nauczyciela,
- notatki z rozmów z pracodawcami, rodzicami,
- zestawienia bieżących osiągnięć uczniów,

- karty/arkusze samooceny uczniów,
- wyniki z ćwiczeń w rozwiązywaniu testów egzaminacyjnych z wykorzystaniem technik komputerowych,
- obserwacje (kompletne, wybiórcze – nastawione na poszczególne elementy, np. kształtowanie najważniejszych umiejętności, kształtowanie postaw, indywidualizacja, warunki i sposób realizacji).

W ramach ewaluacji programu wskazane jest określenie i przeanalizowanie:

- treści, które uczniowie opanowują bez problemów,
- treści, których opanowanie sprawia uczniom trudności,
- środków dydaktycznych,
- stosowanych metod nauczania,
- wyników osiągniętych przez uczniów.

Dzięki zrealizowaniu tych działań możliwa będzie optymalizacja treści programowych, wyposażenia i środków dydaktycznych oraz stosowanych metod nauczania.

6.2. Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody.

Cele ogólne przedmiotu:

- 1) Kształtowanie umiejętności wykonania opisu modelu, rysunku modelowego i żurnalowego;
- 2) Kształtowanie umiejętności wykonania modelowania przestrzennego wyrobów odzieżowych z tkanin ekologicznych;

Cele operacyjne:

Uczeń potrafi:

- 1) wykonać rysunek modelowy i żurnalowy wyrobu odzieżowego,
- 2) wykonywać opis modelu wyrobu odzieżowego,
- 3) analizować rysunki wyrobu odzieżowego,
- 4) stosować zasady wykonania pomiarów krawieckich,
- 5) uwzględniać w pomiarach typ figury i grupę wiekową,
- 6) analizować dane zawarte na rysunkach żurnalowych i modelowych w dokumentacji wyrobów odzieżowych,
- 7) stosować różne rodzaje modelowania przestrzennego wyrobów odzieżowych,
- 8) dostosowywać rodzaj modelowania przestrzennego do wykorzystywanych tkanin ekologicznych,
- 9) stosować metody drapowania elementów dekoracyjnych wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych,
- 10) planować zdobienia i dodatki w projekcie z wykorzystaniem elementów z tkanin ekologicznych,
- 11) sporządzać projekt małych elementów wyrobów odzieżowych,
- 12) stosować elementy zdobnicze korygujące wady sylwetki,
- 13) wykonać projekt plastyczny wyrobu dekoracyjnego z tkanin ekologicznych,
- 14) obliczać ilość materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich potrzebnych do wykonania wyrobu dekoracyjnego z tkanin ekologicznych,

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania – kryteria weryfikacji	Uwagi o realizacji Etap realizacji
1) Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody.	„Czytanie projektów plastycznych”, opis modelu, wykonanie rysunku modelowego i żurnalowego.	6	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje pomiary krawieckie, • dobiera projekt do sylwetki klienta, • wykonuje rysunki modelowe i żurnalowe uwzględniające materiały ekologiczne i aktualne trendy mody, • wykonuje opis modelu 	Klasa II drugie półrocze lub Klasa III pierwsze półrocze
1) Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody.	Modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych w oparciu o tkaniny ekologiczne.	9	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera tkaniny ekologiczne, dodatki krawieckie i zdobnicze do zaprojektowanego modelu oraz rodzaju sylwetki, • przygotowuje formy podstawowe wyrobów odzieżowych w oparciu o tkaniny ekologiczne • wykonuje formę podstawową wyrobu odzieżowego, • wykonuje modelowanie na płaszczyźnie na podstawie formy konstrukcyjnej • wykonuje modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych w 	Klasa II drugie półrocze lub Klasa III pierwsze półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania – kryteria weryfikacji	Uwagi o realizacji Etap realizacji
			oparciu o tkaniny ekologiczne	
1) Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody.	Modelowanie przestrzenne małych elementów wyrobów odzieżowych poprzez drapowanie.	6	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje projekt plastyczny małych elementów wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych, • dobiera tkaniny ekologiczne, dodatki krawieckie i zdobnicze do zaprojektowanego modelu, • wykonuje modelowanie przestrzenne małych elementów wyrobów odzieżowych z materiałów ekologicznych poprzez drapowanie wykorzystując technikę drapowania w małych elementach wyrobów odzieżowych 	Klasa II drugie półrocze lub Klasa III pierwsze półrocze
1) Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody.	Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych na manekinie.	9	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje projekt plastyczny wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych • wykonuje opis modelu wyrobu odzieżowego • dobiera odpowiedni rodzaj tkaniny do projektu • wykonuje modelowanie 	Klasa II drugie półrocze lub Klasa III pierwsze półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania – kryteria weryfikacji	Uwagi o realizacji Etap realizacji
			przestrzenne wyrobu odzieżowego z materiałów ekologicznych na manekinie,	
1) Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody.	Modelowanie wtórne z wykorzystaniem materiałów ekologicznych jako element uzupełniający projekt odzieżowy.	4	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje projekt plastyczny wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych, wykonuje modelowanie wtórne wyrobu odzieżowego z uwzględnieniem materiałów ekologicznych zgodnie z projektem plastycznym 	Klasa II drugie półrocze lub Klasa III pierwsze półrocze
1) Modelowanie przestrzenne wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody.	Modelowanie wyrobów dekoracyjnych z tkanin ekologicznych.	5	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje projekt plastyczny wyrobu dekoracyjnego z tkanin ekologicznych, oblicza ilość materiałów podstawowych i dodatków krawieckich potrzebnych do wykonania wyrobu dekoracyjnego z tkanin ekologicznych , wykonuje modelowanie przestrzenne jako uzupełnienie modelowania 	Klasa II drugie półrocze lub Klasa III pierwsze półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania – kryteria weryfikacji	Uwagi o realizacji Etap realizacji
			konstrukcyjnego, wyrobu dekoracyjnego z materiałów ekologicznych	

WARUNKI OSIĄGANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Propozycje metod nauczania:

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem następujących metod: wykładu informacyjnego, metodę przewodniego tekstu, pokazów i ćwiczeń praktycznych, realizację projektów w grupach

Środki dydaktyczne:

W pracowni powinny się znajdować zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne dla uczniów, karty samooceny, karty pracy dla uczniów, tekst przewodni do ćwiczeń, katalogi materiałów odzieżowych, dodatków krawieckich i zdobniczych, palety do malowania żurnale, czasopisma, literatura zawodowa oraz inne źródła informacji, plansze przedstawiające sylwetki ludzkie, tablice do prezentowania prac uczniów, nożyce, klej.

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem różnych form organizacyjnych: indywidualnie i zespołowo w pracowni wyposażonej w: stoły kreślarskie, materiały i przybory kreślarskie, zestaw linijek kreślarskich oraz stanowisko komputerowe i multimedialne dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu.

Ponadto pracownia powinna być wyposażona w: skaner, drukarkę wielkoformatową, projektor multimedialny, komputery i odzieżowe programy komputerowe, damskie, męskie i dziecięce manekiny krawieckie.

Zajęcia indywidualne lub w małych grupach umożliwiające uwzględnienie potrzeb i możliwości ucznia, co umożliwi kształcenie umiejętności i wiedzy dostosowanej do indywidualnych potrzeb uczestnika zajęć.

Obudowa dydaktyczna:

Miejsce zajęć powinno być wyposażone w stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, z urządzeniem wielofunkcyjnym oraz z projektorem multimedialnym.

Warunki realizacji programu przedmiotu:

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo (w grupach maksymalnie dwuosobowych).

Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia

Sprawdzanie opanowania przez uczniów wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych ćwiczeń oraz prezentacji wykonanego zadania. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, jakość wykonania. Sprawdzanie osiągnięć uczniów powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Należy stosować obowiązujący system oceniania i skalę ocen. Podczas realizacji programu nauczania należy oceniać osiągnięcia uczniów w zakresie wyodrębnionych wymagań

programowych. Ocena postępów uczniów powinna być dokonywana na podstawie regularnie przeprowadzanych sprawdzianów, odpowiedzi ustnych, wykonania ćwiczeń, obserwacji ucznia podczas zajęć. W ocenie końcowej osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki sprawdzianów oraz poziom wykonania ćwiczeń.

Sposoby ewaluacji przedmiotu

Podczas ewaluacji przedmiotu można wykorzystać:

- testy osiągnięć uczniów,
- samoocenę dokonywaną przez nauczyciela,
- ankiety oceny zajęć wypełnione przez uczniów,
- opinie osób trzecich (innych nauczycieli, dyrektora, wizytatora, doradcy metodycznego, rodziców).

Jakość procesu nauczania i uzyskiwane efekty zależą w dużym stopniu od programu nauczania przedmiotu:

- koncepcji programu nauczania,
- doboru stosowanych metod i technik nauczania,
- używanych środków dydaktycznych w odniesieniu do założonych celów i treści kształcenia – materiału nauczania.

Realizacja programu nauczania w ramach przedmiotu powinna zapewnić osiągnięcie założonych efektów z podstawy programowej. Na tym etapie ewaluacji programu nauczania przedmiotu mogą być wykorzystywane:

- arkusze obserwacji zajęć (lekcji koleżeńskich, nadzoru pedagogicznego),
- notatki własne nauczyciela,

- notatki z rozmów z pracodawcami, rodzicami,
- zestawienia bieżących osiągnięć uczniów,
- karty/arkusze samooceny uczniów,
- wyniki z ćwiczeń w rozwiązywaniu testów egzaminacyjnych z wykorzystaniem technik komputerowych,
- obserwacje (kompletne, wybiórcze – nastawione na poszczególne elementy, np. kształtowanie najważniejszych umiejętności, kształtowanie postaw, indywidualizacja, warunki i sposób realizacji).

W ramach ewaluacji programu wskazane jest określenie i przeanalizowanie:

- treści, które uczniowie opanowują bez problemów,
- treści, których opanowanie sprawia uczniom trudności,
- środków dydaktycznych,
- stosowanych metod nauczania,
- wyników osiągniętych przez uczniów.

Dzięki zrealizowaniu tych działań możliwa będzie optymalizacja treści programowych, wyposażenia i środków dydaktycznych oraz stosowanych metod nauczania.

7. Ewaluacja programu nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej

7.1. Obszary ewaluacji

Podczas ewaluacji można wykorzystać:

- testy osiągnięć uczniów,
- samoocenę dokonywaną przez nauczyciela,
- ankiety oceny zajęć wypełnione przez uczniów,
- opinie osób trzecich (innych nauczycieli, dyrektora, wizytatora, doradcy metodycznego, rodziców).

Jakość procesu nauczania i uzyskiwane efekty zależą w dużym stopniu od programu nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej:

- koncepcji programu nauczania,
- doboru stosowanych metod i technik nauczania,
- używanych środków dydaktycznych w odniesieniu do założonych celów i treści kształcenia – materiału nauczania.

Realizacja programu nauczania w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej powinna zapewnić osiągnięcie założonych efektów. Na tym etapie ewaluacji programu nauczania mogą być wykorzystywane:

- arkusze obserwacji zajęć (lekcji koleżeńskich, nadzoru pedagogicznego),
- notatki własne nauczyciela,
- notatki z rozmów z pracodawcami, rodzicami,
- zestawienia bieżących osiągnięć uczniów,
- karty/arkusze samooceny uczniów,

- obserwacje (kompletne, wybiórcze – nastawione na poszczególne elementy, np. kształcenie najważniejszych umiejętności, kształtowanie postaw, indywidualizacja, warunki i sposób realizacji).

W ramach ewaluacji programu wskazane jest określenie i przeanalizowanie:

- treści, które uczniowie opanowują bez problemów,
- treści, których opanowanie sprawia uczniom trudności,
- środków dydaktycznych, stosowanych metod nauczania,
- wyników osiągniętych przez uczniów.

Dzięki zrealizowaniu tych działań możliwa będzie optymalizacja treści programowych, wyposażenia i środków dydaktycznych oraz stosowanych metod nauczania.

7.2.7 Wskaźniki osiągnięcia celu ewaluacji

Efekty kształcenia z programu nauczania Ważne z punktu realizacji programu	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
1. charakteryzuje tkaniny ekologiczne i ich właściwości	Uczestnik: <ol style="list-style-type: none"> 1. zna rodzaje tkanin ekologicznych, 2. zna i właściwie korzysta z metod identyfikowania właściwości tkanin ekologicznych, 3. samodzielnie określa zastosowanie tkanin ekologicznych, 4. zna zasady łączenia różnych tkanin ekologicznych o różnej gramaturze włókna. 	<ul style="list-style-type: none"> • zadania praktyczne sprawdzające poziom umiejętności, • samoocena własnej pracy i/ lub innych uczestników wg opracowanych arkuszy samooceny i oceny. 	w trakcie realizacji programu

Efekty kształcenia z programu nauczania Ważne z punktu realizacji programu	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
2. przygotowuje modelowanie wyrobów odzieżowych z tkanin ekologicznych	<p>Uczestnik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. samodzielnie wykonuje pomiary krawieckie, 2. samodzielnie przygotowuje projekt do sylwetki klienta, 3. samodzielnie dobiera tkaniny ekologiczne, dodatki krawieckie i zdobnicze do zaprojektowanego modelu, 4. samodzielnie wykonuje rysunki modelowe wyrobu odzieżowego z uwzględnieniem tkanin ekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • zadania praktyczne sprawdzające poziom umiejętności, • samoocena własnej pracy i /lub innych uczestników wg opracowanych arkuszy samooceny i oceny. 	w trakcie realizacji programu
3. wykonuje na podstawie projektu modelowanie przestrzenne wyrobu odzieżowego i wyrobu dekoracyjnego z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody	<p>Uczestnik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. samodzielnie wykonuje formę podstawową wyrobu odzieżowego, 2. samodzielnie wykonuje rysunki modelowe i żurnalowe uwzględniające materiały ekologiczne i aktualne trendy mody, 3. samodzielnie wykonuje opis modelu wyrobu odzieżowego i wyrobu dekoracyjnego, 4. samodzielnie wykonuje modelowanie wyrobu odzieżowego z materiałów ekologicznych na manekinie, 	<ul style="list-style-type: none"> • zadania praktyczne sprawdzające poziom umiejętności, • samoocena własnej pracy i / lub innych uczestników wg opracowanych arkuszy samooceny i oceny. 	w trakcie realizacji programu

Efekty kształcenia z programu nauczania Ważne z punktu realizacji programu	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
	5. samodzielnie wykonuje modelowanie wyrobów dekoracyjnych z tkanin ekologicznych.		

7.3. Przykładowe narzędzia ewaluacji

PROPONOWANE NARZĘDZIA DO POMIARU W RAMACH OCENY KSZTAŁCENIA DLA DODATKOWEJ UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ

Do proponowanych narzędzi pomiaru w ramach oceny kształcenia dodatkowej umiejętności zawodowej zaliczyć można:

- 1) **wstępny arkusz** pomiaru, w którym uczeń określi poziom swoich umiejętności „na wejściu” – przed odbyciem kształcenia zawodowego;
- 2) **końcowy arkusz** pomiaru przeprowadzony po odbyciu kształcenia zawodowego;
- 3) **obserwacja i ocena** zachowania ucznia przy wykonywaniu zadań zawodowych.

Szanowni Państwo, Drogi Uczniu, Droga Uczennico, ta ankieta jest częścią badań, których wyniki pozwolą ocenić opanowanie umiejętności kształcenia zawodowego

Imię i nazwisko ucznia:

Zawód:

Data wypełnienia:

Cel kształcenia zawodowego:

- 1) Podniesienie poziomu umiejętności i kompetencji w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej – **Modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych i wyrobów dekoracyjnych z tkanin ekologicznych;**
 - Tkaniny ekologiczne i ich właściwości
 - Modelowanie wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody
- 2) Poznanie specyfiki pracy na rzeczywistym stanowisku pracy w tym ponoszenie odpowiedzialności za wykonywanie działań na konkretnym stanowisku pracy;
- 3) Zdobywanie praktycznego doświadczenia zawodowego i podniesienie umiejętności zawodowych z myślą o uzyskaniu większych szans na zatrudnienie, ułatwiających podjęcie stałego zatrudnienia oraz poprawienie pozycji na rynku pracy;
- 4) Weryfikacja wiedzy teoretycznej poprzez uczestnictwo w kształceniu praktycznym.

System oceniania i ewaluacja (monitorowanie) przebiegu i efektów kształcenia

Legenda:

- 1) **Nie posiadam danej umiejętności** – nie wiem, jak wykonać daną czynność, nigdy tego nie robiłem.

- 2) **Uczę się** – zaczynam nabywać umiejętność, uczę się podstawowych czynności.
- 3) **Potrafię wykonać podstawowe czynności** – posiadam już podstawowe umiejętności z danego zakresu, ale nie potrafię jeszcze pracować w pełni samodzielnie.
- 4) **Pracuję samodzielnie** – jestem w stanie poradzić sobie z większością sytuacji, wymagających danej umiejętności, rzadko potrzebuję wsparcia.
- 5) **Uczę innych** – opanowałem daną umiejętność na tyle dobrze, że jestem w stanie nauczyć jej innych uczniów/pracowników.

Uwaga: Narzędzie ma charakter uniwersalny, może być stosowane przez ucznia, nauczyciela w CKZ i pracodawcę na każdym etapie kształcenia.

Kompetencje kluczowe	Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Uwagi
opisać tkaniny ekologiczne i sposoby pozyskiwania włókien ekologicznych i ich zastosowanie						
określić właściwości fizyczne i chemiczne włókien ekologicznych						
Określać znaczenie certyfikatów potwierdzających jakość ekotkanin						
dobierać tkaniny ekologiczne, dodatki krawieckie i zdobnicze do zaprojektowanego modelu						
wykonywać rysunki modelowe wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych						
sporządzać projekt małych elementów wyrobów odzieżowych						

Kompetencje kluczowe	Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Uwagi
wykonywać modelowanie wyrobu odzieżowego z materiałów ekologicznych na manekinie						
wykonywać modelowanie wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych						
stosować w modelowaniu wyrobów dekoracyjnych zasadę ZERO-WASTE						
wykorzystywać tkaniny odzieżowe pozyskiwane z upcyclingu						

Końcowy arkusz pomiaru umiejętności

KOŃCOWY ARKUSZ POMIARU

Szanowni Państwo, Drogi Uczniu, Droga Uczennico, ta ankieta jest częścią badań, których wyniki pozwolą ocenić opanowanie przez umiejętności kształcenia zawodowego.

Imię i nazwisko ucznia:

Zawód:

Data wypełnienia:

Cel kształcenia zawodowego:

- 1) Podniesienie poziomu umiejętności i kompetencji w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej – „Modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych i wyrobów dekoracyjnych z tkanin ekologicznych”;
 - Tkaniny ekologiczne i ich właściwości
 - Modelowanie wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody
- 2) Poznanie specyfiki pracy na rzeczywistym stanowisku pracy w tym ponoszenie odpowiedzialności za wykonywanie działań na konkretnym stanowisku pracy;
- 3) Zdobycie praktycznego doświadczenia zawodowego i podniesienie umiejętności zawodowych z myślą o uzyskaniu większych szans na zatrudnienie, ułatwiających podjęcie stałego zatrudnienia oraz poprawienie pozycji na rynku pracy;
- 4) Weryfikacja wiedzy teoretycznej poprzez uczestnictwo w kształceniu praktycznym.

System oceniania i ewaluacja (monitorowanie) przebiegu i efektów kształcenia

Legenda:

- 1) **Nie posiadam danej umiejętności** – nie wiem, jak wykonać daną czynność, nigdy tego nie robiłem.
- 2) **Uczę się** – zaczynam nabywać umiejętność, uczę się podstawowych czynności.
- 3) **Potrafię wykonać podstawowe czynności** – posiadam już podstawowe umiejętności z danego zakresu, ale nie potrafię jeszcze pracować w pełni samodzielnie.
- 4) **Pracuję samodzielnie** – jestem w stanie poradzić sobie z większością sytuacji, wymagających danej umiejętności, rzadko potrzebuję wsparcia.
- 5) **Uczę innych** – opanowałem daną umiejętność na tyle dobrze, że jestem w stanie nauczyć jej innych uczniów/pracowników.

Uwaga: Narzędzie ma charakter uniwersalny, może być stosowane przez ucznia, nauczyciela w CKZ i pracodawcę na każdym etapie kształcenia.

Kompetencje kluczowe	Ocena	Ocena	Ocena	Ocena	Ocena	Uwagi
	1	2	3	4	5	
opisać tkaniny ekologiczne i sposoby pozyskiwania włókien ekologicznych i ich zastosowanie						
określić właściwości fizyczne i chemiczne włókien ekologicznych						
Określać znaczenie certyfikatów potwierdzających jakość ekotkanin						

Kompetencje kluczowe	Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Uwagi
dobierać tkaniny ekologiczne, dodatki krawieckie i zdobnicze do zaprojektowanego modelu						
wykonywać rysunki modelowe wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych						
sporządzać projekt małych elementów wyrobów odzieżowych						
wykonywać modelowanie wyrobu odzieżowego z materiałów ekologicznych na manekinie						
wykonywać modelowanie wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych						
stosować w modelowaniu wyrobów dekoracyjnych zasadę ZERO-WASTE						
wykorzystywać tkaniny odzieżowe pozyskiwane z upcyclingu						



Protokół z prac zespołu ds. ewaluacji programu nauczania

1) Spostrzeżenia po zestawieniu wyników badań, przyrost kompetencji.

2) Wnioski po zestawieniu wyników badań.

3) Wypracowane rekomendacje do dalszej pracy.

Podpisy członków zespołu

8. Wykaz proponowanej literatury

8.1. Podręczniki i publikacje naukowe

- [1] Stark E. Tymolewska B.: *Modelowanie form odzieży damskiej*, SOP Oświatowiec Toruń sp. z o.o., 2008
- [2] Bily-Czopowa M., Mierowska K.: *Krój i modelowanie odzieży lekkiej. Krawiectwo miarowo-usługowe*, WSiP 1995
- [3] Trzecińska K.: *Konstrukcja i modelowanie odzieży lekkiej (cz. 1 i 2)*, WSiP, 1973
- [4] Hanus Z.: *Kulisy kroju i szycia: spódnice i bluzki*, Watra, 1976
- [5] Kowalczyk R.: *Krój odzieży damskiej*, Zakład Wydawniczy CZSR, 1982
- [6] Porycki M.: *Krój i modelowanie odzieży męskiej i chłopięcej*, WSiP, 1975
- [7] Assembil Books: *How patterns work: The Fundamental Principles of Pattern Making and Sewing in Fashion Design*, Assembil Books, 2013
- [8] Armstrong H. J.: *Patternmaking fo Fashion Design Paperback*, Pearson India, 2009
- [9] Kiisel K.: *Draping: The Complete Course: Second Edition Flexibound*, Laurence King Publishing, 2020
- [10] Płonka M.: *Etyka w modzie – CSR w przemyśle odzieżowym*, Em Pe Studio Design Sp. z o.o., 2013
- [11] Bystry A.: *DZIKIE BARWY. O naturalnym farbowaniu tkanin roślinami.*, Dzikie Barwy, 2019

8.2. Witryny internetowe

- [i1] <https://eko-logicznie.com/teoria/ktore- tkaniny-sa-najbardziej-ekologiczne-analiza-cykladu-zycia-tkanin/>
Które tkaniny są najbardziej ekologiczne? - analiza cyklu życia tkanin. Opis analizy cyklu życia tkaniny [dostęp: 27.05.2023]
- [i2] <https://www.vogue.pl/tag/trendy-mody>
Strona internetowa magazynu Vogue zawierająca artykuły dot. trendów w modzie [dostęp: 27.05.2023]

8.3. Zalecenia, normy, noty aplikacyjne

[z1] Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r., poz. 1327 z późn. zm.);

[z2] Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 910 i 1378);

[z3] Ustawa z dnia 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2018 r. poz. 2245 ze zm.)

[z4] Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz.U. z 2019 r. poz. 1040 ze zm.)

ZAŁĄCZNIK nr 1 – PRZYKŁADOWE SCENARIUSZE ZAJĘĆ

SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 1

Osoba prowadząca:.....

Nazwa programu: program dodatkowej umiejętności zawodowej

Modelowanie form z tkanin ekologicznych Modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych i wyrobów dekoracyjnych z tkanin ekologicznych dla zawodu krawiec

Przedmiot: Tkaniny ekologiczne i ich właściwości

Czas trwania zajęć: 3 godziny

Temat zajęć: Charakterystyka i właściwości tkanin ekologicznych, np. ekobawełny, pinatexu, modalu, lyocellu.

Cel ogólny zajęć: rozpoznawanie właściwości tkanin ekologicznych, np. ekobawełny, pinatexu, modalu, lyocellu.

Cele szczegółowe zajęć

po zakończeniu zajęć uczeń będzie umiał:

- opisać sposoby pozyskiwania włókien ekologicznych i określić ich zastosowanie,
- scharakteryzować właściwości tkanin ekologicznych,
- określić właściwości fizyczne i chemiczne włókien ekologicznych,
- określić właściwości technologiczne włókien ekologicznych.

Warunki realizacji:

Oddział podzielony na grupy maksymalnie dwuosobowe.

Maksymalna liczba uczniów na opiekuna zgodnie z przepisami oświatowymi.

Metody nauczania:

- wykład,
- pogadanka,
- praca w grupach.

Ćwiczenia

- analiza tekstu,
- badanie właściwości włókien,
- dyskusja.

Środki dydaktyczne:

- stanowisko komputerowe z podłączeniem do sieci internetowej,
- urządzenia i przyrządy do badań włókien ekologicznych,
- plansze poglądowe dotyczące właściwości fizycznych i chemicznych włókien oraz właściwości technologicznych,

Przebieg zajęć

- 1) Część organizacyjna: Sprawdzenie listy obecności.
- 2) Część wprowadzająca: Podanie tematu zajęć, omówienie celu zajęć
- 3) Część właściwa.

Kolejność czynności:

- Odszukanie w materiałach/internecie informacji o właściwościach włókien ekologicznych;
- Prezentacja na forum klasy wyników pracy zespołów;



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



-
- Dyskusja.
- 4) Część podsumowująca: Ocenienie pracy poszczególnych zespołów wspólne z klasą

Osoba prowadząca:.....

Nazwa programu: program dodatkowej umiejętności zawodowej

Modelowanie form z tkanin ekologicznych Modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych i wyrobów dekoracyjnych z tkanin ekologicznych dla zawodu krawiec

Przedmiot: Modelowanie wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych z uwzględnieniem aktualnych trendów mody

Czas trwania zajęć: 6 godzin

Temat zajęć: Modelowanie form wyrobów odzieżowych w oparciu o tkaniny ekologiczne.

Cel ogólny zajęć: Kształtowanie umiejętności wykonania modelowania wyrobów odzieżowych z tkanin ekologicznych.

Cele szczegółowe zajęć

po zakończeniu zajęć uczeń będzie umiał:

- stosować wybrany rodzaj modelowania przestrzennego do zastosowanej w wyrobie odzieżowym tkaniny ekologicznej,
- analizować rysunki wyrobu odzieżowego i zaplanować wykonanie modelowania wyrobu odzieżowego,
- stosować modelowanie przestrzenne.

Warunki realizacji:

- uczniowie pracują indywidualnie lub w grupach 2-osobowych.



Metody nauczania:

- pogadanka,
- instruktaż,
- ćwiczenia praktyczne,
- praca w grupach.

Ćwiczenie

- wykonanie modelowania wyrobu odzieżowego z tkanin ekologicznych na manekinie.

Środki dydaktyczne:

- rysunki modelowe,
- rysunki sylwetki damskiej, męskiej i dziecięcej (z przodu i z tyłu),
- manekiny,
- taśma centymetrowa,
- papier,
- tabele wymiarów,
- stanowisko komputerowe z połączeniem do sieci internetowej,
- czasopisma odzieżowe.

Przebieg zajęć

- 1) Część organizacyjno-porządkowa:
 - Sprawdzenie listy obecności;
 - Sprawdzenie przygotowania uczniów do zajęć (strój ochronny, przybory);
 - Sprawdzenie stanowiska pracy ucznia.
- 2) Część wprowadzająca: Podanie tematu zajęć i przedstawienie celów kształcenia.

3) Instruktaż wstępny:

- Omówienie zasad BHP;
- Omówienie organizacji pracy;
- Przypomnienie podstawowych wiadomości związanych z przygotowaniem projektu plastycznego wyrobu odzieżowego, opisu modelu, wykonaniem rysunku żurnalowego, rodzajach modelowania.

4) Instruktaż bieżący:

- Wykonanie przez ucznia analizy rysunku wyrobu odzieżowego i zaplanowanie wykonania modelowania wyrobu odzieżowego;
- Analiza z uczniem wyboru rodzaju modelowania wyrobu odzieżowego z tkaniny ekologicznej;
- Sprawdzenie z uczniem jakości tkaniny wybranej do modelowania przestrzennego ;
- Wykonanie przez ucznia modelowania na podstawie siatki konstrukcyjnej oraz formy konstrukcyjnej na manekinie.

5) Podsumowanie i zakończenie zajęć:

- Powtórzenie pojęć związanych z tematem;
- Omówienie wykonanej pracy przez uczniów, omówienie trudności, niepowodzeń i ich przyczyn;
- Ocena pracy i wyróżnienie najlepiej wykonanych prac.

6) Czynności porządkowe.

Sposób uzyskania informacji zwrotnej po zakończonych zajęciach: uczniowie wypełniają ankietę dotyczącą oceny zajęć i trudności podczas realizowania zadania.