

Przykładowy program nauczania do umiejętności dodatkowej (DUZ) dla zawodu technik usług kosmetycznych 514207

Stylizowanie fryzur

Oś priorytetowa II. Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.15 Kształcenie i szkolenie zawodowe dostosowane do potrzeb zmieniającej się gospodarki

Konkurs nr POWR.02.15.00-IP.02-00-001/21 Opracowanie programów nauczania do umiejętności dodatkowych dla zawodów (DUZ) – II Etap (DUZ II)

PUBLIKACJA BEZPŁATNA

2023

Spis treści

1. Założenia ogólne	4
1.1. Krótki opis dodatkowej umiejętności zawodowej	4
1.2. Uzasadnienie ujęcia w programie nauczania zawodu dodatkowej umiejętności zawodowej, odnoszące się do potrzeb na rynku pracy	6
2. Założenia organizacyjne	7
2.1. Liczba godzin przewidzianych na realizację programu dodatkowej umiejętności zawodowej	7
2.2. Wymagane kwalifikacje osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej	8
2.3. Wyposażenie dydaktyczne niezbędne do realizacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej	10
2.4. Wymagania wobec osób kształconych zgodnie z programem dodatkowej umiejętności zawodowej	12
3. Cele kształcenia – zadania zawodowe – określone dla dodatkowej umiejętności zawodowej	14
4. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji	15
5. Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej	21
6. Program nauczania przedmiotów wyodrębnionych w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej	23
6.1. Podstawy stylizacji fryzur	23
6.2. Stylizacja fryzur.....	30
7. Ewaluacja programu nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej .	40
7.1. Obszary ewaluacji	40
7.2. Wskaźniki osiągnięcia celu ewaluacji	40
7.3. Przykładowe narzędzia ewaluacji.....	40
8. Wykaz proponowanej literatury	42



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



8.1.	Podręczniki i publikacje naukowe	42
8.2.	Witryny internetowe	43
8.3.	Zalecenia, normy, noty aplikacyjne.....	43

1. Założenia ogólne

Kształcenie zawodowe przygotowuje uczących się do wykonywania przyszłej pracy zawodowej zgodnej z kierunkiem kształcenia oraz aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy. Działania te, wspomagają rozwój uczących się na różnych płaszczyznach z uwzględnieniem indywidualnych ścieżek edukacji, a także dają możliwości uzupełnienia lub poszerzenia kwalifikacji zawodowych.

Zawód *technik usług kosmetycznych* wymaga od słuchaczy rozwoju na różnych płaszczyznach, dlatego oprócz realizacji podstawy programowej, poszukiwane są nowe rozwiązania, by sprostać tym wymaganiom. Szkoły coraz częściej podejmują realizację dodatkowych umiejętności zawodowych, które wykraczają poza zakres podstawy programowej kształcenia w danym zawodzie. Poszerzenie oferty edukacyjnej szkoły oraz wdrożenie nowych możliwości dla słuchaczy ma obopólną korzyść.

Dodatkowa umiejętność zawodowa realizowana jest w oparciu o opracowany i zatwierdzony program nauczania dla określonej kwalifikacji. Zawiera ogólne cele kształcenia oraz zestaw oczekiwanych efektów, jakie osoba ucząca się powinna nabyć po ukończeniu danej umiejętności zawodowej.

Program obejmuje również warunki realizacji kształcenia w zawodzie oraz wyposażenie niezbędne do jego realizacji, a także minimalną liczbę godzin kształcenia w zawodzie.

1.1. Krótki opis dodatkowej umiejętności zawodowej

Program dodatkowej umiejętności zawodowej kierowany jest do osób mających chęć własnego rozwoju, wyobraźnię, poczucie piękna i estetyki, lubiących tworzyć z pasją nowy wizerunek człowieka, a także w profesjonalny sposób umożliwiać kreowanie

wizażu i stylizacji. Założenia te powiązane są ściśle z dość szybkim wzrostem rozwoju branży kosmetycznej, a także związane ze świadomością klientów i ich oczekiwaniami.

Obecnie realizując przez słuchaczy materiał zawarty w podstawie programowej dla zawodu technik usług kosmetycznych, treści skupione są na wiedzy i umiejętności z zakresu min. budowy anatomicznej i fizjologii skóry oraz jej przydatków, anomalii, chorób i sposobów pielęgnacji. Sukcesywnie również słuchacze nabywają umiejętności praktyczne wykonywania zabiegów pielęgnacyjnych twarzy i ciała oraz zabiegów upiększających wraz z wizażem.

Dodatkowa umiejętność zawodowa umożliwi poszerzenie kwalifikacji o wiedzę i umiejętności zawodowe z zakresu stylizacji fryzur, co daje możliwość zdobycia nowych umiejętności związanych z wykonywaniem ondulacji nietrwałych oraz formowania fryzur, stosownie do okoliczności i oczekiwań klienta. Zakres tych umiejętności będzie stanowić uzupełnienie posiadanych kwalifikacji, a także pozwoli poszerzyć warsztat pracy szczególnie osobom skupionym na świadczeniu usług z zakresu wykonywania wizażu.

Program dodatkowej umiejętności zawodowej obejmie min. takie działania jak: planowanie, dopasowanie, przygotowanie i wykonanie stylizacji fryzur zgodnie z aktualnymi trendami mody, potrzebami i oczekiwaniami klientów. Poszerzenie umiejętności o DUZ z zakresu stylizacji fryzur pozwoli na świadczenie kompleksowych usług dla branży ślubnej, modowej, pokazowej, fotograficznej, itp. Połączenie całościowych umiejętności z zakresu wykonywania makijażu z umiejętnością dobrania odpowiedniej fryzury, wykonania upięcia, wymodelowania włosów, itp. wpłynie na zwiększenie konkurencyjności na rynku pracy, podążając za jego potrzebami.

Wykorzystanie DUZ będzie także dodatkowym atutem przy prowadzeniu własnej działalności gospodarczej. Analiza rynku pokazuje, że osoby posiadające powyższe umiejętności mogą pracować także poza ścisłą branżą fryzjersko-kosmetyczną

(FRK), bowiem absolwenci mogą otrzymać zatrudnienie na planach zdjęciowych, filmowych, telewizyjnych, itp.

1.2. Uzasadnienie ujęcia w programie nauczania zawodu dodatkowej umiejętności zawodowej, odnoszące się do potrzeb na rynku pracy

W przypadku salonów kosmetycznych zauważalna jest potrzeba świadczenia kompleksowych usług zgłaszana przez klientów. Szczególnie widoczna jest potrzeba kształcenia w zakresie stylizacji fryzur w połączeniu z usługami makijażu, szczególnie okazjonalnego i wizażu. Styliści zajmujący się jednocześnie makijażem i formowaniem fryzur są osobami obecnie często poszukiwanymi zarówno w branży ślubnej, modowej czy fotograficznej.

W obecnym czasie w Polsce, prężnie rozwija się branża ślubna. Młode pary chętniej wydają niemałe pieniądze na organizację wesela, dzięki czemu sektor ślubny rozwija się coraz bardziej dynamicznie. Szacuje się, że obecnie wartość rynku ślubnego wynosi blisko 10 mld zł.¹

Wśród zawodów deficytowych w 2020 roku znalazły się między innymi profesje z branży fryzjersko-kosmetycznej, w tym fryzjerzy (podobnie jak w roku poprzednim), poszerzenie umiejętności technika usług kosmetycznych o nowe umiejętności zawarte w programie DUZ pozwoli na powiększenie bazy klientów.

¹ <https://markethub.pl/rynek-slubny-w-polsce/>, [dostęp: 30.03.2023]

2. Założenia organizacyjne

Program Dodatkowych Umiejętności Zawodowych w zakresie *Stylizacji fryzur* jest proponowany do realizacji w zawodzie technik usług kosmetycznych 514207. Adresatami programu są słuchacze oraz nauczyciele, którzy będą realizować usystematyzowane treści zawarte w danym programie nauczania.

2.1. Liczba godzin przewidzianych na realizację programu dodatkowej umiejętności zawodowej

Podstawa programowa kształcenia w zawodzie technik usług kosmetycznych 514207 obejmuje kwalifikację:

FRK.04. Wykonywanie zabiegów kosmetycznych

Według podstawy programowej, minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla tej kwalifikacji wynosi 1344.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 kwietnia 2019 roku w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół, łączna liczba godzin przeznaczona na kształcenie zawodowe w szkole policealnej w dwuletnim okresie nauczania z podziałem na semestry wynosi w formie dziennej 50 godzin.

Do obliczeń przyjmuje się, że minimum w każdym roku (z podziałem na semestry) jest 32 tygodnie, co stanowi 1600 godzin. Różnica godzin między minimalną liczbą godzin wynikającą z podstawy programowej kształcenia w zawodzie, a liczbą godzin wynikającą z ramowego planu nauczania wynosi 256. Jest to liczba, która może być przeznaczona na zajęcia w ramach realizacji dodatkowych umiejętności zawodowych.

Oprócz formy kształcenia dziennej, ramowy plan nauczania dla zawodu technik usług kosmetycznych uwzględnia również formę kształcenia stacjonarną oraz formę

zaoczną, która ma zróżnicowaną liczbę godzin. Należy wówczas liczbę godzin do realizacji DUZ dostosować do warunków organizacyjnych pracy szkoły.

Wskazany zestaw efektów uczenia się w ramach niniejszego programu dodatkowych umiejętności zawodowych zaplanowano na półtora roku, rozpoczynając od drugiego semestru:

- część teoretyczna w semestrze drugim – 32 godziny,
- część praktyczna w semestrze trzecim i czwartym – 96 godzin.

W zależności od przyjętej organizacji szkoły, tygodniowa liczba godzin przeznaczona na realizację treści kształcenia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej wynosi w semestrze drugim 2 godziny z części teoretycznej, a z części praktycznej minimum 3 godziny w tygodniu. Ważne jest, by zajęcia teoretyczne i praktyczne realizowane były łącznie (blokowo).

2.2. Wymagane kwalifikacje osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej

Informacje dotyczące kwalifikacji osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej (DUZ) wynikają z Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 24 lipca 2020 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz. U. z 2020 r. poz.1289, Dz. U. z 2022 r. poz.1769). Czytamy w nim między innymi:

Kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w szkołach policealnych posiada osoba, która ukończyła:

- 1) studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, na kierunku (specjalności) zgodnym z nauczaniem przedmiotem lub prowadzonymi zajęciami, oraz posiada przygotowanie pedagogiczne lub

- 2) studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, na kierunku, którego efekty uczenia się, o których mowa w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji, w zakresie wiedzy i umiejętności obejmują treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, wskazane w podstawie programowej dla tego przedmiotu na odpowiednim etapie edukacyjnym, oraz posiada przygotowanie pedagogiczne, lub
- 3) studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, na kierunku (specjalności) innym niż wymieniony w pkt 1 i 2, i studia podyplomowe w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz posiada przygotowanie pedagogiczne.

Kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela teoretycznych przedmiotów zawodowych w szkołach, posiada również osoba, która ukończyła:

- 1) studia pierwszego stopnia na kierunku (specjalności) zgodnym z nauczaniem przedmiotem oraz posiada przygotowanie pedagogiczne lub
- 2) studia pierwszego stopnia na kierunku, którego efekty uczenia się, o których mowa w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji, w zakresie wiedzy i umiejętności obejmują treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, wskazane w podstawie programowej dla tego przedmiotu na odpowiednim etapie edukacyjnym, oraz posiada przygotowanie pedagogiczne.

Kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela zajęć praktycznych/praktycznej nauki zawodu w szkołach policealnych, posiada osoba, która:

- 1) ma kwalifikacje określone w § 3 lub
- 2) legitymuje się dyplomem ukończenia pedagogicznego studium technicznego lub
- 3) posiada świadectwo dojrzałości i dokument potwierdzający kwalifikacje zawodowe w zakresie zawodu, którego będzie nauczać, oraz przygotowanie pedagogiczne, a także co najmniej dwuletni staż pracy w zawodzie, którego będzie nauczać, lub

- 4) posiada tytuł mistrza w zawodzie, którego będzie nauczać, oraz przygotowanie pedagogiczne.²

Oprócz wymagań formalnych ważne jest, by w ramach realizacji dodatkowej umiejętności zawodowej, zajęcia prowadzone były przez osoby, które z pasją rozwijają i doskonalą swoje zainteresowania zawodem. Pozwoli to na bieżąco przekazywać słuchaczom zakres realizowanych treści, zachęcać ich do aktywności, rozwijać zainteresowania zawodowe, wskazywać możliwości i potrzeby dalszego kształcenia, a także kształtować pożądane postawy, tj. rzetelność, odpowiedzialność, dbałość o jakość pracy, racjonalne wykorzystanie sprzętu i materiałów oraz sterować tempem pracy.

2.3. Wyposażenie dydaktyczne niezbędne do realizacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej

Podczas realizacji programu DUZ w dużym stopniu należy eksponować samodzielną pracę słuchaczy, co zapewni indywidualizację pracy oraz umożliwi jak najlepsze przygotowanie uczestników do samodzielnej pracy na rynku.

Szkoła powinna zapewnić odpowiednie warunki lokalowe oraz wyposażenie techniczne i dydaktyczne.

Zajęcia powinny odbywać się w pracowniach przystosowanych do realizacji zadań, w grupach maksymalnie 10 osobowych lub w zależności od organizacji procesu dydaktycznego szkoły, stosowanych przez nauczyciela metod nauczania oraz dostępu do materiałów dydaktycznych z podziałem na grupy, najlepiej dwuosobowe. Każdy słuchacz powinien pracować przy swoim stanowisku pracy wraz z profesjonalnym wyposażeniem, które spełnia warunki określone przepisami bhp i ppoż., by zapewnić bezpieczeństwo podczas pracy.

² Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 24 lipca 2020 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz. U. z 2020 r. poz.1289, Dz. U. z 2022 r. poz.1769)

Stanowiska powinny być wyposażone w niezbędny zestaw mebli, tj. konsola z lustrem, fotel fryzjerski, hoker, wózek pomocniczy, myjnia fryzjerska (stała lub mobilna), itp.

oraz zestawy:

- narzędzi: grzebienie o zróżnicowanej wielkości i przeznaczeniu;
- przyborów i akcesoriów: szczotki płaskie, okrągłe, wałki, klipsy, szpilki, wsuwki, gumki, klipsy sekcyjne i separacyjne, wypełniacze do koka, spryskiwacz do wody, itp.;
- aparatów: do sterylizacji sprzętu; suszarki ręczne i hełmowe, żelazka (min. płaskie, okrągłe) o zróżnicowanej szerokości i grubości;
- preparatów fryzjerskich: szampony, odżywki, pianki i lotiony, lakiery, nabłyszczacze, gumy, pudry itp.;
- bielizny fryzjerskiej: ochronnej i zabiegowej.

Ćwiczenia praktyczne powinny być wykonywane przez słuchaczy na klientach i/lub na główkach fryzjerskich z różną długością włosów, umocowanych na stabilnych statywach.

Dobłą pomocą dla słuchaczy będzie również stanowisko komputerowe z bieżącym dostępem do Internetu, oprogramowaniem biurowym oraz urządzeniem wielofunkcyjnym.

Zaleca się również realizację zajęć na podstawie filmów dydaktycznych, literatury branżowej, schematów, plansz, wzorników, instrukcji obsługi sprzętu i urządzeń oraz filmów instruktażowych prezentujących wykonanie fryzur wieczorowych i okolicznościowych, tj. koki, upięcia, warkocze, sploty itp.

2.4. Wymagania wobec osób kształconych zgodnie z programem dodatkowej umiejętności zawodowej

Podczas realizacji danego programu, oprócz takich zagadnień jak: elementy z podstaw fryzjerstwa, projektowanie i wykonywanie fryzur, ważne są również w realizacji danej umiejętności wymagania psychofizyczne i zdrowotne. Ważne jest, aby słuchacz technikum usług kosmetycznych cechował się kreatywnością, wrażliwością estetyczną, a także posiadał zdolności manualne, umiejętność współpracy, organizacji i nawiązywania kontaktu.

Tabela 1 Efekty kształcenia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami weryfikacji wynikające z podstawy programowej Technik usług kosmetycznych stanowiących podbudowę dla dodatkowej umiejętności zawodowej - FRK.04. Wykonywanie zabiegów kosmetycznych. FRK.04.5. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych twarzy i ciała

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
4) wykonuje czynności przygotowujące do zabiegu pielęgnacyjnego: twarzy, szyi i dekoltu, okolic biustu, brzucha i pośladków, skóry głowy	<ol style="list-style-type: none"> 1) przygotowuje klienta do zabiegu pielęgnacyjnego zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy 2) dobiera narzędzia, przybory i preparaty kosmetyczne do zabiegu pielęgnacyjnego 3) dobiera sprzęt i aparaturę kosmetyczną do zabiegu 4) pielęgnacyjnego 5) stosuje metody i środki dezynfekcji i sterylizacji narzędzi do planowanego zabiegu pielęgnacyjnego
7) Wykonuje zabiegi pielęgnacyjne skóry głowy	1) podaje przykład zabiegu pielęgnacyjnego dla zdiagnozowanego problemu

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
	2) wymienia składniki aktywne preparatów stosowanych w zabiegach skóry głowy 3) dobiera metody i techniki aplikacji preparatu metodą manualną i aparaturowo (np. masaż, mezoterapia mikroigłowa) 4) dobiera narzędzia i przybory do wykonania określonego zabiegu pielęgnacyjnego
8) wykonuje zabiegi pielęgnacyjne twarzy, ciała i skóry głowy z wykorzystaniem kosmetyków i aparatury kosmetycznej	1) stosuje aparaturę z zakresu fali elektromagnetycznej, światłolecznictwa, elektrolecznictwa, termoterapii, ultradźwięków, podciśnienia, hydroterapii w wykonywanym zabiegu pielęgnacyjnym 2) dobiera akcesoria do wybranej aparatury kosmetycznej stosowanej w zabiegu pielęgnacyjnym 3) obsługuje aparaturę kosmetyczną zgodnie z zasadami, uwzględniając kolejność czynności 4) dobiera preparaty kosmetyczne do zastosowanej w zabiegu pielęgnacyjnym aparatury kosmetycznej 5) przewiduje konsekwencje i efekty działania zastosowanych w zabiegu pielęgnacyjnym preparatów kosmetycznych i aparatury kosmetycznej

3. Cele kształcenia – zadania zawodowe – określone dla dodatkowej umiejętności zawodowej

Głównym celem w procesie kształcenia zawodowego jest wyposażenie słuchacza technik usług kosmetycznych w dodatkową wiedzę i umiejętności zawodowe związane ze stylizacją fryzur oraz przygotowanie go do samodzielnego wykonywania tych zadań.

Cele kształcenia w formie zadań zawodowych, do wykonywania których przygotowywana jest osoba kształcona zgodnie z programem dodatkowej umiejętności zawodowej *Stylizowanie fryzur*:

- stosowania odpowiednich sprzętów fryzjerskich, metod, technik i sposobów pracy do wykonania oczekiwanych form fryzur,
- wykonywania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur dla klienta w różnym wieku,
- wykonywania kompleksowej usługi w zakresie całościowego wizerunku klienta.

4. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji

Tabela 2 Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji

Efekty kształcenia Słuchacz:	Kryteria weryfikacji Słuchacz:
1. Przedstawia klasyfikację włosów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozróżnia elementy budowy korzenia i łodygi włosa 2. Charakteryzuje typy włosów 3. Rozróżnia gatunki włosów 4. Charakteryzuje rodzaje (strukturę) włosów
5) Charakteryzuje rodzaje uszkodzeń łodygi włosa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozróżnia uszkodzenia włosów powstałe na skutek czynników naturalnych i mechanicznych 2. Rozróżnia uszkodzenia włosów powstałe na skutek czynników fizycznych i chemicznych
3. Różnicuje preparaty fryzjerskie do pielęgnacji włosów i stylizacji fryzur	<ol style="list-style-type: none"> 1. klasyfikuje podstawowe preparaty do pielęgnacji włosów, układania, utrwalania i stylizacji fryzur 2. rozróżnia preparaty stosowane na włosy suche i mokre 3. rozróżnia formy występowania preparatów fryzjerskich, min. pianki, żele, zawiesiny, emulsje 4. stosuje zasady dotyczące działania określonych preparatów fryzjerskich na włosy

Efekty kształcenia Słuchacz:	Kryteria weryfikacji Słuchacz:
	5. stosuje zasady dotyczące zastosowania określonych preparatów fryzjerskich na włosy 6. dobiera preparaty fryzjerskie do planowanych zabiegów fryzjerskich 7. dobiera preparaty fryzjerskie do struktury włosów 8. dobiera preparaty do oczekiwanych efektów
4. Dobiera sprzęt fryzjerski do zabiegów stylizacji fryzur	1. klasyfikuje sprzęt fryzjerski 2. określa zastosowanie sprzętu fryzjerskiego zgodnie z jego przeznaczeniem 3. dobiera narzędzia, przybory, aparaty oraz preparaty i bieliznę fryzjerską do planowanych zabiegów fryzjerskich
5. Charakteryzuje przebieg i znaczenie dekontaminacji	1. definiuje pojęcie dekontaminacji i jego znaczenie 2. dobiera sprzęt i preparaty do wykonania dekontaminacji stanowiska pracy wraz z wyposażeniem 3. określa kolejność wykonywanych czynności podczas dekontaminacji stanowiska pracy i sprzętu 4. stosuje zasady segregacji odpadów powstałych w wyniku świadczonej usługi
6. Klasyfikuje rodzaje fryzur i formy uczesań	1. rozróżnia fryzuryienne, wieczorowe, okolicznościowe itp. 2. stosuje zasady projektowania fryzur

Efekty kształcenia Słuchacz:	Kryteria weryfikacji Słuchacz:
	3. wskazuje elementy fryzury wpływające na poprawę wizerunku / mankamentów urody 4. planuje całościowy wizerunek klienta z uwzględnieniem doboru fryzury 5. dobiera formy uczesań do różnej długości włosów
7. Charakteryzuje współczesne style we fryzjerstwie	1. rozróżnia style współczesnego fryzjerstwa 2. dobiera kompozycje fryzur do stylu klienta
6) Projektuje formy fryzur do cech indywidualnych klienta	1. stosuje zasady doboru fryzur do cech indywidualnych klienta 2. dobiera formy fryzur do profilu, kształtu twarzy, głowy oraz sylwetki klienta 3. koryguje formą fryzury mankamenty urody klienta 4. dobiera metody i techniki do stylizowania fryzur 5. dobiera sposoby oraz zasady czesania oraz formowania fryzur 6. dobiera dopinki dekoracyjne oraz powiększające objętość fryzur
9. Przestrzega zasad bhp i ppoż. na stanowisku pracy	1. stosuje zasady bhp określone przepisami w miejscu pracy 2. posługuje się sprzętem fryzjerskim zgodnie zasadami bhp i ppoż.

Efekty kształcenia Słuchacz:	Kryteria weryfikacji Słuchacz:
	3. stosuje bieliznę ochronną i zabiegową podczas wykonywania poszczególnych czynności zawodowych
10. Kompletuje elementy stanowiska pracy do wykonania planowanych czynności zawodowych	1. dobiera sprzęt, preparaty i bieliznę fryzjerską do wykonania planowanych zabiegów fryzjerskich 2. organizuje stanowisko pracy do planowanego zabiegu fryzjerskiego 3. dobiera dodatki fryzjerskie i dekoracyjne do form fryzur i oczekiwanego efektu
11. Analizuje cechy indywidualne klienta	1. przeprowadza konsultację z klientem pod kątem jego oczekiwań 2. ocenia stan i rodzaj włosów pod kątem wykonywania stylizacji fryzury 3. rozpoznaje rodzaje i nieprawidłowości uszkodzeń włosów 4. analizuje cechy indywidualne klienta, m.in. sylwetkę, twarz, profil 5. analizuje elementy twarzy klienta pod kątem doboru fryzury 6. tworzy wizerunek klienta do cech indywidualnych klienta
12. Wykonuje podstawowe zabiegi pielęgnacji włosów i skóry głowy	1. planuje zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy 2. dobiera preparaty do mycia i kondycjonowania włosów zgodnie rodzajem i stanem włosów 3. stosuje bieliznę zabiegową zgodnie z przeznaczeniem do pielęgnacji włosów

<p>Efekty kształcenia</p> <p>Słuchacz:</p>	<p>Kryteria weryfikacji</p> <p>Słuchacz:</p>
	<p>4. wykonuje zabieg mycia i kondycjonowania włosów</p>
<p>13. Przeprowadza ondulację nietrwałą zgodnie z technologią</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. różnicuje zabiegi ondulacji wodnej i żelazkowej 2. dobiera metody, techniki i sposoby ondulacji nietrwałej do oczekiwanych efektów 3. przygotowuje klienta oraz włosy klienta do wykonania stylizacji fryzury 4. wykonuje ondulację nietrwałą zgodnie z kolejnością technologiczną 5. wykonuje ondulowanie nietrwałe włosów dodanych 6. stosuje zróżnicowany sprzęt fryzjerski do uzyskania oczekiwanych efektów 7. stosuje preparaty fryzjerskie zgodnie z ich przeznaczeniem 8. wykorzystuje określone formy preparatów do uzyskania oczekiwanych efektów
<p>14. Wykonuje zróżnicowane formy fryzur klasycznych, romantycznych, awangardowych</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. dobiera elementy fryzury do indywidualnych cech urody klienta, typu: przedziałek, grzywka, pejsy 2. wykonuje zróżnicowane formy fryzur dla osób w różnym wieku 3. tworzy różne kompozycje fryzur do cech indywidualnych klienta, stylu oraz okoliczności

Efekty kształcenia Słuchacz:	Kryteria weryfikacji Słuchacz:
	<ol style="list-style-type: none"> 4. wykonuje podstawowe formy warkoczy, plecionek i splotów 5. wykonuje fryzury z włosów o zróżnicowanej gęstości 6. poprawnie mocuje pasma włosów za pomocą, gumek, wsuwek i szpilek 7. wykonuje koki i upięcia zgodnie z okolicznością oraz oczekiwaniem klienta 8. stosuje odpowiednie środki stylizujące i utrwalające fryzury 9. stosuje włosy dodane oraz wypełniacze zwiększające objętość fryzury 10. stosuje dodatki dekoracyjne do wykonanych fryzur
<p>15. Wykonuje dekontaminację stanowiska pracy wraz z wyposażeniem</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. porządkuje stanowisko pracy 2. oczyszcza używany sprzęt wykorzystany podczas zabiegu formowania fryzury 3. dezynfekuje stanowisko pracy wraz z używanym sprzętem 4. wykonuje sterylizację użytego sprzętu fryzjerskiego 5. umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury

5. Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej

Tabela 3 Plan nauczania DUZ

Nazwa przedmiotu/zajęć	Liczba godzin	Uwagi do realizacji (forma zajęć, np. wykład, ćwiczenia praktyczne, zajęcia w zakładzie pracy, itp.)
1. Podstawy stylizacji fryzur	32 godziny - część teoretyczna w II semestrze	<p>Formy zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - możliwość kształcenia on-line. - praca indywidualna i/lub w grupach dostosowana do warunków, środków i metod kształcenia oraz do możliwości i potrzeb słuchaczy. <p>Metody nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podająca z uwzględnieniem wykładu, pogadanki, wyjaśnienia oraz bieżącego instruktażu, - eksponujących z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów i pomocy dydaktycznych.
2. Stylizacja fryzur	96 godzin - część praktyczna w III i IV semestrze	<p>Formy zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praca indywidualna i/lub w grupach dostosowana do warunków, środków i metod kształcenia oraz do możliwości i potrzeb słuchaczy. <p>Metody nauczania oparte na samodzielnym wykonywaniu praktycznych zadań zawodowych z uwzględnieniem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykładu, ćwiczeń, instruktażu wstępnego i bieżącego w trakcie realizacji zadań



Nazwa przedmiotu/zajęć	Liczba godzin	Uwagi do realizacji (forma zajęć, np. wykład, ćwiczenia praktyczne, zajęcia w zakładzie pracy, itp.)
		oraz podsumowania zajęć ze szczególnym uwzględnieniem uzyskanych efektów oraz wskazań do dalszej pracy.

6. Program nauczania przedmiotów wyodrębnionych w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej

Planując dodatkowe umiejętności zawodowe z zakresu fryzjerstwa, punktem wyjścia jest poznanie elementarnych podstaw fryzjerstwa. To na bazie tej wiedzy, dobierane są technologie i techniki pracy, metody i sposoby a także odpowiedni zestaw sprzętu, preparatów i bielizny fryzjerskiej.

Ze względu na ważność zagadnienia, która jest punktem wyjścia i stanowi podstawę do realizacji kolejnych treści, w programie uwzględnione są szczegółowo kryteria weryfikacji, które sukcesywnie poszerzane, stanowią bazę do realizacji treści nauczania przez cały cykl kształcenia zawodowego.

6.1. Podstawy stylizacji fryzur

Cele ogólne przedmiotu:

- Charakteryzowanie elementarnych podstaw z zakresu fryzjerstwa
- Projektowanie fryzur

Cele operacyjne przedmiotu:

Słuchacz potrafi:

- oceniać stan, rodzaj, gatunek włosów pod kątem wykonywania stylizacji fryzur
- analizować cechy indywidualne klienta
- klasyfikować sprzęt i preparaty fryzjerskie i ich zastosowanie
- analizować zróżnicowane formy fryzur do stylu klienta oraz jego oczekiwań
- różnicować metody, techniki i sposoby formowania i stylizacji fryzur
- analizować podstawowe style we fryzjerstwie

Tabela 4 Treści nauczania z przedmiotu Podstawy stylizacji fryzur

Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
Podstawowe wiadomości o włosach	Rodzaje włosów i ich charakterystyka	3h	– Przedstawia klasyfikację włosów	– analizuje budowę korzenia i łodygi włosa – rozróżni typy włosów – różnicuje gatunki włosów – charakteryzuje rodzaje (strukturę) włosów
Podstawowe wiadomości o włosach	Klasyfikacja uszkodzeń włosów	3h	– Charakteryzuje – rodzaje uszkodzeń – łodygi włosa	– rozróżnia uszkodzenia włosów powstałe na skutek czynników: - naturalnych - mechanicznych - fizycznych - chemicznych
Preparaty do pielęgnacji i stylizacji fryzur	Klasyfikacja preparatów fryzjerskich i ich działanie i zastosowanie	4h	– Różnicuje preparaty fryzjerskie – do pielęgnacji włosów i stylizacji fryzur	– klasyfikuje podstawowe preparaty do pielęgnacji włosów, układania, utrwalania i stylizacji fryzur – rozróżnia preparaty stosowane na włosy

Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
				<p>suche i mokre</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje formy występowania preparatów fryzjerskich, między innymi: pianki, żele, zawiesiny, emulsje – wyjaśnia działanie i zastosowanie określonych preparatów fryzjerskich na włosy – dobiera preparaty fryzjerskie do planowanych zabiegów fryzjerskich – dobiera preparaty fryzjerskie do struktury włosów – dobiera preparaty do oczekiwanych efektów
Stanowisko pracy i jego wyposażenie	Klasyfikacja sprzętu fryzjerskiego i	5h	– Dobiera sprzęt fryzjerski do	– klasyfikuje sprzęt fryzjerski

Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
	jego zastosowanie w zabiegach fryzjerskich		zabiegów stylizacji fryzur	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje zastosowanie sprzętu fryzjerskiego zgodnie z jego przeznaczeniem – dobiera narzędzia, przybory, aparaty oraz preparaty i bieliznę fryzjerską do planowanych zabiegów fryzjerskich
Dekontaminacja stanowiska pracy wraz ze sprzętem	Znaczenie dekontaminacji	2h	– Charakteryzuje przebieg i znaczenie dekontaminacji	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia pojęcie dekontaminacji i jego znaczenie – dobiera sprzęt i preparaty do wykonania dekontaminacji stanowiska pracy wraz z wyposażeniem – wymienia kolejność wykonywanych czynności podczas dekontaminacji



Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
				stanowiska pracy i sprzętu – stosuje zasady segregacji odpadów powstałych w wyniku świadczonej usługi
Rodzaje fryzur	Cechy zróżnicowanych form fryzur i ich elementów	4h	– Klasyfikuje rodzaje fryzur i formy uczesań	– rozróżnia fryzury codzienne, wieczorowe, okolicznościowe – charakteryzuje podstawy projektowania fryzur – różnicuje elementy fryzur i ich wpływ na poprawę mankamentów urody klienta – planuje całościowy wizerunek klienta z uwzględnieniem doboru fryzury – charakteryzuje formy uczesań z różnej długości włosów

Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
Style we fryzjerstwie	Klasyfikacja stylów i kompozycji fryzur	4h	– Charakteryzuje współczesne style we fryzjerstwie	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia style współczesnego fryzjerstwa – charakteryzuje styl klienta: sportowy, klasyczny, awangardowy – dobiera kompozycje fryzur do stylu klienta
Kształtowanie zróżnicowanych form fryzur	Dobór fryzur do okoliczności oraz oczekiwań klienta	7h	– Projektuje formy fryzur do cech indywidualnych klienta	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje zasady doboru fryzur do cech indywidualnych klienta – dobiera formy fryzur do profilu, kształtu twarzy, głowy oraz sylwetki klienta – koryguje formę fryzury mankamenty urody klienta – charakteryzuje metody i techniki stylizowania fryzur – charakteryzuje sposoby i zasady



Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
				czesania oraz formowania fryzur – dobiera dopinki dekoracyjne oraz powiększające objętość fryzur

Warunki osiągnięcia efektów kształcenia z przedmiotu Podstawy stylizacji fryzur

Metody nauczania:

Realizacja przedmiotu wymaga stosowania metody podającej z uwzględnieniem wykładu, pogadanki, wyjaśnienia oraz bieżącego instruktażu. Dodatkowo wskazane jest stosowanie metod eksponujących z wykorzystaniem materiałów i pomocy dydaktycznych. Należy również uwzględnić zakres ćwiczeń, które usystematyzują zdobytą przez słuchaczy wiedzę.

Środki dydaktyczne:

- urządzenia multimedialne
- tablice pogłądowe
- plansze, schematy, fotografie
- slajdy i filmy dydaktyczne dotyczące treści kształcenia
- zestawy ćwiczeń i karty pracy dla słuchaczy
- instrukcje do ćwiczeń i obsługi urządzeń multimedialnych
- filmy instruktażowe wykonania fryzur wieczorowych: koków, upięć, warkoczy

- katalogi preparatów o tematyce związanej ze stylizacją włosów.

Formy organizacyjne:

- możliwość realizacji zajęć w formie on-line
- praca indywidualna i/lub w grupach dostosowana do warunków, środków i metod kształcenia oraz do możliwości i potrzeb słuchaczy.

Metody sprawdzania działań edukacyjnych:

Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć słuchaczy powinno odbywać się systematycznie na podstawie wskazanych kryteriów z uwzględnieniem poziomu oraz zakresu opanowania przez słuchaczy wiadomości i umiejętności zawartych w celach kształcenia. Podczas realizacji programu proponuje się oceniać osiągnięcia słuchaczy na podstawie:

- sprawdzianów ustnych lub pisemnych,
- obserwacji czynności słuchaczy podczas realizacji zajęć,
- poprawności i sumienności wykonywania określonych ćwiczeń.

W końcowej ocenie należy uwzględnić wyniki wszystkich stosowanych przez nauczyciela metod sprawdzania osiągnięć słuchacza.

6.2. Stylizacja fryzur

Cele ogólne przedmiotu:

1. Praktyczne wykorzystanie elementarnych podstaw fryzjerstwa
2. Wykonywanie stylizacji fryzur

Cele operacyjne przedmiotu:

1. przeprowadzić diagnozę włosów i skóry głowy pod kątem wykonania stylizacji fryzur
2. rozpoznawać cechy indywidualne urody klienta

3. stosować profesjonalny sprzęt fryzjerski, preparaty i bieliznę fryzjerską zgodnie przeznaczeniem
4. wykonywać zróżnicowane formy fryzur stosownie do okoliczności i oczekiwań klienta
5. stosować elementy zdobnicze do włosów oraz wpływające na objętość fryzury zgodnie z trendami aktualnej mody
6. stosować zasady całościowego kreowania wizerunku klienta.

Materiał nauczania przedmiotu Stylizacja fryzur uwzględniający oczekiwane efekty kształcenia oraz kryteria ich weryfikacji

Tabela 5 Treści nauczania z przedmiotu Stylizacja fryzur

Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
Stanowisko pracy	Zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy	*na bieżąco	– Przestrzega zasad bhp i ppoż. na stanowisku pracy	– stosuje zasady bhp określone przepisami w miejscu pracy – posługuje się sprzętem fryzjerskim zgodnie zasadami bhp i ppoż. – stosuje bieliznę ochronną i zabiegową podczas wykonywania poszczególnych czynności zawodowych

Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
Organizacja stanowiska pracy	Zasady przygotowania stanowiska pracy	6	<ul style="list-style-type: none"> - Gromadzi elementy stanowiska pracy do wykonania planowanych czynności zawodowych 	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera sprzęt, preparaty i bieliznę fryzjerską do wykonania planowanych zabiegów fryzjerskich - organizuje stanowisko pracy do planowanego zabiegu fryzjerskiego - dobiera dodatki fryzjerskie i dekoracyjne do form fryzur i oczekiwanego efektu
Ocena klienta	Przygotowanie klienta do zabiegu stylizacji fryzury	6	<ul style="list-style-type: none"> - Analizuje cechy indywidualne klienta oraz ustala jego oczekiwania 	<ul style="list-style-type: none"> - przeprowadza konsultację z klientem pod kątem jego oczekiwań - ocenia stan i rodzaj włosów pod kątem wykonywania stylizacji fryzury - rozpoznaje rodzaje i nieprawidłowości uszkodzeń włosów - analizuje cechy indywidualne klienta,



Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
				<p>m.in. sylwetkę, twarz, profil</p> <ul style="list-style-type: none"> – analizuje elementy twarzy klienta pod kątem doboru fryzury – tworzy wizerunek klienta do cech indywidualnych klienta
Pielęgnacja włosów i skóry głowy	Mycie i kondycjonowanie włosów zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym	20	– Wykonuje podstawowe zabiegi pielęgnacji włosów i skóry głowy	<ul style="list-style-type: none"> – planuje zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy – dobiera preparaty do mycia i kondycjonowania włosów zgodnie z rodzajem i stanem włosów – stosuje bieliznę zabiegową zgodnie z przeznaczeniem do pielęgnacji włosów – wykonuje zabieg mycia i kondycjonowania włosów
Zasady wykonania	Techniki ondulacji wodnej i żelazkowej	32	– Przeprowadza ondulację nietrwałą zgodnie z technologią	– różnicuje zabiegi ondulacji wodnej i żelazkowej

Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
ondulacji nietrwałych				<ul style="list-style-type: none"> - dobiera metody, techniki i sposoby ondulacji nietrwałej do oczekiwanych efektów - przygotowuje klienta i włosów do wykonania stylizacji fryzury - wykonuje ondulację nietrwałą zgodnie z kolejnością technologiczną włosów naturalnych oraz włosów dodanych różnej długości - stosuje techniki mieszane (łączone) ondulacji nietrwałej zgodnie z oczekiwanym efektem - stosuje zróżnicowany sprzęt fryzjerski do uzyskania oczekiwanych efektów - stosuje preparaty fryzjerskie zgodnie z ich przeznaczeniem



Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
Stylizacja fryzur	Formowanie różnorodnych fryzur okolicznościowych	32	<ul style="list-style-type: none"> - Wykonuje zróżnicowane formy fryzur klasycznych, romantycznych, awangardowych 	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera elementy fryzury do indywidualnych cech urody klienta, typu: przedziałek, grzywka, pejsy - wykonuje zróżnicowane formy fryzur dla osób w różnym wieku - tworzy różne kompozycje fryzur do cech indywidualnych klienta, stylu oraz okoliczności - wykonuje podstawowe formy warkoczy, plecionek i splotów - wykonuje fryzury z włosów o zróżnicowanej gęstości - mocuje pasma włosów za pomocą, gumek, wsuwek i szpilek

Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
				<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje koki i upięcia zgodnie z okolicznością oraz oczekiwaniem klienta – stosuje odpowiednie środki stylizujące i utrwalające fryzury – stosuje włosy dodane oraz wypełniacze zwiększające objętość fryzury – stosuje dodatki dekoracyjne do wykonanych fryzur
Dekontaminacja stanowiska pracy	Zasady wykonywania dekontaminacji	*na bieżąco	– Wykonuje dekontaminację stanowiska pracy wraz z wyposażeniem	<ul style="list-style-type: none"> – porządkuje stanowisko pracy – oczyszcza używany sprzęt wykorzystany podczas zabiegu formowania fryzury – dezynfekuje stanowisko pracy wraz z używanym sprzętem – wykonuje sterylizację użytego sprzętu fryzjerskiego

Dział programowy	Przykładowe tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji - wymagania programowe Słuchacz:
				– umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury

*Treści z zakresu bhp i dekontaminacji stanowiska pracy realizowane są na bieżąco na każdym zajęciach praktycznych podczas instruktażu wstępnego, bieżącego i końcowego.

Warunki osiągnięcia efektów kształcenia z przedmiotu Stylizacja fryzur

Metody nauczania:

Zajęcia praktyczne wymagają stosowania metod opartych na samodzielnym wykonywaniu zadań zawodowych. Zajęcia poprzedza instruktaż wstępny z uwzględnieniem wykładu, wyjaśnienia, pogadanki, a następnie instruktaż bieżący w trakcie realizacji zadań. Dodatkowo wskazane jest stosowanie metod eksponujących z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów i pomocy dydaktycznych. Należy również uwzględnić zakres ćwiczeń praktycznych, które uwzględniają taksonomię celów oraz łączą teorię z praktyką.

Na koniec w części podsumowującej zajęcia należy usystematyzować zakres realizowanych ćwiczeń ze zwróceniem szczególnej uwagi na poprawnie wykonane ćwiczenia oraz te, nad którymi należy jeszcze popracować.

Środki dydaktyczne:

Pomieszczenia dydaktyczne wyposażone w profesjonalny zestaw mebli umożliwiający realizację zaplanowanych treści nauczania oraz

- zestaw profesjonalnych: narzędzi, przyborów, preparatów, aparatów i bielizny fryzjerskiej
- instrukcje obsługi sprzętu oraz użycia preparatów fryzjerskich
- plansze tematyczne i schematy poglądowe
- stanowiska komputerowe z oprogramowaniem oraz dostępem do Internetu
- filmy dydaktyczne/instruktażowe z zakresu metod, technik i sposobów wykonywania zróżnicowanych form fryzur
- czasopisma branżowe
- główki treningowe fryzjerskie ze stabilnym uchwytem oraz mocowaniem (jedna główka dla jednego słuchacza).

Pracownie powinny być wyposażone również w pojemniki do segregacji odpadów oraz zestawy do przeprowadzania dekontaminacji stanowiska pracy wraz z wyposażeniem.

Formy organizacyjne:

- tylko w szczególnych i uzasadnionych przypadkach dopuszcza się możliwość kształcenia w formie on-line
- praca indywidualna i/lub w grupach dostosowana do warunków, środków i metod kształcenia oraz do możliwości i potrzeb słuchaczy.

Metody sprawdzania działań edukacyjnych:

Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć słuchaczy powinno odbywać się systematycznie na podstawie nakreślonych kryteriów z uwzględnieniem poziomu oraz zakresu opanowania przez słuchaczy wiadomości i umiejętności zawartych w celach kształcenia. Podczas realizacji programu proponuje się oceniać osiągnięcia słuchaczy na podstawie:

- obserwacji wykonywanych ćwiczeń

- poprawności i sumienności wykonywania określonych zadań
- uzyskanych efektów końcowych uformowanej fryzury wraz ze stylizacją.

W końcowej ocenie należy uwzględnić wyniki wszystkich stosowanych przez nauczyciela metod sprawdzania osiągnięć słuchacza.

7. Ewaluacja programu nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej

Celem ewaluacji jest uzyskanie informacji zwrotnej na temat:

- treści programu (o ile wzrosła wiedza o danym zagadnieniu jak treści pomogły zrozumieć problem, w jakim zakresie treści okazały się wystarczające),
- form pracy (ich atrakcyjności, wpływu na aktywność podczas zajęć),
- metod pracy (na ile były atrakcyjne),
- wyników osiągniętych przez uczniów.

7.1. Obszary ewaluacji

Podczas ewaluacji należy określić:

- poziom taksonomii celów,
- stosowane metody i środki dydaktyczne,
- wyniki osiągnięte przez słuchaczy.

7.2. Wskaźniki osiągnięcia celu ewaluacji

- 80% słuchaczy zalicza pozytywnie treści z przedmiotu „stylizacja fryzur”,
- 70% słuchaczy potrafi poprawnie i samodzielnie wykonać zadania praktyczne,
- 90% słuchaczy kończy z wynikiem pozytywnym DUZ,
- 80% pracodawców jest zadowolonych z dodatkowych kompetencji pracowników.

7.3. Przykładowe narzędzia ewaluacji

Do przeprowadzenia ewaluacji można wykorzystać:

- ankiety oceny skierowane do słuchaczy,
- testy osiągnięć słuchaczy,
- ocenę wykonanego zadania,
- opinie dyrektora, nauczycieli, pracodawców,
- samoocenę dokonaną przez nauczyciela.

Realizacja programu nauczania w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej powinna zapewnić osiągnięcie założonych efektów. Wnioski płynące z ewaluacji wykorzystane zostaną w toku dalszej pracy.

8. Wykaz proponowanej literatury

8.1. Podręczniki i publikacje naukowe

- [1] Buhmann G., Feigel I., Friedewold B., Jung B., Lühr G., Strecker A., Wiggelinghoff B.: *Kreowanie wizerunku we fryzjerstwie*. Stylizacja. Tom I. Opracowanie merytoryczne wersji polskiej: Wach-Mińkowska B., Mierzwa E. WSiP, wydanie I 2014.
- [2] Kulikowska-Jakubik T., Jakubik A., Richter M.: *Szablony fryzjerskie*. Zeszyt ćwiczeń do nauki zawodów technik usług fryzjerskich, fryzjer i asystent fryzjera. Część 2, WSiP, Warszawa 2017
- [3] Kulikowska-Jakubik T., Richter M.: *Podstawy fryzjerstwa*. Podręcznik do zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2015
- [4] Kulikowska-Jakubik T., Richter M.: *Techniki fryzjerskie strzyżenia włosów, formowania fryzur i ondulowania*. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2017
- [5] Lühr G.: *Stylizacja – elementy projektowania fryzur*. Opracowanie merytoryczne wersji polskiej: Frąk D., Karolak B., REA, Warszawa 2006
- [6] Sumirska Z.: *Nowoczesne zabiegi fryzjerskie*, wyd. P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2018
- [7] Szulc A.: *Fryzjer męski*, wyd. Zysk i S-ka, Poznań 2018
- [8] Wach-Mińkowska B., Dytmar A., Mierzwa E.: *Pracownia stylizacji fryzur*. Kwalifikacja A.23. Projektowanie fryzur. WSiP, Warszawa 2017
- [9] Wach-Mińkowska B., Mierzwa E.: *Stylizacja fryzur*. Kwalifikacja A.23.2. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich. WSiP, Warszawa 2015
- [10] Wach-Mińkowska B., Mierzwa E.: *Szablony fryzjerskie*. Zeszyt ćwiczeń do nauki zawodów technik usług fryzjerskich, fryzjer i asystent fryzjera. Część 1. WSiP, Warszawa 2017

- [11] Zaborowska D.: *Kreowanie wizerunku. Część 1. Kolor, wyd. Czerwona szpilka, 2017*
- [12] Zaborowska D.: *Kreowanie wizerunku. Część 2. Kształt, wyd. Czerwona szpilka, 2017*
- [13] Zaborowska D.: *Kolor kształt i styl w pracy stylisty fryzur, wyd. PAN Books, 2019*

8.2. Witryny internetowe

- [i1] <https://www.kurierfryzjerski.pl/porady-eksperta/5668/ale-jak-to-pani-nie-strzyze-czyli-stylista-fryzur-slubnych-jako-samodzielny-zawod/>, *Witryna internetowa Kurier fryzjerski*, [dostęp: 13.04.2023]
- [i2] <https://www.hairtrendy.pl>, *Witryna internetowa serwisu Hair Trendy o tematyce dotyczącej najnowszych trendów mody, fryzur oraz makijaży*, [dostęp: 13.04.2023]

8.3. Zalecenia, normy, noty aplikacyjne

- [z1] Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 15 lutego 2019 r. i późniejszych nowelizacji w sprawie ogólnych celów i zadań kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego (Dz. U. z 2019 r. poz. 316 z późn. zm.).
- [z2] Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 kwietnia 2019 roku w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz. U. z 2019 roku, poz. 639 z późn. zm.).
- [z3] Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 roku w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



wybranych zawodów szkolnictwa branżowego (Dz. U. z 2019r. poz.991 z późn. zm.)

[z4] Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 24 lipca 2020 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz. U. z 2020 r. poz. 1289 z późn.zm.).