
Program nauczania do umiejętności dodatkowej (DUZ) dla zawodu krawiec 753105

Upcycling - wykonywanie przeróbek oraz zmiana charakteru estetycznego i funkcjonalnego wyrobów odzieżowych

Oś priorytetowa II. Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.15 Kształcenie i szkolenie zawodowe dostosowane do potrzeb zmieniającej się gospodarki

Konkurs nr POWR.02.15.00-IP.02-00-001/21 Opracowanie programów nauczania do umiejętności dodatkowych dla zawodów (DUZ) – II Etap (DUZ II)

PUBLIKACJA BEZPŁATNA

2022

Spis treści

1. Założenia ogólne	3
1.1. Opis dodatkowej umiejętności zawodowej	3
1.2. Uzasadnienie ujęcia w programie nauczania zawodu dodatkowej umiejętności zawodowej, odnoszące się do potrzeb na rynku pracy	4
2. Założenia organizacyjne	6
2.1. Liczba godzin przewidzianych na realizację programu dodatkowej umiejętności zawodowej	6
2.2. Wymagane kwalifikacje osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej	7
2.3. Wyposażenie dydaktyczne niezbędne do realizacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej	8
3. Cele kształcenia – zadania zawodowe – określone dla dodatkowej umiejętności zawodowej	10
4. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji	11
5. Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej	14
6. Program nauczania przedmiotów wyodrębnionych w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej	17
6.1. Upcycling w świecie mody	17
6.2. Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu	22
7. Ewaluacja programu nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej	31
7.1. Obszary ewaluacji	31
7.2. Wskaźniki osiągnięcia celu ewaluacji	32
7.3. Przykładowe narzędzia ewaluacji	36
8. Wykaz proponowanej literatury	44
8.1. Podręczniki i publikacje naukowe	44
8.2. Witryny internetowe	44
8.3. Zalecenia, normy, noty aplikacyjne	45

1. Założenia ogólne

Krawiec to osoba szyjąca odzież miarową na indywidualne zamówienie klienta według jego wymiarów lub szyjąca odzież konfekcyjną według standardu wymiarowego dla przemysłu odzieżowego.

Zgodnie z podstawą programową absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie krawiec powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych:

1. wykonanie rysunków wyrobów odzieżowych;
2. konstruowania podstawowych wyrobów odzieżowych;
3. modelowania podstawowych wyrobów odzieżowych;
4. dobierania materiałów i dodatków do wyrobów odzieżowych;
5. obsługiwanie maszyn i urządzeń stosowanych podczas wytwarzania wyrobów odzieżowych;
6. wykonywania wyrobów odzieżowych.

1.1. Opis dodatkowej umiejętności zawodowej

Upcycling jest formą wtórnego przetwarzania odpadów w ramach, której w efekcie otrzymujemy produkt o wartości większej niż bazowa wartość surowców użytych podczas produkcji¹. Wykorzystywanie zużytych wyrobów do tworzenia nowych zyskuje coraz większą ilość zwolenników, również wśród projektantów mody high fashion. Upcycling zyskuje popularność ze względu na jego pozytywny wpływ na środowisko oraz korelację z trendami ECO, zero waste (ochrona wszystkich zasobów poprzez odpowiedzialną produkcję, konsumpcję, ponowne wykorzystanie i odzyskiwanie wszystkich produktów, opakowań i materiałów, bez ich spalania, oraz bez zrzutów do ziemi, wody lub powietrza, które zagrażają środowisku lub zdrowiu ludzkiemu²) czy slow fashion³.

¹ Upcycling – Wikipedia, wolna encyklopedia

² Zero Waste – Wikipedia, wolna encyklopedia

³ Slow fashion - czym jest? Oto kilka zasad, które musisz znać (fashionbiznes.pl)

Wyposażenie ucznia kształcącego się w branży mody w umiejętności wytwarzania wyrobów odzieżowych, dodatków i ozdób z upcyclingu będzie miało pozytywny wpływ na rozwój kreatywności i przedsiębiorczości adepta krawiectwa oraz przyczyni się do podniesienia świadomości ekologicznej w zakresie wykorzystania odpadów poużytkowych.

Uczeń, który nabędzie dodatkowe umiejętności związane z upcyclingiem – wykonywaniem przeróbek wyrobów odzieżowych, zostanie przygotowany do zadań zawodowych:

1. wykonywania wyrobów odzieżowych z wykorzystaniem tkanin upcyclingowych;
2. wykonywania wyrobów odzieżowych metodą patchworku;
3. zastosowania upcyclingu i metody patchwork do produkcji wyrobów dekoracyjnych, zdobniczych i wyrobów wystroju wnętrza.

1.2. Uzasadnienie ujęcia w programie nauczania zawodu dodatkowej umiejętności zawodowej, odnoszące się do potrzeb na rynku pracy

Krawiec należy do zawodów deficytowych, na rynku pracy brakuje wykwalifikowanej kadry. Ostatnie obwieszczenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 stycznia 2023 r. w sprawie prognozy zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym i wojewódzkim rynku pracy wskazuje, że zawód krawiec plasuje się w pierwszej 15 na liście zawodów o istotnym zapotrzebowaniu w większości województw. Zatem posiadanie odpowiedniej wiedzy i umiejętności jest istotne dla zapewnienia funkcjonowania na rynku pracy.

Nieodłącznymi składowymi przemysłu odzieżowego, obok dużych zakładów i znanych marek modowych, są pracownie autorskie projektantów oraz punkty usługowe. W każdym z nich ceni się pracownika posiadającego umiejętności projektowania i wytwarzania wyrobów odzieżowych. Ważne jest również, aby każdy uczeń rozwijał swoje kompetencje zawodowe zgodnie z aktualnymi trendami. Z całą pewnością cenionym kandydatem będzie absolwent szkoły

branżowej wyposażony w umiejętności wynikające z podstawy programowej, jak również dodatkowe umiejętności.

W ostatnich latach coraz bardziej przemysł odzieżowy oceniany jest w kategorii wpływu na środowisko przyrodnicze, popularne stają się trendy ekologiczne, zero⁴ czy circular economy⁵ (z ang. Gospodarka okrężna gospodarka obiegu zamkniętego – to koncepcja zakładająca minimalizację wpływu na środowisko tworzonych produktów poprzez taki wybór składników i projektowanie, który umożliwi powtórne ich wykorzystanie). Konsumenci coraz częściej kupują wyroby odzieżowe oznakowane jako przyjazne środowisku, a projektanci znanych domów mody projektują odzież eco i zero waste. Zatem wiedza i umiejętności dodatkowe w zakresie „Upcycling - wykonywanie przeróbek oraz zmiana charakteru estetycznego i funkcjonalnego wyrobów odzieżowych” są naturalną odpowiedzią na zmiany zachodzące w branży mody. Dają również absolwentowi szkoły branżowej większe szanse na znalezienie zatrudnienia.

⁴ <https://zero-waste.pl/czym-jest-zero-waste/>.

⁵ <https://odpowiedzialnybiznes.pl/hasla-encyklopedii/gospodarka-okrezna-circular-economy/>

2. Założenia organizacyjne

2.1. Liczba godzin przewidzianych na realizację programu dodatkowej umiejętności zawodowej

Podstawa programowa kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego w zawodzie krawiec obejmuje kwalifikację: MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych. Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla tej kwalifikacji wynosi 760.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 kwietnia 2019 roku w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz. U. z 2019 roku, poz. 639) w branżowej szkole I stopnia 3 – letniej łączna tygodniowa liczba godzin przeznaczona na kształcenie zawodowe wynosi 50. Do obliczeń przyjmuje się, że średnio w każdym roku szkolnym są 32 tygodnie, co stanowi 1600 godzin. Różnica godzin między minimalną liczbą godzin wynikająca z podstawy programowej kształcenia w zawodzie, a liczbą godzin wynikającą z ramowego planu nauczania wynosi 840. Jest to liczba godzin, która może być między innymi przeznaczona na zajęcia w ramach dodatkowych umiejętności zawodowych.

Program dodatkowej umiejętności zawodowej (DUZ) obejmuje treści nauczania przydatne do wykonywania zawodu, a wykraczające poza zakres podstawy programowej kształcenia w zawodzie krawiec.

Przyjmuje się następujące założenia organizacyjne dotyczące realizacji DUZ:

- liczba godzin – 48;
- czas trwania – jeden semestr

Planowany czas realizacji wynosi jeden semestr. Tygodniowa liczba godzin przeznaczona na realizację wynosi 3 godziny tygodniowo.

Zajęcia powinny odbywać się w grupach do 8 osób, z podziałem na zespoły 2-osobowe. Zaleca się również samodzielne wykonywanie przez uczestników programu, ćwiczeń symulujących zadania zawodowe. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem różnych form pracy aktywizującej uczniów, np. twórcze rozwiązywanie problemów,

2.2. Wymagane kwalifikacje osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej

Wymagania kwalifikacyjne osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej określają przepisy w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli. Szczegółowe wymagania osób prowadzących zajęcia to:

- ukończone studia pierwszego stopnia na kierunku (specjalności) zgodnym z nauczaniem przedmiotem oraz posiadanie przygotowania pedagogicznego lub
- studia pierwszego stopnia na kierunku, którego efekty kształcenia, obejmują treści nauczanego przedmiotu, wskazane w podstawie programowej dla tego przedmiotu, oraz posiadanie przygotowania pedagogicznego.

Osoba prowadząca zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej powinna:

- posiadać ukończone studia kierunkowe związane z zawodem, którego dotyczy program DUZ,
- posiadać przygotowanie pedagogiczne.

Ponadto może to być:

- pracodawca z branży przemysłu mody, który posiada uprawnienia instruktora praktycznej nauki zawodu.

W uzasadnionych przypadkach w szkole, która realizuje dodatkową umiejętność zawodową może być, za zgodą kuratora oświaty zatrudniona osoba niebędąca nauczycielem, posiadająca przygotowanie uznane przez dyrektora szkoły za odpowiednie do prowadzenia zajęć. Osobę, zatrudnia się na zasadach określonych w ustawie z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2018 r. poz. 917, z późn. zm.), z tym, że do tej osoby stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące tygodniowego obowiązkowego wymiaru godzin zajęć edukacyjnych nauczycieli oraz ustala się jej wynagrodzenie nie wyższe niż 184% kwoty bazowej, określanej dla nauczycieli corocznie w ustawie budżetowej (art. 15 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. – Prawo oświatowe Dz.U.2023.0.900). Organy prowadzące szkoły mogą upoważniać dyrektorów szkół w indywidualnych przypadkach do przyznawania wynagrodzenia w wyższej wysokości.

2.3. Wyposażenie dydaktyczne niezbędne do realizacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej

Opis infrastruktury pracowni:

Wielkość pomieszczenia oraz jego wykończenie i wyposażenie powinno być zgodne z przepisami prawa w zakresie wymagań: budowlanych, bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz sanitarno-epidemiologicznych.

Stanowisko powinno być dostosowane do zasad ergonomii i zapewniać uczniom swobodne wykonywanie pracy w sposób bezpieczny.

Dodatkowo pomieszczenie powinno być zaopatrzone w oświetlenie dzienne z możliwością doświetlenia światłem sztucznym oraz łącze internetowe.

Wyposażenie pracowni:

- stanowisko dla nauczyciela wyposażone w komputer stacjonarny lub mobilny, podłączony do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, oprogramowaniem biurowym, urządzenie wielofunkcyjne i projektor multimedialny,
- stanowiska do badań materiałów i wyrobów odzieżowych (jedno stanowisko dla dwóch uczniów), wyposażone w wagę laboratoryjną, mikroskop z oprzyrządowaniem do identyfikacji włókien, lupę tkacką, pralkę laboratoryjną,
- zestawy próbek surowców włókienniczych, wyrobów włókienniczych, materiałów odzieżowych wykonanych różnymi technikami, zestawy dodatków krawieckich,
- dokumentacje techniczno-technologiczne wyrobów odzieżowych,
- katalogi ściągów i szwów maszynowych, instrukcje obsługi maszyn i urządzeń, tablice z symbolami graficznymi węzłów technologicznych, tablice znaków informacyjnych dotyczących konserwacji odzieży
- stanowiska projektowania i modelowania form odzieży (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w komputery podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, oprogramowanie do wspomagania procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych, stoły kreślarskie, materiały i przybory kreślarskie,

- przybory i przyrządy do wykonania pomiarów krawieckich oraz narzędzia do wykonywania pomiarów antropometrycznych,
- lustro, parawan, dodatki krawieckie i próbki materiałów odzieżowych,
- literaturę zawodową z zakresu modelowania odzieży, standardy konstrukcji oraz tabele wymiarów, żurnale mody i albumy projektów odzieży,
- plansze przedstawiające sylwetki ludzkie, konstrukcje i modelowanie odzieży damskiej, męskiej i dziecięcej, modelowanie na płaszczyźnie i modelowanie przestrzenne form wyrobów odzieżowych na figury nietypowe,
- rysunki techniczne wyrobów odzieżowych i plansze kolorystyki,
- stanowiska szycia ręcznego (jedno stanowisko dla jednego ucznia) wyposażone w manekiny krawieckie (damskie, męskie, dziecięce), przybory do szycia ręcznego, nożyczki, dodatki krawieckie,
- stanowiska rozkroju (jedno stanowisko dla dwóch uczniów) wyposażone w stół, narzędzia, przybory do rozkroju,
- stanowiska prasowania (jedno stanowisko dla trzech uczniów) wyposażone w stół do prasowania, żelazko elektryczno-parowe i przybory do prasowania,
- stanowiska montażu wyrobów odzieżowych (jedno stanowisko dla ucznia) wyposażone w maszynę stębnówkę płaską z oprzyrządowaniem,
- maszyny szwalnicze, w tym overlok,
- maszyny, takie jak: dziurkarka, guzikarka, podszywarka, renderka,
- instrukcje obsługi maszyn szwalniczych oraz narzędzia stosowane podczas obsługi maszyn.

UWAGA

Zaleca się, aby kształcenie w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej odbywało się w rzeczywistych warunkach pracy. Może odbywać się u pracodawcy lub w Centrach Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego oraz Centrach Kształcenia Zawodowego.

3. Cele kształcenia – zadania zawodowe – określone dla dodatkowej umiejętności zawodowej

Celem realizacji dodatkowej umiejętności zawodowej Upcycling - wykonywanie przeróbek oraz zmiana charakteru estetycznego i funkcjonalnego wyrobów odzieżowych jest przygotowanie absolwenta szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie krawiec do następujących zadań zawodowych:

1. wykonania wyrobów odzieżowych z wykorzystaniem tkanin upcyclingowych;
2. wykonania wyrobów odzieżowych metodą patchworku;
3. stosowania idei upcycling i metody patchwork do produkcji wyrobów dekoracyjnych, zdobniczych i wyrobów wystroju wnętrz.

4. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji

Tabela 1. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej Upcycling - wykonywanie przeróbek oraz zmiana charakteru estetycznego i funkcjonalnego wyrobów odzieżowych wraz z kryteriami ich weryfikacji.

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
1. rozróżnia pojęcia upcycling, recycling, slow fashion, zero waste, circular economy	<ol style="list-style-type: none"> definiuje pojęcia upcycling i recycling stosuje zasady slow fashion i zero waste określa zastosowanie zasady zero waste w przemyśle odzieżowym stosuje sposoby przetwarzania surowców definiuje pojęcie zamkniętego obiegu gospodarki
2. charakteryzuje upcycling i wskazuje jego praktyczne zastosowanie	<ol style="list-style-type: none"> określa wykorzystanie upcyclingu w przemyśle odzieżowym wskazuje zastosowanie upcyclingu w modzie high fashion określa wykorzystanie upcyclingu w najnowszych kolekcjach modowych wskazuje wykorzystanie produktów z recyklingu do produkcji wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych
3. wykonuje przeróbki z wykorzystaniem zasad upcyclingu	<ol style="list-style-type: none"> określa elementy procesu przeróbki wyrobów odzieżowych z

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
	<p>wykorzystaniem trendów ekologicznych</p> <p>2. wykonuje przeróbkę wyrobów odzieżowych</p>
<p>4. przygotowuje projekt wyrobów odzieżowych, dekoracyjnych i akcesoria do wykonania zgodnie z ideą upcyclingu i metodą patchwork</p>	<p>1. sporządza rysunki modelowe i żurnalowe projektu wyrobu odzieżowego do wykonania zgodnie z ideą upcyclingu i metodą patchwork</p> <p>2. sporządza opis modelu wyrobu odzieżowego do wykonania zgodnie z ideą upcyclingu i metodą patchwork</p> <p>3. wykonuje pomiary krawieckie</p> <p>4. dobiera projekt do sylwetki klienta</p> <p>5. dobiera tkaniny, dodatki krawieckie i zdobnicze do zaprojektowanego modelu</p> <p>6. wykonuje rysunki wyrobu dekoracyjnego i przedmiotów codziennego użytku zgodnie z ideą upcyclingu</p> <p>7. wykonuje projekt plastyczny wyrobu dekoracyjnego i przedmiotów codziennego użytku do wykonania zgodnie z ideą upcyclingu i metodą patchwork , np. koc, narzutę, poduszki</p>



Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
5. wykonuje wyroby odzieżowe, dekoracyjne i akcesoria z wykorzystaniem idei upcyclingu i zastosowaniem metody patchwork	1. wykonuje wyrób odzieżowy zgodnie z ideą upcyclingu i zastosowaniem metody patchwork 2. wykonuje akcesoria odzieżowe zgodnie z ideą upcyclingu i zastosowaniem metody patchwork 3. wykonuje wyroby dekoracyjne i przedmioty codziennego użytku zgodnie z ideą upcyclingu i zastosowaniem metody patchwork 4. wykonuje wyroby wystroju wnętrz metodą patchwork

5. Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej

Tabela 2. Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej

Nazwa przedmiotu/zajęć Przedmioty teoretyczne	Liczba godzin Przedmioty teoretyczne	Uwagi do realizacji (forma zajęć, np. wykład, ćwiczenia praktyczne, zajęcia w zakładzie pracy, itp.) Przedmioty teoretyczne
1. Upcycling w świecie mody.	6	wykład, dyskusja, projekty w grupach
Nazwa przedmiotu/zajęć Przedmioty praktyczne	Liczba godzin Przedmioty praktyczne	Uwagi do realizacji (forma zajęć, np. wykład, ćwiczenia praktyczne, zajęcia w zakładzie pracy, itp.) Przedmioty praktyczne
2. Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu.	42	dyskusja, instruktaż, ćwiczenia praktyczne, projekty w grupach, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej, CKZ, CKZiU lub u pracodawcy
Razem	48	

Tabela 3. Wykaz jednostek metodycznych z proponowaną liczbą godzin

Nazwa przedmiotu/zajęć	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Uwagi do realizacji
Upcycling w świecie mody.	Historia upcyclingu.	1	wykład, , dyskusja projekty w grupach
Upcycling w świecie mody.	Upcycling a moda high fashion.	1	wykład, dyskusja projekty w grupach,
Upcycling w świecie mody.	Recycling a upcycling.	1	wykład, , dyskusja projekty w grupach
Upcycling w świecie mody.	Zastosowanie upcyclingu	2	wykład, , dyskusja projekty w grupach

Nazwa przedmiotu/zajęć	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Uwagi do realizacji
	i współczesnych trendów ekologicznych w projektowaniu wyrobów odzieżowych (np. slow fahion, zero waste, zasada 3R, tie dye).		
Upcycling w świecie mody.	Circular economy – gospodarka obiegu zamkniętego (GOZ).	1	wykład, , dyskusja projekty w grupach
Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu.	„Upcycling kreatywny”, przeróbka wyrobów odzieżowych z wykorzystaniem współczesnych trendów ekologicznych, np. metoda tie dye, zasada 3R.	15	pogadanka, instruktaż, ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej, CKZ, CKZiU lub u pracodawcy
Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu.	Wyroby odzieżowe i akcesoria w stylu patchwork.	15	pogadanka, instruktaż, ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej,

Nazwa przedmiotu/zajęć	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Uwagi do realizacji
			CKZ, CKZiU lub u pracodawcy
Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu.	Wyroby dekoracyjne i zdobnicze zgodnie z ideą upcyclingu.	12	pogadanka, instruktaż, ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej, CKZ, CKZiU lub u pracodawcy

6. Program nauczania przedmiotów wyodrębnionych w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej

Wykaz przedmiotów nauczania

1. Upcycling w świecie mody.
2. Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu.

6.1. Upcycling w świecie mody

Cele ogólne przedmiotu

1. Poznanie współczesnych trendów ekologicznych wykorzystywanych w przemyśle odzieżowym.
2. Poznanie możliwości wykorzystania upcyclingu w wykonywaniu wyrobów odzieżowych.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

1. opisać pojęcie upcyclingu i jego roli w przemyśle odzieżowym,
2. opisać sposoby zastosowania upcyclingu,
3. opisać współczesne trendy ekologiczne wykorzystywane w przemyśle odzieżowym, np. slow fashion, zer waste, zasada 3R, metoda tie dye,
4. opisać pojęcie recyklingu i jego roli w przemyśle odzieżowym,
5. opisać zasady circular economy.

Tabela 4. Program nauczania przedmiotu Upcycling w świecie mody.

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Kryteria weryfikacji Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji
Upcycling w świecie mody.	Historia upcyclingu.	1	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić pojęcie upcyclingu • opisać chronologię wprowadzania upcyclingu w przemyśle odzieżowym • wskazać zastosowanie upcyclingu 	Klasa II drugie półrocze lub klasa III pierwsze półrocze
Upcycling w świecie mody	Upcycling a moda high fashion.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać pojęcie moda high fashion • opisać zasady pozyskiwania tkanin upcyclingowych w kolekcjach high fashion, • wskazać wykorzystanie upcyclingu w najnowszych kolekcjach modowych ekoprojektantów • definiować wpływ produkcji odzieży na środowisko przyrodnicze 	Klasa II drugie półrocze lub klasa III pierwsze półrocze
Upcycling w świecie mody	Recycling a upcycling.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać sposoby przetwarzania surowców • opisać pojęcie recyklingu • opisać recykling chemiczny i recykling mechaniczny, • opisać wykorzystanie recyklingu i upcyclingu 	Klasa II drugie półrocze lub klasa III pierwsze półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Kryteria weryfikacji Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji
			<ul style="list-style-type: none"> opisać pojęcie downcyclingu 	
Upcycling w świecie *mody	Zastosowanie upcyclingu i współczesnych trendów ekologicznych w projektowaniu wyrobów odzieżowych, (np. slow fashion, zero waste, zasada 3R, metoda tie dye).	2	<ul style="list-style-type: none"> stosować produkty z recydingu do produkcji wyrobów odzieżowych i dekoracyjnych opisać zasadę zero waste stosować zasadę 3R (Reuse, Reduce, Recycle) opisać naturalne metody barwienia tkanin ekologicznych z zastosowaniem metody tie dye opisać metody malowania i dekorowania wyrobów odzieżowych opisać zastosowanie metody patchwork w wyrobach odzieżowych i dekoracyjnych 	Klasa II drugie półrocze lub klasa III pierwsze półrocze
Upcycling w świecie mody	Circular economy – gospodarka obiegu zamkniętego (GOZ).	1	<ul style="list-style-type: none"> stosować pojęcie zamkniętego obiegu gospodarki określić pięć elementów obiegu zamkniętego stosować zasadę zero waste w przemyśle odzieżowym opisać pojęcie liniowego modelu gospodarki 	Klasa II drugie półrocze lub klasa III pierwsze półrocze

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przygotowanie do wykonywania zadań w zakresie realizacji założeń dodatkowej umiejętności zawodowej wymaga od uczącego się:

- opanowania wiedzy w zakresie nowoczesnych technik projektowania i wykonywania wyrobów odzieżowych,
- przygotowania do efektywnego wykorzystania uzyskanej wiedzy w praktyce,
- motywacji wewnętrznej,
- odkrywania predyspozycji zawodowych

Zajęcia indywidualne lub w małych grupach umożliwiające uwzględnienie potrzeb i możliwości ucznia, co umożliwi kształcenie umiejętności i wiedzy dostosowanej do indywidualnych potrzeb uczestnika zajęć.

Propozycje metod nauczania:

- wykład informacyjny,
- dyskusja
- ćwiczenia,
- metoda projektu edukacyjnego,

Środki dydaktyczne:

- zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne dla uczniów, teksty przewodnie, karty pracy dla uczniów, czasopisma branżowe, katalogi materiałów odzieżowych, katalogi tkanin ekologicznych, dodatków krawieckich i zdobniczych, żurnale, plansze przedstawiające sylwetki ludzkie, tablice do prezentowania prac uczniów, nożyce, klej.
- stanowiska komputerowe z dostępem do internetu,
- wyposażenie odpowiednie do realizacji założonych efektów kształcenia

Obudowa dydaktyczna:

Miejsce zajęć powinno być wyposażone w stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, z urządzeniem wielofunkcyjnym oraz z projektorem multimedialnym.

Efektywność procesu kształcenia zależy między innymi od:

- wykorzystywanych przez nauczyciela metod pracy i środków dydaktycznych
- zaangażowania uczniów
- warunków technicznych i dydaktycznych prowadzenia procesu nauczania.

Warunki realizacji programu przedmiotu:

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form:
indywidualnie oraz zespołowo (w grupach maksymalnie dwuosobowych).

Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia

W celu sprawdzenia osiągnięć edukacyjnych proponuje się zastosować:

- karty obserwacji w trakcie wykonywanych ćwiczeń praktycznych, w ocenie należy uwzględnić następujące kryteria merytoryczne oraz ogólne: dokładność wykonanych czynności, samoocenę, czas wykonania zadania.
- test praktyczny z kryteriami oceny określonymi w karcie obserwacji.

PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU

Sposoby ewaluacji przedmiotu

Podczas ewaluacji przedmiotu można wykorzystać:

- testy osiągnięć uczniów,
- samoocenę dokonywaną przez nauczyciela,
- ankiety oceny zajęć wypełnione przez uczniów,
- opinie osób trzecich (innych nauczycieli, dyrektora, wizytatora, doradcy metodycznego, rodziców).

Jakość procesu nauczania i uzyskiwane efekty zależą w dużym stopniu od programu nauczania przedmiotu:

- koncepcji programu nauczania,
- doboru stosowanych metod i technik nauczania,

- używanych środków dydaktycznych w odniesieniu do założonych celów i treści kształcenia – materiału nauczania.

Realizacja programu nauczania w ramach przedmiotu powinna zapewnić osiągnięcie założonych efektów z podstawy programowej. Na tym etapie ewaluacji programu nauczania przedmiotu mogą być wykorzystywane:

- arkusze obserwacji zajęć (lekcji koleżeńskich, nadzoru pedagogicznego),
- notatki własne nauczyciela,
- notatki z rozmów z pracodawcami, rodzicami,
- zestawienia bieżących osiągnięć uczniów,
- karty/arkusze samooceny uczniów,
- wyniki z ćwiczeń w rozwiązywaniu testów egzaminacyjnych z wykorzystaniem technik komputerowych,
- obserwacje (kompletne, wybiórcze – nastawione na poszczególne elementy, np. kształtowanie najważniejszych umiejętności, kształtowanie postaw, indywidualizacja, warunki i sposób realizacji).

W ramach ewaluacji programu wskazane jest określenie i przeanalizowanie:

- treści, które uczniowie opanowują bez problemów,
- treści, których opanowanie sprawia uczniom trudności,
- środków dydaktycznych,
- stosowanych metod nauczania,
- wyników osiągniętych przez uczniów.

Dzięki zrealizowaniu tych działań możliwa będzie optymalizacja treści programowych, wyposażenia i środków dydaktycznych oraz stosowanych metod nauczania.

6.2. Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu.

Cele ogólne przedmiotu

1. Kształtowanie umiejętności wykonania wyrobu odzieżowego z upcyclingu.

-
2. Kształtowanie umiejętności wykonania wyrobu odzieżowego i akcesoriów metodą patchwork.
 3. Kształtowanie umiejętności wykonania wyrobów dekoracyjnych i przedmiotów codziennego użytku zgodnie z ideą upcyklingu i w stylu patchwork.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

1. analizować aktualne ekotrendy w modzie.
2. sporządzić rysunek modelowy i żurnalowy wyrobu odzieżowego do wykonania zgodnie z ideą upcyklingu i metodą patchwork.
3. sporządzić opis modelu wyrobu odzieżowego do wykonania zgodnie z ideą upcyklingu i metodą patchwork.
4. wykonać przeróbkę wyrobu odzieżowego z wykorzystaniem współczesnych trendów.
5. wykonać wyrób odzieżowy metodą patchworku.
5. przygotować projekt akcesoriów odzieżowych do wykonania metodą patchwork.
6. wykonać akcesoria odzieżowe z zastosowaniem metody patchworku, np. torba, etui, brelok.
7. sporządzić projekt plastyczny wyrobu dekoracyjnego i przedmiotów codziennego użytku do wykonania zgodnie z ideą upcyklingu i metodą patchwork, np. koc, narzutę, poduszki.
8. wykonać opis modelu wyrobu dekoracyjnego.
9. wykorzystać tkaniny pozyskiwane zgodnie z ideą upcyklingu.
10. wykonać projekt wyrobu wystroju do wykonania zgodnie z ideą upcyklingu i metodą patchwork, np. dekoracji okna, poduszek.

11. wykonać układ materiałów metodą patwork, w wyrobie odzieżowym np. układ kafelkowy, z separatorami, interblok, plecionka, płotek, sampler, antyczny kafel.
12. wykonać bordiurę, narożniki i lamówkę wyrobu dekoracyjnego, np. koca, narzuty, poduszek.
13. wykonać barwienie wyrobu odzieżowego metodą tie dye.
14. wykonać malowanie i zdobienie wyrobu odzieżowego z wykorzystaniem zasady 3R.

Tabela 5. Program nauczania przedmiotu Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Kryteria weryfikacji –Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji
Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu.	„Upcycling kreatywny”, przeróbka wyrobów odzieżowych z wykorzystaniem współczesnych trendów ekologicznych, np. metody tie dye, zasada 3R.	15	<ul style="list-style-type: none"> • analizować aktualne ekotrendy w modzie • wykonać rysunek modelu wyrobu odzieżowego zgodnie z ideą upcyclingu • wykonać opis modelu wyrobu odzieżowego zgodnie z ideą upcyclingu • wykonać przeróbkę wyrobu odzieżowego z wykorzystaniem współczesnych trendów • wykonać barwienie wyrobu odzieżowego metodą tie dye • wykonać malowanie i zdobienie wyrobu 	Klasa II drugie półrocze lub klasa III pierwsze półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Kryteria weryfikacji –Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji
			odzieżowego z wykorzystaniem zasady 3R	
Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu.	Wyroby odzieżowe i akcesoria w stylu patchwork.	15	<ul style="list-style-type: none"> • sporządzić rysunek modelu wyrobu odzieżowego do wykonania metodą patchwork • wykonać opis modelu wyrobu odzieżowego do wykonania metodą patchwork • wykonać szablony do przygotowania wyrobu odzieżowego metodą patchwork • wykonać modelowanie wyrobu odzieżowego do przygotowania metodą patchwork • dokonać wyboru układu materiału w wyrobie odzieżowym metodą patchwork, np. układ kafelkowy, z separatorami, interblokami, plecionkami, płótek, samplera, antycznego kafel • wykonać wyrób odzieżowy metodą patchworku • przygotować projekt akcesoriów odzieżowych 	Klasa II drugie półrocze lub klasa III pierwsze półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Kryteria weryfikacji –Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji
			<p>do wykonania metodą patchwork</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonać akcesoria odzieżowe metodą patchworku, np. torba, etui, brelok 	
Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu.	Wyroby dekoracyjne i zdobnicze zgodnie z ideą upcyclingu i w stylu patchwork.	12	<ul style="list-style-type: none"> • sporządzić projekt plastyczny wyrobu dekoracyjnego i przedmiotów codziennego użytku do wykonania zgodnie z ideą upcycling • lingu i metodą patchwork, np. koc, narzutę, poduszki • wykonywać opis modelu wyrobu dekoracyjnego • stosować tkaniny odzieżowe pozyskiwane zgodnie z ideą upcyclingu • wykonać modelowanie wyrobu wystroju wnętrz do wykonania metodą patchwork, np. dekoracji okna, poduszek • wykonać bordiurę, narożniki i lamówkę wyrobu dekoracyjnego np. 	Klasa II drugie półrocze lub klasa III pierwsze półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	liczba godzin	Kryteria weryfikacji –Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji
			koca, narzuty, poduszek	

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przygotowanie do wykonywania zadań w zakresie realizacji założeń dodatkowej umiejętności zawodowej wymaga od uczącego się:

- opanowania wiedzy w zakresie nowoczesnych technik projektowania i wykonywania wyrobów odzieżowych,
- przygotowania do efektywnego wykorzystania uzyskanej wiedzy w praktyce,
- motywacji wewnętrznej,
- odkrywania predyspozycji zawodowych

Zajęcia indywidualne lub w małych grupach umożliwiające uwzględnienie potrzeb i możliwości ucznia, co umożliwi kształcenie umiejętności i wiedzy dostosowanej do indywidualnych potrzeb uczestnika zajęć.

Propozycje metod nauczania:

- wykład informacyjny,
- dyskusja
- ćwiczenia,
- metoda projektu edukacyjnego,

Środki dydaktyczne:

- zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne dla uczniów, teksty przewodnie, karty pracy dla uczniów, czasopisma branżowe, katalogi materiałów odzieżowych, katalogi tkanin ekologicznych, dodatków krawieckich i zdobniczych,

żurnale, plansze przedstawiające sylwetki ludzkie, tablice do prezentowania prac uczniów, nożyce, klej.

- stanowiska komputerowe z dostępem do internetu,
- wyposażenie odpowiednie do realizacji założonych efektów kształcenia

Obudowa dydaktyczna:

Miejsce zajęć powinno być wyposażone w stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, z urządzeniem wielofunkcyjnym oraz z projektorem multimedialnym.

Efektywność procesu kształcenia zależy między innymi od:

- wykorzystywanych przez nauczyciela metod pracy i środków dydaktycznych
- zaangażowania uczniów
- warunków technicznych i dydaktycznych prowadzenia procesu nauczania.

Warunki realizacji programu przedmiotu:

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo (w grupach maksymalnie dwuosobowych).

Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia

W celu sprawdzenia osiągnięć edukacyjnych proponuje się zastosować:

- karty obserwacji w trakcie wykonywanych ćwiczeń praktycznych, w ocenie należy uwzględnić następujące kryteria merytoryczne oraz ogólne: dokładność wykonanych czynności, samoocenę, czas wykonania zadania.
- test praktyczny z kryteriami oceny określonymi w karcie obserwacji.

Sposoby ewaluacji przedmiotu

Podczas ewaluacji przedmiotu można wykorzystać:

- testy osiągnięć uczniów,
- samoocenę dokonywaną przez nauczyciela,

-
- ankiety oceny zajęć wypełnione przez uczniów,
 - opinie osób trzecich (innych nauczycieli, dyrektora, wizytatora, doradcy metodycznego, rodziców).

Jakość procesu nauczania i uzyskiwane efekty zależą w dużym stopniu od programu nauczania przedmiotu:

- koncepcji programu nauczania,
- doboru stosowanych metod i technik nauczania,
- używanych środków dydaktycznych w odniesieniu do założonych celów i treści kształcenia – materiału nauczania.

Realizacja programu nauczania w ramach przedmiotu powinna zapewnić osiągnięcie założonych efektów z podstawy programowej. Na tym etapie ewaluacji programu nauczania przedmiotu mogą być wykorzystywane:

- arkusze obserwacji zajęć (lekcji koleżeńskich, nadzoru pedagogicznego),
- notatki własne nauczyciela,
- notatki z rozmów z pracodawcami, rodzicami,
- zestawienia bieżących osiągnięć uczniów,
- karty/arkusze samooceny uczniów,
- wyniki z ćwiczeń w rozwiązywaniu testów egzaminacyjnych z wykorzystaniem technik komputerowych,
- obserwacje (kompletne, wybiórcze – nastawione na poszczególne elementy, np. kształtowanie najważniejszych umiejętności, kształtowanie postaw, indywidualizacja, warunki i sposób realizacji).

W ramach ewaluacji programu wskazane jest określenie i przeanalizowanie:

- treści, które uczniowie opanowują bez problemów,
- treści, których opanowanie sprawia uczniom trudności,
- środków dydaktycznych,
- stosowanych metod nauczania,
- wyników osiągniętych przez uczniów.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Dzięki zrealizowaniu tych działań możliwa będzie optymalizacja treści programowych, wyposażenia i środków dydaktycznych oraz stosowanych metod nauczania.

7. Ewaluacja programu nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej

7.1. Obszary ewaluacji

Podczas ewaluacji można wykorzystać:

- testy osiągnięć uczniów,
- samoocenę dokonywaną przez nauczyciela,
- ankiety oceny zajęć wypełnione przez uczniów,
- opinie osób trzecich (innych nauczycieli, dyrektora, wizytatora, doradcy metodycznego, rodziców).

Jakość procesu nauczania i uzyskiwane efekty zależą w dużym stopniu od programu nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej:

- koncepcji programu nauczania,
- doboru stosowanych metod i technik nauczania,
- używanych środków dydaktycznych w odniesieniu do założonych celów i treści kształcenia – materiału nauczania.

Realizacja programu nauczania w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej powinna zapewnić osiągnięcie założonych efektów. Na tym etapie ewaluacji programu nauczania mogą być wykorzystywane:

- arkusze obserwacji zajęć (lekcji koleżeńskich, nadzoru pedagogicznego),
- notatki własne nauczyciela,
- notatki z rozmów z pracodawcami, rodzicami,
- zestawienia bieżących osiągnięć uczniów,
- karty/arkusze samooceny uczniów,
- obserwacje (kompletne, wybiórcze – nastawione na poszczególne elementy, np. kształcenie najważniejszych umiejętności, kształtowanie postaw, indywidualizacja, warunki i sposób realizacji).

W ramach ewaluacji programu wskazane jest określenie i przeanalizowanie:

- treści, które uczniowie opanowują bez problemów,
- treści, których opanowanie sprawia uczniom trudności,
- środków dydaktycznych, stosowanych metod nauczania,
- wyników osiągniętych przez uczniów.

Dzięki zrealizowaniu tych działań możliwa będzie optymalizacja treści programowych, wyposażenia i środków dydaktycznych oraz stosowanych metod nauczania.

7.2. Wskaźniki osiągnięcia celu ewaluacji

Tabela 6.

Efekty kształcenia z programu nauczania Ważne z punktu realizacji programu	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Liczba godzin	Metody/techniki badania	Termin badania
1. opisuje wykorzystanie idei upcyclingu w branży mody	Uczestnik: <ol style="list-style-type: none"> 1. zna pojęcie upcycling i jego zastosowanie w branży mody, 2. zna pojęcie moda high fashion, 3. samodzielnie określa zastosowanie upcyclingu w kolekcjach high fashion, 4. zna pojęcie recydingu, zasadę zero waste i zasadę 3R, 5. zna naturalne metody barwienia tkanin ekologicznych z zastosowaniem metody tie dye, 6. zna metody malowania 	1	<ul style="list-style-type: none"> • zadania praktyczne sprawdzające poziom umiejętności, • samoocena własnej pracy i /lub innych uczestników wg opracowanych arkuszy samooceny i oceny. 	w trakcie realizacji programu

Efekty kształcenia z programu nauczania Ważne z punktu realizacji programu	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Liczba godzin	Metody/techniki badania	Termin badania
	i dekorowania wyrobów odzieżowych, 7. zna zastosowanie metody patchwork w wyrobach odzieżowych i dekoracyjnych.			
2. wykonuje wyroby odzieżowe i akcesoria zgodnie z ideą upcyclingu i metodą patchwork z uwzględnieniem aktualnych trendów mody	<p>Uczestnik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. samodzielnie wykonuje rysunki modelowe wyrobu odzieżowego oraz przeróbkę wyrobu odzieżowego z wykorzystaniem współczesnych trendów, 2. samodzielnie wykonuje barwienie wyrobu odzieżowego metodą tie dye, 3. samodzielnie wykonuje malowanie i zdobienie wyrobu odzieżowego z wykorzystaniem zasady 3R, 4. samodzielnie wykonuje rysunki 	1	<ul style="list-style-type: none"> • zadania praktyczne sprawdzające poziom umiejętności, • samoocena własnej pracy i /lub innych uczestników wg opracowanych arkuszy samooceny i oceny. 	w trakcie realizacji programu

Efekty kształcenia z programu nauczania Ważne z punktu realizacji programu	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Liczba godzin	Metody/techniki badania	Termin badania
	modelowe wyrobu odzieżowego oraz wyrób odzieżowy metodą patchworku, 5. samodzielnie wykonuje akcesoria odzieżowe metodą patchworku.			
3. wykonuje wyroby dekoracyjne i zdobnicze zgodnie z ideą upcyclingu i metodą patchwork	Uczestnik: 1. samodzielnie sporządza projekt plastyczny wyrobu dekoracyjnego i przedmiotów codziennego użytku do wykonania z wykorzystaniem upcyclingu i metodą patchwork, np. koc, narzutę, poduszki, 2. samodzielnie wykonuje opis modelu wyrobu odzieżowego i wyrobu dekoracyjnego,	1	<ul style="list-style-type: none"> • zadania praktyczne sprawdzające poziom umiejętności, • samoocena własnej pracy i/ lub innych uczestników wg opracowanych arkuszy samooceny i oceny. 	w trakcie realizacji programu

Efekty kształcenia z programu nauczania Ważne z punktu realizacji programu	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Liczba godzin	Metody/techniki badania	Termin badania
	3. samodzielnie wykonuje modelowanie wyrobów dekoracyjnych, wyrobów wystroju wnętrz i zdobniczych zgodnie z ideą upcyclingu i metodą patchwork, 4. samodzielnie wykonuje wyroby wystroju wnętrz metodą patchwork, np. dekorację okna, poduszek.			

7.3. Przykładowe narzędzia ewaluacji

PROPONOWANE NARZĘDZIA DO POMIARU W RAMACH OCENY KSZTAŁCENIA DLA DODATKOWEJ UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ

Do proponowanych narzędzi pomiaru w ramach oceny kształcenia dodatkowej umiejętności zawodowej zaliczyć można:

- 1) **wstępny arkusz** pomiaru, w którym uczeń określi poziom swoich umiejętności „na wejściu” – przed odbyciem kształcenia zawodowego;
- 2) **końcowy arkusz** pomiaru przeprowadzony po odbyciu kształcenia zawodowego;
- 3) **obserwacja i ocena** zachowania ucznia przy wykonywaniu zadań zawodowych.

WSTĘPNY ARKUSZ POMIARU

Szanowni Państwo, Drogi Uczniu, Droga Uczennico, ta ankieta jest częścią badań, których wyniki pozwolą ocenić opanowanie umiejętności kształcenia zawodowego

Imię i nazwisko ucznia:

Zawód:

Data wypełnienia:

Cel kształcenia zawodowego:

1. Podniesienie poziomu umiejętności i kompetencji w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej – Upcycling - wykonywanie przeróbek oraz zmiana charakteru estetycznego i funkcjonalnego wyrobów odzieżowych:
 - Upcycling w świecie mody,
 - Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu.

2. Poznanie specyfiki pracy na rzeczywistym stanowisku pracy w tym ponoszenie odpowiedzialności za wykonywanie działań na konkretnym stanowisku pracy;
3. Zdobycie praktycznego doświadczenia zawodowego i podniesienie umiejętności zawodowych z myślą o zyskaniu większych szans na zatrudnienie, ułatwiających podjęcie stałego zatrudnienia oraz poprawienie pozycji na rynku pracy;
4. Weryfikacja wiedzy teoretycznej poprzez uczestnictwo w kształceniu praktycznym.

System oceniania i ewaluacja (monitorowanie) przebiegu i efektów kształcenia

Legenda:

1. **Nie posiadam danej umiejętności** – nie wiem, jak wykonać daną czynność, nigdy tego nie robiłem.
2. **Uczę się** – zaczynam nabywać umiejętność, uczę się podstawowych czynności.
3. **Potrafię wykonać podstawowe czynności** – posiadam już podstawowe umiejętności z danego zakresu, ale nie potrafię jeszcze pracować w pełni samodzielnie.
4. **Pracuję samodzielnie** – jestem w stanie poradzić sobie z większością sytuacji, wymagających danej umiejętności, rzadko potrzebuję wsparcia.
5. **Uczę innych** – opanowałem daną umiejętność na tyle dobrze, że jestem w stanie nauczyć jej innych uczniów/pracowników.

Uwaga: Narzędzie ma charakter uniwersalny, może być stosowane przez ucznia, nauczyciela w CKZ, CKZiU i pracodawcę na każdym etapie kształcenia.

Kompetencje kluczowe	Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Uwagi
zrozumieć pojęcie upcycling i jego zastosowanie w branży mody						
opisać pojęcie moda high fashion						

Kompetencje kluczowe	Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Uwagi
opisać wykorzystanie upcyclingu w kolekcjach high fashion						
opisać pojęcie recyklingu						
opisać zasadę zero waste i zasadę 3R						
opisać naturalne metody barwienia tkanin ekologicznych z zastosowaniem metody tie dye						
opisać metody malowania i dekorowania wyrobów odzieżowych						
opisać zastosowanie metody patchwork w wyrobach odzieżowych i dekoracyjnych						
posługiwać się pojęciem zamkniętego obiegu gospodarki						
znać pięć elementów obiegu zamkniętego						
stosować zasadę zero waste w przemyśle odzieżowym						
wykonać przeróbkę wyrobu odzieżowego z wykorzystaniem współczesnych trendów						
wykonać barwienie wyrobu odzieżowego metodą tie dye						
wykonać malowanie i zdobienie wyrobu odzieżowego z wykorzystaniem zasady 3R						
wykonać wyrób odzieżowy metodą patchworku						
przygotować projekt akcesoriów odzieżowych do wykonania metodą patchworku						
wykonać akcesoria odzieżowe metodą patchworku, np. torba, etui, brelok						
wykonać projekt plastyczny wyrobu dekoracyjnego i przedmiotów codziennego użytku zgodnie z ideą upcyclingu i zastosowaniem metody patchwork, np. koc, narzutę, poduszki						



Kompetencje kluczowe	Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Uwagi
wykonać wyroby wystroju wnętrz metodą patchwork, np. dekorację okna, poduszek						

KOŃCOWY ARKUSZ POMIARU

Szanowni Państwo, Drogi Uczniu, Droga Uczennico, ta ankieta jest częścią badań, których wyniki pozwolą ocenić opanowanie umiejętności kształcenia zawodowego

Imię i nazwisko ucznia:

Zawód:

Data wypełnienia:

Cel kształcenia zawodowego:

1. Podniesienie poziomu umiejętności i kompetencji w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej – Upcycling - wykonywanie przeróbek oraz zmiana charakteru estetycznego i funkcjonalnego wyrobów odzieżowych;
 - Upcycling w świecie mody,
 - Wykonywanie wyrobów odzieżowych zgodnie z ideą upcyclingu.
2. Poznanie specyfiki pracy na rzeczywistym stanowisku pracy w tym ponoszenie odpowiedzialności za wykonywanie działań na konkretnym stanowisku pracy;
3. Zdobycie praktycznego doświadczenia zawodowego i podniesienie umiejętności zawodowych z myślą o zyskaniu większych szans na zatrudnienie, ułatwiających podjęcie stałego zatrudnienia oraz poprawienie pozycji na rynku pracy;
4. Weryfikacja wiedzy teoretycznej poprzez uczestnictwo w kształceniu praktycznym.

System oceniania i ewaluacja (monitorowanie) przebiegu i efektów kształcenia

Legenda:

1. **Nie posiadam danej umiejętności** – nie wiem, jak wykonać daną czynność, nigdy tego nie robiłem.
2. **Uczę się** – zaczynam nabywać umiejętność, uczę się podstawowych czynności.*
3. **Potrafię wykonać podstawowe czynności** – posiadam już podstawowe umiejętności z danego zakresu, ale nie potrafię jeszcze pracować w pełni samodzielnie.
4. **Pracuję samodzielnie** – jestem w stanie poradzić sobie z większością sytuacji, wymagających danej umiejętności, rzadko potrzebuję wsparcia.
5. **Uczę innych** – opanowałem daną umiejętność na tyle dobrze, że jestem w stanie nauczyć jej innych uczniów/pracowników.

Uwaga: Narzędzie ma charakter uniwersalny, może być stosowane przez ucznia, nauczyciela w CKZ, CKZiU i pracodawcę na każdym etapie kształcenia.

Tabela 7.

Kompetencje kluczowe	Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Uwagi
opisać pojęcie upcycling i jego zastosowanie w branży mody						
opisać pojęcie moda high fashion						
opisać wykorzystanie upcyclingu w kolekcjach high fashion						
opisać pojęcie recyklingu						
opisać zasadę zero waste i zasadę 3R						
opisać naturalne metody barwienia tkanin ekologicznych z zastosowaniem metody tie dye						
opisać metody malowania i dekorowania wyrobów odzieżowych						
opisać zastosowanie metody patchwork w wyrobach odzieżowych i dekoracyjnych						
posługiwać się pojęciem zamkniętego obiegu gospodarki						

Kompetencje kluczowe	Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Uwagi
znać pięć elementów obiegu zamkniętego						
stosować zasadę zero waste w przemyśle odzieżowym						
wykonać przeróbkę wyrobu odzieżowego z wykorzystaniem współczesnych trendów						
wykonać barwienie wyrobu odzieżowego metodą tie dye						
wykonać malowanie i zdobienie wyrobu odzieżowego z wykorzystaniem zasady 3R						
wykonać wyrób odzieżowy metodą patchworku						
przygotować projekt akcesoriów odzieżowych do wykonania metodą patchworku						
wykonać akcesoria odzieżowe metodą patchworku, np. torba, etui, brelok						
Sporządzić projekt plastyczny wyrobu dekoracyjnego i przedmiotów codziennego użytku do wykonania zgodnie z ideą upcyclingu i zastosowaniem metody patchwork, np. koc, narzutę, poduszki						
wykonać wyroby wystroju wnętrz metodą patchwork, np. dekorację okna, poduszek						



Protokół z prac zespołu ds. ewaluacji programu nauczania

1. Spostrzeżenia po zestawieniu wyników badań, przyrost kompetencji.

2. Wnioski po zestawieniu wyników badań.

3. Wypracowane rekomendacje do dalszej pracy.

Podpisy członków zespołu

8. Wykaz proponowanej literatury

8.1. Podręczniki i publikacje naukowe

- [1] Płonka M.: *Etyka w modzie – CSR w przemyśle odzieżowym*, Em Pe Studio Design Sp. z o.o., 2013
- [2] Bystry A.: *DZIKIE BARWY. O naturalnym farbowaniu tkanin roślinami.*, Dzikie Barwy, 2019
- [3] Dirix Emmanuelle: *High Fashion*, T&H Thames And Hudson, 2016
- [4] Dupuy Celine: *Jeans-Upcycling (tytuł oryginalny: 100% Jean)*, Suedwest Verlag , Suedwest Verlag , Sudwest, 2017
- [5] Glogaza J.: *Slow fashion. Modowa rewolucja*, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2015

8.2. Witryny internetowe

- [i1] <https://trashki.pl/blogs/co-u-nas-slychac/upcykling-co-musisz-wiedziec>
Upcykling w Polsce – wszystko, co musisz wiedzieć [dostęp: 31.05.2023]
- [i2] <https://www.youtube.com/watch?v=I3Tse-uAQaA>
Upcycling starych ubrań - pomysły na odświeżanie, ozdabianie ubrań - szycie dla początkujących [dostęp: 31.05.2023]
- [i3] <https://zero-waste.pl/czym-jest-zero-waste/>
Czym jest zero waste? – kolejna moda? Czy działanie na rzecz środowiska? [Dostęp: 25.06.2023]
- [i4] <https://odpowiedzialnybiznes.pl/hasla-encyklopedii/gospodarka-okreznacircular-economy/>
Gospodarka okrężna (Circular economy), Gospodarka obiegu zamkniętego [Dostęp: 25.06.2023]
- [i5] <https://trashki.pl/>
Strona poświęcona produktom stworzonym metodą upcykling [dostęp: 20.06.2023]
- [i6] <https://www.westwing.pl/inspiration/porady-triki/diy/upcycling/>
Strona sklepu internetowego Westwing zawierająca porady [dostęp: 20.06.2023]

-
- [i7] https://blog.eobuwie.com.pl/tie-dye-co-to-jest/?perfo&gclid=Cj0KCQiA9OiPBhCOARIsAI0y71BtTDKI8jpyO_0Hb9t9TN_-qyLUCHoLvSaiTAXOb-X20mYkAX9vofYaAjmAEALw_wcB&gclsrc=aw.ds
Blog sklepu internetowego eobuwie [dostęp: 20.06.2023]
- [i8] <https://tekstylowo.pl/2021/09/23/pomysly-na-upcycling-ubran-w-domu/>
Blog sklepu Tekstylowo [dostęp: 20.06.2023]
- [i9] <https://www.vogue.co.uk/fashion/article/upcycling-trend-ss21>
Strona magazynu Vogue – artykuł: Upcycling Is The Biggest Spring/Summer 2021 Trend In Fashion Right Now | British Vogue [dostęp: 20.06.2023]
- [i10] <https://elle.pl/artikul/10-najciekawszych-polskich-marek-ktore-tworza-ubrania-z-upcyklingu>
Strona magazynu Elle dot. 10 najciekawszych marek, które tworzą ubrania z recyklingu [dostęp: 20.06.2023]
- [i11] <https://www.triplepundit.com/story/2016/upcycling-goes-high-fashion/56851>
Strona internetowa TriplePundit – artykuł: Upcycling Goes High Fashion. [dostęp: 20.06.2023]
- [i12] <https://www.vogue.pl/a/vogueinternational-upcykling-to-przyszlosc-mody>
Strona internetowa magazynu Vogue – artykuł: Upcykling to przyszłość mody. [dostęp: 20.06.2023]
- [i13] <https://www.rascalindustry.pl/proces-produkcji-ubran-i-akcesoriow-personalizowanych/>
Strona internetowa opisująca proces produkcji ubrań i akcesoriów personalizowanych. [dostęp: 20.06.2023]

8.3. Zalecenia, normy, noty aplikacyjne

- [z1] Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r., poz. 1327 z późn. zm.);
- [z2] Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 910 i 1378);



-
- [z3] Ustawa z dnia 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2018 r. poz. 2245 ze zm.)
- [z4] Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz.U. z 2019 r. poz. 1040 ze zm.)

ZAŁĄCZNIK nr 1 – PRZYKŁADOWY SCENARIUSZ ZAJĘĆ SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 1

Osoba prowadząca:.....

Nazwa programu: program dodatkowej umiejętności zawodowej

Upcycling - wykonywanie przeróbek oraz zmiana charakteru estetycznego i funkcjonalnego wyrobów odzieżowych dla zawodu krawiec

Przedmiot: Wykonywanie wyrobów odzieżowych z upcyclingu..

Czas trwania zajęć: 3 godzin

Temat zajęć: Wyroby odzieżowe i akcesoria w stylu patchwork.

Cel ogólny zajęć: Kształtowanie umiejętności przygotowania projektu i wykonania akcesoriów odzieżowych metodą patchwork.

Cele szczegółowe zajęć

po zakończeniu zajęć uczeń będzie umiał:

- wykonać rysunek akcesoriów odzieżowych metodą patchworku,
- przygotować projekt akcesoriów odzieżowych metodą patchworku,
- wykonać akcesoria odzieżowe metodą patchworku, np. torba, etui, brelok.

Warunki realizacji:

- uczniowie pracują indywidualnie lub w grupach 2-osobowych.

Metody nauczania:

- dyskusja
- instruktaż,
- ćwiczenia praktyczne,
- projekt w grupach,

Ćwiczenie

- wykonanie akcesoriów odzieżowych metodą patchworku - torba

Środki dydaktyczne:

- taśma centymetrowa;
- papier, nożyczki, szpilki, skrawki materiałów;
- maszyna do szycia;
- czasopisma odzieżowe;

Przebieg zajęć

1. Część organizacyjno-porządkowa:
 - a. Sprawdzenie listy obecności.
 - b. Sprawdzenie przygotowania uczniów do zajęć (strój ochronny, przybory).
 - c. Sprawdzenie stanowiska pracy ucznia.
2. Część wprowadzająca: Podanie tematu zajęć i przedstawienie celów kształcenia.
3. Instruktaż wstępny:
 - a. Omówienie zasad BHP.
 - b. Omówienie organizacji pracy.
 - c. Przypomnienie podstawowych wiadomości związanych z przygotowaniem projektu plastycznego wyrobu odzieżowego, opisu modelu.
4. Instruktaż bieżący
 - a. Wybór tkaniny, wymiarów końcowego produktu przygotowanie projektu akcesoriów metodą patchwork.
 - b. Analiza z uczniem wyboru łączenia fragmentów patchwork, np. zastosowanie separatorów.
 - c. Analiza z uczniem metody wykończenia wyrobu, np. zastosowanie bordiury, bordiury z narożnikami, lamówki, pikowania.
 - d. Wykonanie przez ucznia akcesoria odzieżowego.

-
5. Podsumowanie i zakończenie zajęć.
 - a. Powtórzenie pojęć związanych z tematem.
 - b. Omówienie wykonanej pracy przez uczniów, omówienie trudności, niepowodzeń i ich przyczyn.
 - c. Ocena pracy i wyróżnienie najlepiej wykonanych prac.
 6. Czynności porządkowe.

Sposób uzyskania informacji zwrotnej po zakończonych zajęciach: uczniowie wypełniają ankietę dotyczącą oceny zajęć i trudności podczas realizowania zadania.