



Program nauczania umiejętności dodatkowej (DUZ) dla zawodu technik technologii drewna 311922

Wycena i sprzedaż mebli do i po renowacji

Oś priorytetowa II. Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.15 Kształcenie i szkolenie zawodowe dostosowane do potrzeb zmieniającej się gospodarki

Konkurs nr POWR.02.15.00-IP.02-00-001/21 Opracowanie programów nauczania do umiejętności dodatkowych dla zawodów (DUZ) – II Etap (DUZ II)

PUBLIKACJA BEZPŁATNA

2022

Spis treści

1. Założenia ogólne	3
1.1. Krótki opis dodatkowej umiejętności zawodowej	4
1.2. Uzasadnienie ujęcia w programie nauczania zawodu dodatkowej umiejętności zawodowej, odnoszące się do potrzeb na rynku pracy	4
2. Założenia organizacyjne	5
2.1. Liczba godzin przewidzianych na realizację programu dodatkowej umiejętności zawodowej	5
2.2. Wymagane kwalifikacje osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej	5
2.3. Wyposażenie dydaktyczne niezbędne do realizacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej	6
2.4. Wymagania wobec osób kształconych zgodnie z programem dodatkowej umiejętności zawodowej	7
3. Cele kształcenia – zadania zawodowe – określone dla dodatkowej umiejętności zawodowej	8
4. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji	9
5. Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej	11
6. Program nauczania przedmiotów wyodrębnionych w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej	12
6.1. Teoria wyceny mebli	12
6.2. Wycena prac oraz wyrobów gotowych	17
7. Ewaluacja programu nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej	22
8. Wykaz proponowanej literatury	27
8.1. Podręczniki i publikacje naukowe	27
8.2. Witryny internetowe	27

1. Założenia ogólne

Program nauczania w zawodzie Technik technologii drewna zawiera działania z zakresu napraw i renowacji obiektów z drewna w postaci DRM.04.5. „Wykonywanie napraw i renowacji wyrobów z drewna i materiałów drewnopochodnych”. Dotyczy to jednak obiektów stosunkowo nowych lub braków produkcyjnych. Aktualny program nauczania w zawodzie Technik technologii drewna jest prawie pozbawiony zagadnień z zakresu historii meblarstwa i stylów w architekturze oraz poruszania się po rynku antykwarecznym. Z roku na rok wzrasta zapotrzebowanie na pracowników fizycznych, którzy potrafią naprawiać uszkodzone elementy z drewna. Szczególnie widać to w ofertach pracy z muzeów i firm konserwatorskich. Wbrew pozorom działalność muzealna to nie tylko ochrona zbiorów ale także bieżąca konserwacja i naprawa obiektów. Finansowanie konserwacji zbiorów wymaga ciągłego pisania wniosków o dotacje oraz przedstawiania kosztorysów i dokumentacji potrzebnych do przetargów. Znajomość podstaw wyceny obiektów jest jednym z częstych warunków zatrudnienia. Rynek antykwareczny podlega ciągłym zmianom oraz modom, co wpływa na znaczące zmiany cen. Umiejętności z zakresu wyceny obiektów zabytkowych nie są uwzględnione w standardowym programie nauczania zawodu. Umiejętność poruszania się po rynku antykwarecznym umożliwi absolwentowi kursu założenie własnej działalności gospodarczej w zakresie konserwacji zabytków i handlu antykami oraz pracy w firmie konserwatorskiej lub w muzeum. Jest to o tyle ważne, że postępująca cyfryzacja przemysłu drzewnego zmusi przemysł drzewny do likwidowania miejsc pracy podatnych na automatyzację procesu. Renowacja i konserwacja zabytków jest dziedziną niestandardową i jeszcze długo będzie opierać się przed wprowadzaniem robotyki i sztucznej inteligencji.

1.1. Krótki opis dodatkowej umiejętności zawodowej

Wycena i sprzedaż mebli to nowa i bardzo potrzebna umiejętność zawodowa, pozwalająca absolwentom szkół branżowych na szybkie wejście w rynek pracy. W toku nauki dodatkowej umiejętności zawodowej uczeń posiada informacje i podstawowe praktyczne umiejętności z zakresu podstaw szacowania i wyceny mebli przed i po renowacji. Pozna zasady rządzące rynkiem antykwarycznym oraz posiada wiedzę, jak monitorować ruchy cen. To w połączeniu z wiadomościami z zakresu DRM.04.5. pozwala na wykonywanie większej ilości zadań w ramach jednego etatu. Absolwent posiadający wiedzę z zakresu niniejszego programu dodatkowej umiejętności zawodowej będzie pracownikiem poszukiwanym na rynku pracy i bez problemu znajdzie zatrudnienie w muzeum, domu aukcyjnym lub firmie konserwatorskiej.

1.2. Uzasadnienie ujęcia w programie nauczania zawodu dodatkowej umiejętności zawodowej, odnoszące się do potrzeb na rynku pracy

Obowiązujący program nauczania jest to program przygotowujący doskonałych pracowników dla rzemiosła oraz tradycyjnych małych zakładów przetwórstwa drewna i materiałów drewnopochodnych. Absolwenci bez problemu znajdują zatrudnienie w pracowniach konserwatorskich i w muzeach. Jednakże z uwagi na rosnącą w przemyśle drzewnym ilość robotów i maszyn sterowanych cyfrowo w najbliższych latach będziemy obserwować zwiększenie się ilości osób zwalnianych z zakładów drzewnych oraz innych gałęzi przemysłu i usług. Przy tym samym przygotowaniu teoretycznym wyróżnikiem będzie posiadana dodatkowa praktyka zawodowa. Młodzi adepci stolarstwa mogą mieć trudności z zatrudnieniem. Rodzi to u absolwentów konieczność samodzielnego szukania płatnych kursów uzupełniających ich wiedzę i umiejętności. Wprowadzenie programu dodatkowej umiejętności zawodowej z

zakresu wyceny i sprzedaży mebli przed i po renowacji może w przyszłości zaowocować ułatwieniem wejścia absolwentów w rynek pracy.

2. Założenia organizacyjne

2.1. Liczba godzin przewidzianych na realizację programu dodatkowej umiejętności zawodowej

Liczba godzin przewidzianych na realizację programu dodatkowej umiejętności zawodowej (DUZ) wynosi 60 godzin. W tym są zawarte zajęcia teoretyczne oraz ćwiczenia praktyczne. W semestrze daje to średnio 4 godziny tygodniowo.

Czas trwania kursu DUZ planowany jest na jeden semestr szkolny. Sugeruje się przeprowadzenie kursu w klasie czwartej w semestrze pierwszym lub drugim. Pozwoli to na pozyskanie przez przyszłych absolwentów możliwie świeżej i aktualnej wiedzy z zakresu nauczania niniejszego kursu.

Zaleca się zróżnicowanie podziału zadań na zajęcia indywidualne i zespołowe. Zajęcia z użyciem komputerów zaleca się realizować w trybie indywidualnym. W przypadku ćwiczeń zespołowych oraz zajęć praktycznych możliwe jest tworzenie zespołów dwu lub trzyosobowych oraz grup do 12 osób.

2.2. Wymagane kwalifikacje osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej

Wymagane kwalifikacje osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej¹:

- absolwent studiów kierunkowych pierwszego lub drugiego stopnia w zakresie sztuk pięknych;

¹ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 24 lipca 2020 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz. U. z 2020 r. poz. 1289)

- absolwent studiów kierunkowych pierwszego lub drugiego stopnia w zakresie historii sztuki lub sztuki użytkowej;
- absolwent studiów kierunkowych pierwszego lub drugiego stopnia w zakresie technologii drewna;
- absolwent studiów kierunkowych pierwszego lub drugiego stopnia w zakresie konserwacji drewna zabytkowego;
- absolwent studiów podyplomowych w zakresie zgodnym z niniejszym DUZ;
- absolwent innych studiów kierunkowych pierwszego lub drugiego stopnia, w zakresie których absolwent miał przedmioty zgodne z niniejszym programem nauczania DUZ;
- rzeczoznawca majątkowy;
- absolwent szkoły średniej lub technikum o jednej ze specjalności w obszarze historia sztuki i specjalnościach pokrewnych;
- nauczyciel technologii lub instruktor praktycznej nauki zawodu zajmujący się w danej placówce nauczaniem z zakresu niniejszego DUZ.
- osoba pracująca przy renowacji oraz wycenie prac konserwatorskich i obiektów sztuki użytkowej z udokumentowaną dwuletnią praktyką zawodową.

2.3. Wyposażenie dydaktyczne niezbędne do realizacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej

Wykaz wyposażenia dydaktycznego niezbędnego do realizacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej (DUZ) zawiera spis dodatkowego sugerowanego wyposażenia. Podstawowe wyposażenie pracowni jest zgodne z wyposażeniem pracowni używanej w cyklu kształcenia w zawodzie stolarz i technik technologii drewna. Z uwagi na specyfikę procesu wyceny wyrobów, dopuszcza się modyfikacje wykazu wyposażenia w ramach pozwalających na prawidłową realizację programu DUZ. Sale wykładowe lub sale lekcyjne powinny spełniać wymagania

stawiane tego typu pomieszczeniom. Wycena mebli przed i po renowacji podlega tym samym mechanizmom co wycena innych prac stolarskich. Dlatego standardowe wyposażenie pracowni technologii jest w tym przypadku wystarczające.

Do realizacji programu DUZ zalecane są:

- stanowisko komputerowe po jednym na osobę;
- drukarka sieciowa;
- dostęp do szerokopasmowego Internetu;
- projektor i ekran;
- katalogi aukcyjne w formie papierowej lub cyfrowej.

2.4. Wymagania wobec osób kształconych zgodnie z programem dodatkowej umiejętności zawodowej

Wymagania stawiane osobom kształconym w ramach niniejszego kursu DUZ są identyczne z wymaganiami stawianymi uczniom szkół branżowych, dla których realizowane jest nauczanie tych dodatkowych umiejętności.

DRM.04.5. Wykonywanie napraw i renowacji wyrobów z drewna i materiałów drewnopochodnych

- 1) określa typy konstrukcji oraz style w meblarstwie
 - rozróżnia style w meblarstwie
 - rozpoznaje style w meblarstwie
 - identyfikuje typy konstrukcji
- 2) określa wady oraz uszkodzenia wyrobów stolarskich
 - rozróżnia wady i uszkodzenia wyrobów stolarskich
 - klasyfikuje wady i uszkodzenia wyrobów stolarskich
 - dobiera właściwe sposoby naprawy wyrobów stolarskich
 - określa przyczyny powstawania uszkodzeń wyrobów meblarskich

-
- 3) kwalifikuje wyroby stolarskie do naprawy i renowacji
- określa zakres napraw i renowacji wyrobów z drewna i materiałów drewnopochodnych
 - oblicza koszt materiałów użytych do renowacji oblicza koszt robocizny wykonywanych napraw i renowacji
- 4) wykonuje naprawy i renowacje wyrobów z drewna i materiałów drewnopochodnych
- rozróżnia sposoby wykonania naprawy i renowacji wyrobów z drewna i materiałów drewnopochodnych
 - określa kolejność prac naprawczych i renowacyjnych
 - dobiera techniki do wykonania naprawy i renowacji wyrobów z drewna i materiałów drewnopochodnych
 - dobiera materiały i narzędzia do wykonania naprawy i renowacji wyrobów z drewna i materiałów drewnopochodnych
 - naprawia wyroby z drewna i materiałów drewnopochodnych
- 5) ocenia jakość wykonania naprawy lub renowacji wyrobów
- określa kryteria oceny jakości wykonania naprawy lub renowacji
 - identyfikuje błędy w wykonanej naprawie
 - określa przyczyny występowania błędów podczas wykonywania napraw i renowacji wskazuje sposoby naprawienia błędu

3. Cele kształcenia – zadania zawodowe – określone dla dodatkowej umiejętności zawodowej

Cele kształcenia w formie zadań zawodowych, do wykonywania których przygotowywana jest osoba kształcona zgodnie z programem dodatkowej umiejętności zawodowej (DUZ).

Absolwent uczestniczący w zajęciach kursu DUZ ma możliwość nabycia umiejętności w zakresie:

1. wyceny wyrobów przeznaczonych do renowacji;
2. wyceny wyrobów przeznaczonych do sprzedaży po renowacji

4. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji

Tabela 1. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej (DUZ) wraz z kryteriami ich weryfikacji.

L.p.	Efekty kształcenia. Uczeń:	Kryteria weryfikacji. Uczeń:
1	opanował podstawy historii meblarstwa	<ul style="list-style-type: none">• rozpoznaje podstawowe style w meblarstwie• rozróżnia podstawowe rodzaje mebli• rozróżnia podstawowe style w architekturze• rozpoznaje podstawowe cechy wpływające na cenę mebli• ocenia stan zachowania obiektu
2	ocenia stan fizyczny mebli	<ul style="list-style-type: none">• rozpoznaje najczęstsze uszkodzenia mechaniczne mebli

L.p.	Efekty kształcenia. Uczeń:	Kryteria weryfikacji. Uczeń:
		<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje symptomy korozji biologicznej • rozpoznaje uszkodzenia powłok
3	zna podstawy wyceny mebli	<ul style="list-style-type: none"> • określa koszty wyceny mebli przed renowacją • określa koszty wyceny mebli po renowacji • stosuje cenniku dotyczące renowacji mebli • stosuje zasady sprzedaży po renowacji
4	potrafi sporządzać kosztorysy wyceny mebli	<ul style="list-style-type: none"> • używa arkuszy kalkulacyjnych • określa koszty stałe • określa koszty zmienne • sporządza kalkulacje • szacuje ryzyko zakupu • planuje poziom marży
5	Używa narzędzi wspomagających sprzedaż	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wystawić ofertę na portalach aukcyjnych • szacuje koszty sprzedaży przez Internet

L.p.	Efekty kształcenia. Uczeń:	Kryteria weryfikacji. Uczeń:
		<ul style="list-style-type: none"> szacuje koszty sprzedaży stacjonarnej prowadzi rejestr zakupu i sprzedaży

5. Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej

Tabela 2. Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej DUZ.

Nazwa przedmioty/zajęć	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Uwagi o realizacji
Teoria wyceny mebli	<ol style="list-style-type: none"> Podstawy historii sztuki Podstawy historii meblarstwa Style w architekturze Wady i uszkodzenia mebli Stan zachowania mebla Korozja biologiczna Powłoki. Rodzaje i uszkodzenia Pozyskiwanie informacji z Internetu Portale aukcyjne Aukcje w domach aukcyjnych Proces zakupowy materiałów 	20	Ćwiczenia praktyczne, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej, CKP lub u pracodawcy

Nazwa przedmioty/zajęć	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Uwagi o realizacji
Wycena prac i mebli po renowacji	1. Podstawy obsługi szablonu arkusza kalkulacyjnego 2. Koszty stałe i zmienne 3. Marża i zysk. Rejestr zakupów i sprzedaży. 4. Szacowanie cen zakupu i sprzedaży 5. Szacowanie celowości i ryzyka zakupu	40	Ćwiczenia praktyczne, zajęcia praktyczne w pracowni zawodowej, CKP lub u pracodawcy

6. Program nauczania przedmiotów wyodrębnionych w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej

6.1. Teoria wyceny mebli

Cele ogólne przedmiotu.

1. nabywanie umiejętności oceny stan mebli przed i po renowacji;
2. korzystanie z Internetu w celach zawodowych.

Cele operacyjne przedmiotu.

Uczeń potrafi:

1. rozpoznawać podstawowe style w meblarstwie;
2. rozróżniać podstawowe rodzaje mebli;
3. rozpoznawać podstawowe cechy wpływające na cenę mebli;
4. oceniać stan zachowania obiektu;
5. rozpoznawać najczęstsze uszkodzenia mechaniczne mebli;
6. śledzić ceny z portali aukcyjnych;
7. sprawdzić ceny materiałów w sklepie internetowym.

Tabela 3. Program nauczania przedmiotu Teoria wyceny mebli.

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Kryteria weryfikacji. Uczeń:	Uwagi
Teoria wyceny mebli	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy historii meblarstwa 2. Style w architekturze 3. Wady i uszkodzenia mebli 4. Stan zachowania mebla 5. Korozja biologiczna 6. Powłoki. Rodzaje i uszkodzenia 7. Pozyskiwanie informacji z Internetu 8. Portale aukcyjne 9. Aukcje w domach aukcyjnych 10. Proces zakupowy materiałów 	20	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje podstawowe style w meblarstwie • rozróżnia podstawowe rodzaje mebli • wymienia podstawowe style w architekturze • rozpoznaje podstawowe cechy wpływające na cenę mebli • rozpoznaje najczęstsze uszkodzenia mechaniczne mebli • ocenia stan zachowania obiektu • rozpoznaje symptomy korozji biologicznej • rozpoznaje uszkodzenia powłok • potrafi wyszukiwać informacje w sieci • potrafi znaleźć ceny wskazanych mebli • porównuje i szacuje ceny mebli • potrafi sprawdzić ceny materiałów w sklepie internetowym 	Klasa IV semestr I

Procedury osiągnięcia celów kształcenia przedmiotu.

Podstawą do osiągnięcia założonych efektów kształcenia w zakresie przedmiotu Teoria wyceny mebli jest:

- zaplanowanie poszczególnych lekcji (wskazanie szczegółowych celów do osiągnięcia);
- dobór środków dydaktycznych do treści i celów nauczania;
- wykorzystanie różnorodnych metod nauczania w celu aktywizacji ucznia;
- dobór formy pracy z określeniem ilości osób w grupie;
- określenie indywidualizacji zajęć;
- systematyczne sprawdzanie wiedzy i umiejętności słuchaczy poprzez testów wielokrotnego wyboru;
- stosowanie oceniania w formie zaliczeń danego działu;
- przeprowadzenie ewaluacji doboru treści nauczania do założonych celów.

Metody nauczania przedmiotu.

Zaleca się stosowanie metod nauczania podających, eksponujących i problemowych.

W szczególności należy stosować:

- wykłady;
- pokazy z objaśnieniem;
- symulacje i gry logiczne;
- ćwiczenia praktyczne;
- wycieczki do muzeów, galerii, domów aukcyjnych, centrów designu;
- dyskusje dydaktyczne.

Formy organizacyjne.

Zajęcia z zakresu nauczania przedmiotu Teoria wyceny mebli prowadzone są:

- zespołowo – przedstawienie nowych informacji;
- indywidualnie oraz zespołowo – ćwiczenia i zadania;
- indywidualnie lub w małych zespołach – zadania domowe;
- z wykorzystaniem okresowego badania osiąganego poziomu wiedzy.

Zajęcia należy prowadzić w oddziałach klasowych w systemie klasowo-lekcyjnym oraz w pracowniach lub warsztatach szkolnych.

Prowadzący zajęcia powinien:

- motywować słuchaczy do systematycznej pracy;
- w razie potrzeby dostosowywać stopień trudności planowanych zajęć do poziomu słuchaczy;
- dostosowywać planowane zadania z uwzględnieniem dodatkowych zainteresowań słuchaczy;
- przygotowywać dla słuchaczy zadania o zróżnicowanym stopniu trudności i złożoności;
- zachęcać słuchaczy do samodoskonalenia się.

Obudowa dydaktyczna.

Stanowisko przeznaczone do prowadzenia zajęć powinno być wyposażone w komputer dla każdego ucznia oraz komputer dla nauczyciela/prowadzącego zajęcia. Komputery powinny być podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, połączone z drukarką. Nauczyciel powinien mieć dostęp do projektora multimedialnego oraz drukarki. Ponadto konieczne są zestawy edukacyjne, katalogi aukcyjne, przykłady i plansze, instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne materiałów dla uczniów oraz uczniowskie karty pracy i samooceny postępów w nauce.

Warunki realizacji programu przedmiotu.

Realizacja programu powinna przebiegać dwutorowo. Zajęcia powinny być prowadzone w pracowniach przystosowanych do pracy z komputerami i drukarkami. Jeżeli jest taka możliwość, to część zajęć należy przeprowadzić w firmach zajmujących się skupem i sprzedażą mebli, gdzie młodzi adepci mogą wymienić doświadczenia z ludźmi zajmującymi się tym zagadnieniem od dawna.

Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia.

Podczas prowadzenia zajęć kursu DUZ należy wykorzystywać wszystkie metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia, które są stosowane w toku nauki szkoły branżowej. Jednolity system oceny postępów wpływa pozytywnie na przebieg nauki, bez wprowadzania niepotrzebnych innowacji.

Podstawą do uzyskania zaliczenia cząstkowego mogą być zaliczone pozytywnie:

- wypowiedzi ustne;
- testy wielokrotnego wyboru;
- prace pisemne;
- referaty i prezentacje;
- ćwiczenia;
- zadania ponadprogramowe.

Sposoby ewaluacji przedmiotu.

Uzyskane efekty oraz poziom jakości nauczania zależą głównie od prawidłowo przyjętego programu nauczania, w tym szczególnie zależą od jego koncepcji, doboru metod i technik nauczania oraz od użytych w procesie nauczania środków dydaktycznych. Prawidłowa realizacja programu nauczania w zakresie przedmiotu Teoria wyceny mebli zapewni uzyskanie założonych efektów nauczania.

Do bieżącej ewaluacji programu nauczania przedmiotu Teoria wyceny mebli można stosować:

- arkusze obserwacji zajęć wypełniane przez innych nauczycieli;
- własne notatki i obserwacje nauczyciela;
- poziom procentowy zaliczeń bieżących;
- wnioski i uwagi uczniów odnośnie prowadzonych zajęć;
- oceny z inspekcji i lekcji pokazowych.

Prowadzący zajęcia może oceniać program nauczania w ramach przedmiotu Teoria wyceny mebli poprzez analizę poziomu osiągnięcia założonych celów, jakie stawia program. Ewaluacja programu ma na celu ulepszenie struktury stosowanego

programu. W szczególności jest to modyfikacja technik pracy oraz ustalenie mocnych i słabych stron pracy ucznia z możliwościami poprawy sposobów pracy ucznia. Ewaluacja pomaga także w określeniu sposobów zmian systemu pracy ucznia w celu podniesienia stopnia i szybkości przyswajania wiedzy. Podczas ewaluacji programu nauczania należy ustalić, które czynniki sprzyjają realizacji programu, a które są przyczyną spowolnienia realizacji programu. Należy także sprawdzić i ustalić uboczne skutki realizacji programu nauczania oraz przemyśleć i zaplanować działania korygujące i modernizujące. Przedmioty zawodowe wymagają prowadzenia ciągłej samooceny i samodoskonalenia się, w ramach czego prowadzący zajęcia musi dokonywać stałej weryfikacji stanu własnej wiedzy z zakresu ogólnie rozumianej historii sztuki użytkowej, w tym szczególnie odnośnie nowych informacji i odkryć, nowych materiałów oraz nowatorskich środków wyrazu. Kluczowym jest stałe dokonywanie oceny posiadanych materiałów dydaktycznych i literatury fachowej.

6.2. Wycena prac i mebli po renowacji

Cele ogólne przedmiotu.

1. Nabywanie umiejętności określania kosztów mebli przed i po renowacji
2. Przeprowadzanie wyceny mebli przed i po renowacji

Cele operacyjne przedmiotu.

Uczeń potrafi:

1. określać koszty wyceny mebli przed renowacją
2. określać koszty wyceny mebli po renowacji
3. stosować cenniki dotyczące renowacji mebli
4. stosować zasady sprzedaży po renowacji
5. używać arkuszy kalkulacyjnych
6. określać koszty stałe

7. określać koszty zmienne
8. sporządzać kalkulacje
9. szacować ryzyko zakupu
10. planować poziom marży
11. wystawić ofertę na portalach aukcyjnych

Tabela 4. Plan nauczania przedmiotu Wycena prac oraz wyrobów gotowych

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Kryteria weryfikacji. Uczeń:	Uwagi
Wycena prac oraz wyrobów gotowych	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy obsługi szablonu arkusza kalkulacyjnego 2. Koszty stałe i zmienne 3. Marża i zysk. Rejestr zakupów i sprzedaży. 4. Szacowanie cen zakupu i sprzedaży 5. Szacowanie celowości i ryzyka zakupu 6. Reklama w Internecie 	40	<p>wprowadza dane do arkuszy wymienia koszty stałe określa poziom wybranych kosztów stałych segreguje dane do kalkulacji stosuje dane do kalkulacji szacuje ryzyko zakupu planuje poziom marży prowadzi rejestr zakupu i sprzedaży szacuje koszty sprzedaży przez Internet szacuje koszty sprzedaży stacjonarnej szacuje ryzyko zakupu</p>	Klasa IV semestr I

Procedury osiągnięcia celów kształcenia przedmiotu.

Podstawą do osiągnięcia założonych efektów kształcenia w zakresie przedmiotu

Wycena prac oraz wyrobów gotowych jest:

- zaplanowanie poszczególnych lekcji (wskazanie szczegółowych celów do osiągnięcia);
- dobór środków dydaktycznych do treści i celów nauczania;
- wykorzystanie różnorodnych metod nauczania w celu aktywizacji ucznia;
- dobór formy pracy z określeniem ilości osób w grupie;
- określenie indywidualizacji zajęć;
- systematyczne sprawdzanie wiedzy i umiejętności słuchaczy poprzez testów wielokrotnego wyboru;
- stosowanie oceniania w formie zaliczeń danego działu;
- przeprowadzenie ewaluacji doboru treści nauczania do założonych celów.

Metody nauczania przedmiotu.

Zaleca się stosowanie metod nauczania podających, eksponujących i problemowych.

W szczególności należy stosować:

- wykłady;
- pokazy z objaśnieniem;
- symulacje i gry logiczne;
- ćwiczenia praktyczne;
- wycieczki do muzeów, galerii, domów aukcyjnych, centrów designu;
- dyskusje dydaktyczne.

Formy organizacyjne.

Zajęcia z zakresu nauczania przedmiotu Wycena prac oraz wyrobów gotowych prowadzone są:

- zespołowo – przedstawienie nowych informacji;
- indywidualnie oraz zespołowo – ćwiczenia i zadania;

- indywidualnie lub w małych zespołach – zadania domowe;
- z wykorzystaniem okresowego badania osiąganego poziomu wiedzy.

Zajęcia należy prowadzić w oddziałach klasowych w systemie klasowo-lekcyjnym oraz w pracowniach lub warsztatach szkolnych.

Prowadzący zajęcia powinien:

- motywować słuchaczy do systematycznej pracy;
- w razie potrzeby dostosowywać stopień trudności planowanych zajęć do poziomu słuchaczy;
- dostosowywać planowane zadania z uwzględnieniem dodatkowych zainteresowań słuchaczy;
- przygotowywać dla słuchaczy zadania o zróżnicowanym stopniu trudności i złożoności;
- zachęcać słuchaczy do samodoskonalenia się.

Obudowa dydaktyczna.

Stanowisko przeznaczone do prowadzenia zajęć powinno być wyposażone w komputer dla każdego ucznia oraz komputer dla nauczyciela/prowadzącego zajęcia. Komputery powinny być podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, połączone z drukarką. Nauczyciel powinien mieć dostęp do projektora multimedialnego oraz drukarki. Ponadto konieczne są zestawy edukacyjne, próbne zestawienia kosztów, przykłady i plansze, instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne materiałów dla uczniów oraz uczniowskie karty pracy i samooceny postępów w nauce.

Warunki realizacji programu przedmiotu.

Realizacja programu powinna przebiegać dwutorowo. Zajęcia powinny być prowadzone w pracowniach przystosowanych do pracy z komputerami i drukarkami. Jeżeli jest taka możliwość, to część zajęć należy przeprowadzić w firmach

zajmujących się skupem i sprzedażą mebli, gdzie młodzi adepci mogą wymienić doświadczenia z ludźmi zajmującymi się tym zagadnieniem od dawna.

Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia.

Podczas prowadzenia zajęć kursu DUZ należy wykorzystywać wszystkie metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia, które są stosowane w toku nauki szkoły branżowej. Jednolity system oceny postępów wpływa pozytywnie na przebieg nauki, bez wprowadzania niepotrzebnych innowacji.

Podstawą do uzyskania zaliczenia cząstkowego mogą być zaliczone pozytywnie:

- wypowiedzi ustne;
- testy wielokrotnego wyboru;
- prace pisemne;
- referaty i prezentacje;
- ćwiczenia;
- zadania ponadprogramowe.

Sposoby ewaluacji przedmiotu.

Uzyskane efekty oraz poziom jakości nauczania zależą głównie od prawidłowo przyjętego programu nauczania, w tym szczególnie zależą od jego koncepcji, doboru metod i technik nauczania oraz od użytych w procesie nauczania środków dydaktycznych. Prawidłowa realizacja programu nauczania w zakresie przedmiotu Wycena prac oraz wyrobów gotowych zapewni uzyskanie założonych efektów nauczania.

Do bieżącej ewaluacji programu nauczania przedmiotu Wycena prac oraz wyrobów gotowych można stosować:

- arkusze obserwacji zajęć wypełniane przez innych nauczycieli;
- własne notatki i obserwacje nauczyciela;
- poziom procentowy zaliczeń bieżących;
- wnioski i uwagi uczniów odnośnie prowadzonych zajęć;

- oceny z inspekcji i lekcji pokazowych.

Prowadzący zajęcia może oceniać program nauczania w ramach przedmiotu Wycena prac oraz wyrobów gotowych poprzez analizę poziomu osiągnięcia założonych celów, jakie stawia program. Ewaluacja programu ma na celu ulepszenie struktury stosowanego programu. W szczególności jest to modyfikacja technik pracy oraz ustalenie mocnych i słabych stron pracy ucznia z możliwościami poprawy sposobów pracy ucznia. Ewaluacja pomaga także w określeniu sposobów zmian systemu pracy ucznia w celu podniesienia stopnia i szybkości przyswajania wiedzy. Podczas ewaluacji programu nauczania należy ustalić, które czynniki sprzyjają realizacji programu, a które są przyczyną spowolnienia realizacji programu. Należy także sprawdzić i ustalić uboczne skutki realizacji programu nauczania oraz przemyśleć i zaplanować działania korygujące i modernizujące. Przedmioty zawodowe wymagają prowadzenia ciągłej samooceny i samodoskonalenia się, w ramach czego prowadzący zajęcia musi dokonywać stałej weryfikacji stanu własnej wiedzy z zakresu ogólnie rozumianej historii sztuki użytkowej, w tym szczególnie odnośnie nowych informacji i odkryć, nowych materiałów oraz nowatorskich środków wyrazu. Kluczowym jest stałe dokonywanie oceny posiadanych materiałów dydaktycznych i literatury fachowej.

7. Ewaluacja programu nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej

Ewaluacja programu DUZ ma na celu sprawdzenie jakości i skuteczności, tak założeń programowych jak i przeprowadzenia nauczania zgodnie z programem.

Najważniejsze wskaźniki ewaluacji to:

- wykonalność programu nauczania;
- osiągnięcie efektów kształcenia;
- skuteczność zastosowanych metod dydaktycznych;

- spójność programu z oczekiwaniami rynku pracy;
- dostosowanie programu do istniejącej bazy technologiczno-dydaktycznej.

Ewaluacja programu DUZ pozwala na sformułowanie odpowiedzi na kluczowe pytania:

- Czy możliwe jest wykonanie programu DUZ wg założeń?
- Co może być przeszkodą w realizacji planu nauczania DUZ?
- Czy osiągnięto wszystkie cele kształcenia? Jeżeli nie, to co mogło być przyczyną niepowodzenia?
- Jak przygotować się na realizację planu nauczania, aby zrealizować wszystkie cele?
- Jaka jest skuteczność zastosowanych metod nauczania?
- Co i w jakim stopniu można poprawić w programie DUZ?
- Czy występują niespójności w planie nauczania?
- Czy realizacja planu DUZ jest zgodna z oczekiwaniami rynku pracy?
- W jaki sposób można udoskonalić program nauczania do istniejącej bazy technologiczno-dydaktycznej?

Ewaluacja programu pomaga w ocenie konstrukcji samego programu DUZ, poziomu osiągnięcia założonych celów oraz optymalnym dostosowaniu programu do oczekiwań uczniów i pracodawców oraz do możliwości technicznych szkoły. Jest to bardzo ważny element z uwagi na specyfikę nauczania DUZ. Kursy DUZ przeznaczone są dla młodzieży szkolnej uczącej się w szkołach branżowych. Z praktyki wynika, iż poziom zainteresowania uczniów zdobywaniem wiedzy z zakresu nowych technologii jest wielokrotnie wyższy od zainteresowania innymi przedmiotami szkoły branżowej. W związku z tym obserwuje się zjawisko niedosytu wiedzy i częstego „wymuszania” na prowadzących przekraczania podstawy programowej.

Jest to zjawisko wielce pozytywne, jednakże może zakłócać standardową ewaluację programu DUZ. Należy o tym pamiętać, szczególnie przy ocenie ankiet wystosowanych do uczniów. Drugim problemem mogącym zakłócić wyniki ewaluacji programu są często diametralnie różne oczekiwania ze strony pracodawców. Każdy zakład posiada własną specyfikę zarządzania i produkcji, co rodzi odmienne oczekiwania i potrzeby co do toku i zakresu nauczania. W związku z powyższym, proponowany jest system ewaluacji oparty głównie o badania osiągnięcia zaplanowanych celów poprzez badanie poziomu opanowanej wiedzy przez uczniów. Praktyka szkolenia młodzieży wskazuje na konieczność ciągłej obserwacji wyników nauczania w formie sprawdzania wiedzy uczniów oraz szybkiego reagowania na potrzebę zmian w postaci wykroczenia poza ramy minimum programowego. Obserwacja wyników i postępów w opanowaniu wiedzy przez uczniów jest najlepszym wskaźnikiem poprawności przeprowadzanych działań edukacyjnych. Popularną metodą ewaluacji programów nauczania jest metoda oparta na ocenie kompetencji uczniów. Zaletą tej metody jest jej szeroki zakres badania, obejmujący nie tylko uczniów, ale także nauczycieli i pracodawców. Ewaluacja ta pozwala na określenie mocnych i słabych stron programu oraz szans i zagrożeń wykonania programu.

Tabela 5 . Ewaluacja programu DUZ

Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
1	2	3	4
opanował podstawy historii meblarstwa	rozpoznaje podstawowe style w meblarstwie	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Testy bieżące. Ankiety bieżące.

Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
1	2	3	4
opanował podstawy historii meblarstwa	rozdziela podstawowe rodzaje mebli	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Test na koniec działu.
opanował podstawy historii meblarstwa	zna podstawowe style w architekturze	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Testy bieżące. Ankiety bieżące.
opanował podstawy historii meblarstwa	rozpoznaje podstawowe cechy wpływające na cenę mebli	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Test na koniec działu.
opanował podstawy historii meblarstwa	ocenia stan zachowania obiektu	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Testy bieżące. Ankiety bieżące.
ocenia stan fizyczny mebli	rozpoznaje najczęstsze uszkodzenia mechaniczne mebli	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Test na koniec działu.
ocenia stan fizyczny mebli	rozpoznaje symptomy korozji biologicznej	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Testy bieżące. Ankiety bieżące.
ocenia stan fizyczny mebli	rozpoznaje uszkodzenia powłok	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Test na koniec działu.
zna podstawy wyceny mebli	potrafi wyszukiwać informacje w sieci	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Testy bieżące. Ankiety bieżące.
zna podstawy wyceny mebli	śledzi ceny z portali aukcyjnych	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Test na koniec działu.
zna podstawy wyceny mebli	korzysta z katalogów domów aukcyjnych	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Testy bieżące. Ankiety bieżące.
zna podstawy wyceny mebli	potrafi sprawdzić ceny materiałów w sklepie internetowym	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Test na koniec działu.

Przykładowy program nauczania do umiejętności dodatkowej (DUZ)

dla zawodu technik technologii drewna 311922

Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
1	2	3	4
potrafi sporządzać kosztorysy	używa arkuszy kalkulacyjnych	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Testy bieżące. Ankiety bieżące.
potrafi sporządzać kosztorysy	zna podstawowe pojęcia kosztów stałych	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Test na koniec działu.
potrafi sporządzać kosztorysy	zna składowe kosztów zmiennych	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Testy bieżące. Ankiety bieżące.
potrafi sporządzać kosztorysy	sporządza kalkulacje	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Test na koniec działu.
potrafi sporządzać kosztorysy	szacuje ryzyko zakupu	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Testy bieżące. Ankiety bieżące.
potrafi sporządzać kosztorysy	planuje poziom marży	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Test na koniec działu.
Używa narzędzi wspomagających sprzedaż	potrafi wystawić ofertę na portalach aukcyjnych	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Testy bieżące. Ankiety bieżące.
Używa narzędzi wspomagających sprzedaż	szacuje koszty sprzedaży przez Internet	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Test na koniec działu.
Używa narzędzi wspomagających sprzedaż	szacuje koszty sprzedaży stacjonarnej	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie, ankieta	Testy bieżące. Ankiety bieżące.
Używa narzędzi wspomagających	prowadzi rejestr zakupu i sprzedaży	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie,	Test na koniec działu.
Używa narzędzi wspomagających	zamieszcza reklamy na Facebook i Instagram	obserwacja, próba pracy, ćwiczenie,	Testy bieżące. Ankiety bieżące.

8. Wykaz proponowanej literatury

8.1. Podręczniki i publikacje naukowe

Z uwagi na szybki postęp i zmiany mody i preferencji klientów, poniższy zestaw literatury należy corocznie aktualizować i uzupełniać o nowości wydawnicze.

W wykazie pominięto standardowe publikacje zalecane do realizacji programu w zawodzie Technik technologii drewna.

- [1.] Białostocki J.: *Sztuka cenniejsza niż złoto*. PWN, Warszawa 2004
- [2.] Dzięgielewski S, Smardzewski J.: *Meblarstwo – Projekt i konstrukcja*. PWRiL, Warszawa 1995
- [3.] Huntley M.: *Historia mebli*. Od starożytności do XIX wieku. Arkady, Warszawa 2013
- [4.] Kostrzyńska-Miłosz A.: *Polskie meble 1945-1970. Idee i rzeczywistość*. Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2021
- [5.] Laurowski T.: *Kosztorysowanie w budownictwie*. KaBe, Krosno 2021
- [6.] Sparke P.: *Design : historia wzornictwa*. Arkady, Warszawa 2012
- [7.] Welk R.: *Podręcznik samodzielnej nauki kalkulacji kosztów, cen i kosztorysowania w budownictwie*. PTE, Warszawa 2010

8.2. Witryny internetowe

- [i1.] <https://docplayer.pl/15073575-Zasady-wynagradzania-artistow-plastykow-konserwatorow-restauratorow-dobr-kultury.html>

Artykuł PDF pt. „Zasady wynagradzania artystów plastyków konserwatorów restauratorów dóbr kultury” zawierający e informacje odnośnie stawek godzinowych przy pracach renowacyjnych [dostęp 10.04.2022]

[i2.] <https://desa.pl/>

Witryna internetowa pt. „Dom aukcyjny DESA” zawierająca podstawowe informacje odnośnie aktualnych cen sprzedaży [dostęp 10.04.2022]

[i3.] <https://www.galeriaxanadu.pl/>

Witryna internetowa pt. „Galeria Xanadu” zawierająca podstawowe informacje odnośnie aktualnych trendów i cen w branży [dostęp 10.04.2022]

[i4.] <https://www.agraart.pl/>

Witryna internetowa pt. „Galeria Agraart ” zawierająca podstawowe informacje odnośnie aktualnych aukcji internetowych [dostęp 10.04.2022]

[i5.] <https://excelfan.waw.pl/kalxel/>

Witryna internetowa pt. „Aplikacja KALXEL 8” zawierająca podstawowe informacje odnośnie programu do kosztorysowania robót i usług [dostęp 10.04.2022]

[i6.] <https://allegro.pl/>

Witryna internetowa pt. „Allegro.pl” zawierająca podstawowe informacje odnośnie aktualnych cen aukcyjnych [dostęp 10.04.2022]

[i7.] <https://www.olx.pl/>

Witryna internetowa pt. „OLX.” zawierająca podstawowe informacje odnośnie aktualnych cen aukcyjnych [dostęp 10.04.2022]

[i8.] <https://sprzedajemy.pl/>



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Witryna internetowa pt. „Sprzedajemy.pl” zawierająca podstawowe informacje odnośnie aktualnych cen sprzedaży [dostęp 10.04.2022]