



---

## **Przykładowy program nauczania do umiejętności dodatkowej (DUZ) dla zawodu technik usług kosmetycznych 514207**

### **Wykonywanie tapingu kosmetycznego**

**Oś priorytetowa II.** Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

**Działanie 2.15** Kształcenie i szkolenie zawodowe dostosowane do potrzeb zmieniającej się gospodarki

**Konkurs nr** POWR.02.15.00-IP.02-00-001/21 Opracowanie programów nauczania do umiejętności dodatkowych dla zawodów (DUZ) – II Etap (DUZ II)

**PUBLIKACJA BEZPŁATNA**

**2023**

## Spis treści

<b>1. Założenia ogólne</b> .....	<b>4</b>
1.1. Krótki opis dodatkowej umiejętności zawodowej .....	6
1.2. Uzasadnienie ujęcia w programie nauczania zawodu dodatkowej umiejętności zawodowej, odnoszące się do potrzeb na rynku pracy .....	7
<b>2. Założenia organizacyjne</b> .....	<b>8</b>
2.1. Liczba godzin przewidzianych na realizację programu dodatkowej umiejętności zawodowej .....	8
2.2. Wymagane kwalifikacje osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej .....	9
2.3. Wyposażenie dydaktyczne niezbędne do realizacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej „Wykonywanie tapingu kosmetycznego” .....	11
2.4. Wymagania wobec osób kształconych zgodnie z programem dodatkowej umiejętności zawodowej .....	13
<b>3. Cele kształcenia – zadania zawodowe – określone dla dodatkowej umiejętności zawodowej</b> .....	<b>21</b>
<b>4. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji</b> .....	<b>22</b>
<b>5. Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej</b> .....	<b>26</b>
<b>6. Program nauczania przedmiotów wyodrębnionych w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej</b> .....	<b>27</b>
6.1. Podstawy tapingu kosmetycznego.....	27
6.2. Pracownia tapingu kosmetycznego .....	35
<b>7. Ewaluacja programu nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej</b> .....	<b>45</b>
7.1. Obszary ewaluacji.....	45



---

7.2.	Wskaźniki osiągnięcia celu ewaluacji .....	45
7.3.	Przykładowe narzędzia ewaluacji .....	45
<b>8.</b>	<b>Wykaz proponowanej literatury .....</b>	<b>47</b>
8.1.	Podręczniki i publikacje naukowe .....	47
8.2.	Witryny internetowe .....	47
8.3.	Zalecenia, normy, noty aplikacyjne .....	47

## 1. Założenia ogólne

W procesie kształcenia zawodowego podejmowane są działania wspomagające rozwój każdego uczącego się dostosowane do jego potrzeb i możliwości, ze szczególnym uwzględnieniem indywidualnych ścieżek edukacji i kariery, możliwości podnoszenia poziomu wykształcenia i kwalifikacji zawodowych. Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie zawodowe powinien legitymować się pełnymi kwalifikacjami zawodowymi, a także być przygotowany do uzyskania dodatkowych umiejętności zawodowych. „Zadania szkoły i innych podmiotów prowadzących kształcenie zawodowe oraz sposób ich realizacji są uwarunkowane zmianami zachodzącymi w otoczeniu gospodarczo-społecznym, na które wpływają w szczególności: nowe techniki i technologie, idea gospodarki opartej na wiedzy, globalizacja procesów gospodarczych i społecznych, rosnący udział handlu międzynarodowego, mobilność geograficzna i zawodowa, a także wzrost oczekiwań pracodawców w zakresie poziomu wiedzy i umiejętności pracowników”<sup>1</sup>. Dodatkowa umiejętność zawodowa rozumiana jest jako ta, która wykracza poza podstawę programową kształcenia w danym zawodzie w szkole branżowej I-go lub II-go stopnia, technikum, szkole policealnej lub podczas kursu kwalifikacyjnego. Jej nabycie zwiększa możliwości zatrudnienia w danym zawodzie. Dodatkowa umiejętność zawodowa realizowana jest w oparciu o opracowany i zatwierdzony program nauczania konkretnej kwalifikacji. Zawiera ogólne cele kształcenia, program nauczania w formie efektów kształcenia, jakie słuchacz powinien nabyć po ukończeniu danej umiejętności zawodowej. Szkoła lub placówka oświatowa (Centra kształcenia ustawicznego i praktycznego – CKU, CKP, CKUiP) prowadząca kształcenie zawodowe powinna realizować to kształcenie w oparciu o współpracę z pracodawcami, a praktyczna nauka zawodu

---

<sup>1</sup> Załącznik nr 1 do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 15 lutego 2019 r. w sprawie ogólnych celów i zadań kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego, (Dz. U. Poz. 316, Z 2020 R. Poz. 82 I 1459, Z 2021 R. Poz. 211 I 1036, Z 2022 R. Poz. 204 Oraz Z 2023 R. Poz. 183)

powinna odbywać się w jak największym wymiarze w rzeczywistych warunkach pracy u pracodawców, a także w centrach kształcenia zawodowego, warsztatach szkolnych, pracowniach szkolnych i placówkach kształcenia ustawicznego.

Obecnie w Polsce określenie taping jest używany równoważnie z pojęciem dynamicznego plastrowania. Technikami stosowanymi w tapingu są techniki: mięśniowa, więzadłowa, powięziowa, korekcyjna, limfatyczna i funkcjonalna.

W kosmologii używa się pojęcie tapingu kosmetycznego. Taping czyli opatrunek plastrowy lub przyklepcowy ma zastosowanie również w zaopatrzeniu niedowładów, osłabieniu napięcia mięśniowego oraz porażeniach nerwów np. nerwu trójdzielnego.

Ostatnio w gabinetach kosmetycznych obserwuje się zainteresowanie nieinwazyjnymi zabiegami kosmetycznymi, które w krótkim czasie pozwalają uzyskać najlepszy rezultat odmładzający bez nadmiernej ingerencji. Coraz większym powodzeniem cieszą się naturalne terapie manualne o działaniu odmładzającym, które są alternatywne do zabiegów medycyny estetycznej. Jedną z metod leczenia np. w ortopedii, traumatologii, chirurgii ogólnej i plastycznej, dermatologii, neurologii oraz kosmologii z uwzględnieniem zabiegów pielęgnacyjnych o działaniu odmładzającym jest taping kosmetyczny – plastrowanie określonych części ciała, w którym wykorzystywane są specjalne taśmy tzw. tejpy. W zależności od wybranej techniki tapingu (dynamicznego plastrowania) stosowane są różne taśmy o określonej sprężystości, rozciągliwości, szerokości i koloru. Taśmy wykonane są z wysokiej jakości bawełny, pokryte warstwą kleju akrylowego, hipoalergicznego, zbliżone swoimi parametrami do właściwości skóry człowieka pod względem grubości, ciężaru i rozciągliwości.

Metoda tapingu kosmetycznego posiada wiele zalet i możliwości zastosowania.

W celach kosmetycznych taping kosmetyczny ciała stosuje się do poprawy jędrności

i elastyczności skóry, usuwania obrzęków, spłycenia zmarszczek, wygładzenia skóry, poprawy tonusu mięśni, a także usprawnienia przepływu krwi i limfy.

Właściciele gabinetów kosmetycznych poszukują specjalistów, którzy będą posiadali dodatkowe umiejętności w zakresie terapii manualnych w tym tapingu kosmetycznego, jako nieinwazyjnej metody poprawiania wyglądu twarzy, szyi i dekoltu.

### **1.1. Krótki opis dodatkowej umiejętności zawodowej**

Dodatkowa umiejętność zawodowa Wykonywanie tapingu kosmetycznego stanowi zestaw treści nauczania w formie oczekiwanych efektów kształcenia, które nie występują w podstawie programowej dla zawodu technik usług kosmetycznych 514207. Taping kosmetyczny to metoda terapeutyczna polegająca na aplikacji taśm, które umożliwiają dynamiczną pracę taśmy ze skórą i mięśniami klienta. Coraz większe zainteresowanie naturalnymi metodami odmładzania sprawia, że taping kosmetyczny twarzy jest coraz bardziej popularny w gabinetach kosmetycznych. Słuchacz, który pozyska dodatkową umiejętność zawodową w zakresie tapingu kosmetycznego będzie przygotowany do wykonania zabiegu polegającego na oklejaniu specjalnie do tego przeznaczonymi taśmami określonych miejsc na ciele np. podbródka, łwiej zmarszczki, bruzdy nosowo-wargowej, w celu zmniejszenia zmarszczek, usuwania obrzęków limfatycznych, poprawy napięcia mięśni mimicznych twarzy, jędrności i elastyczności skóry. Słuchacz dodatkowej umiejętności zawodowej będzie posiadał kompetencje do profesjonalnej diagnozy stanu skóry oraz kwalifikacji klienta na zabieg tapingu kosmetycznego w zależności od zdiagnozowanego problemu. Posiadając wiedzę z zakresu wykonywania czynności związanych z tapingiem kosmetycznym słuchacz będzie bardziej konkurencyjny na rynku pracy, ponieważ będzie posiadał nowe umiejętności wykraczające poza podstawę programową dla zawodu technik usług kosmetycznych.

## **1.2. Uzasadnienie ujęcia w programie nauczania zawodu dodatkowej umiejętności zawodowej, odnoszące się do potrzeb na rynku pracy**

Słuchacz posiada podstawową wiedzę z zakresu anatomii i fizjologii człowieka. Diagnozuje stan skóry i przydatków skórnych. Wykonuje masaż kosmetyczny oraz zabiegi pielęgnacyjne twarzy, szyi i dekoltu. Uzupełnienie wiedzy w zakresie odmładzania twarzy metodą tapingu kosmetycznego pozwoliłoby na rozwój dodatkowych umiejętności, których na tę chwilę brakuje w podstawie programowej. Rozszerzenie umiejętności w zakresie odmładzania znacznie zwiększy zakres kompetencji oraz zapewni nowe możliwości i szanse na rynku pracy. Pozwoli na nawiązanie współpracy z gabinetami kosmetycznymi, gabinetami fizjoterapeutycznymi oraz ośrodkami SPA i hotelami. Klientki/ klienci które dostrzegają objawy postępującego procesu starzenia się coraz częściej poszukują nieinwazyjnych zabiegów kosmetycznych oraz indywidualnej pielęgnacji domowej, dostosowanej do potrzeb ich cery. Najbardziej widocznym efektem starzenia się są zmarszczki, których nie da się uniknąć, ponieważ są one związane z fizjologicznym procesem starzenia. Najczęściej pojawiają się w okolicach oczu, na czole, na dekolcie i szyi, czyli wszędzie tam, gdzie skóra jest delikatna i cienka. Absolwent dodatkowej umiejętności zawodowej „Wykonywanie tapingu kosmetycznego” pozyska niezbędną wiedzę o procesie starzenia się skóry w różnych etapach życia oraz w zakresie odmładzania twarzy, szyi i dekoltu za pomocą tapingu kosmetycznego, niwelowania zmarszczek, poprawy elastyczności i jędrności, stymulacji i oczyszczania tkanek z nagromadzonych toksyn, niwelowania obrzęków i zastojów limfatycznych, dotlenienia głęboko położonych mięśni i tkanek oraz usprawnienia przepływu krwi i limfy. Dokona oceny wzrokowej i palpacyjnej oraz wskaże właściwe postępowanie po zabiegu tapingu kosmetycznego (plastrowania).

Pracodawcy poszukują wysoko wykwalifikowanych pracowników. Dlatego pozyskanie przez absolwentów kursu dodatkowej wiedzy, wykraczającej poza ramy podstawy programowej dla technika usług kosmetycznych jest korzystne zarówno dla pracodawcy jak i pracownika, ponieważ zwiększa ich konkurencyjność na zmieniającym się rynku pracy.

Zasadne jest wprowadzenie dodatkowej umiejętności zawodowej w zakresie wykonywania tapingu kosmetycznego w zawodzie technik usług kosmetycznych.

## **2. Założenia organizacyjne**

### **2.1. Liczba godzin przewidzianych na realizację programu dodatkowej umiejętności zawodowej**

W szkole prowadzącej kształcenie zawodowe, przygotowanie do uzyskania dodatkowych umiejętności zawodowych jest realizowane w wymiarze wynikającym z różnicy między sumą godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego, określoną w ramowym planie nauczania dla danego typu szkoły, a minimalną liczbą godzin dla kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie szkolnictwa branżowego określoną w podstawie programowej kształcenia.

Podstawa programowa kształcenia w zawodzie technik usług kosmetycznych obejmuje jedną kwalifikację: Kwalifikacja FRK.04. Wykonywanie zabiegów kosmetycznych 1380 godzin - minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla tej kwalifikacji wynosi 1344 godzin. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 kwietnia 2019 roku w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz. U. z 2019 roku, poz. 639 z późn. zm.) w szkole policealnej łączna liczba godzin przeznaczona na kształcenie zawodowe wynosi 37 w dwuletnim cyklu nauczania /forma stacjonarna. Do obliczeń przyjmuje się, że średnio w każdym roku jest 30 tygodni, co stanowi 1100 godzin. Różnica godzin między minimalną

liczbą godzin wynikająca z podstawy programowej kształcenia w zawodzie, a liczbą godzin wynikającą z ramowego planu nauczania wynosi 234.<sup>2</sup>

Jest to liczba, która może być przeznaczona na zajęcia w ramach dodatkowych umiejętności zawodowych.

W programie dodatkowej umiejętności zawodowej przyjmujemy następujące założenia organizacyjne dotyczące dodatkowej umiejętności zawodowej „Wykonywanie tapingu kosmetycznego”:

- Liczba godzin – 40.

Czas trwania dodatkowej umiejętności zawodowej wynosi jeden semestr i jest ona realizowana w czwartym semestrze. Tygodniowa liczba godzin przeznaczona na realizację przedmiotów z zakresu dodatkowej umiejętności zawodowej wynosi 1 do 2 godziny w zależności od przyjętej organizacji zajęć.

Zajęcia powinny odbywać się w grupach 10 -12 osobowych z podziałem na zespoły dwuosobowe.

## **2.2. Wymagane kwalifikacje osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej**

Wymagane kwalifikacji osób prowadzących zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej (DUZ) określają przepisy w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli.

Szczegółowe wymagania od osób prowadzących zajęcia to ukończone:

1. studia pierwszego lub drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie na kierunku, którego efekty kształcenia obejmują treści nauczania przedmiotu

---

<sup>2</sup> Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 kwietnia 2019 roku w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz. U. z 2019 roku, poz. 639 z późn. Zm.)”

- lub prowadzonych zajęć, wskazane w podstawie programowej dla tego przedmiotu oraz posiadanie przygotowania pedagogicznego lub
2. studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie na kierunku (specjalności) innym niż wymieniony w pkt 1 i 2 i studia podyplomowe w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz posiadanie przygotowania pedagogicznego<sup>3</sup>.

Ponadto może być to technik usług kosmetycznych, który posiada doświadczenie zawodowe minimum 3 lata w zawodzie - specjalista. Decyzję o zatrudnieniu pracowników podejmuje dyrektor szkoły lub placówki oświatowej (centra kształcenia ustawicznego, centra kształcenia praktycznego lub CKUiP) na podstawie dokonanej oceny kwalifikacji, analizy dokumentów kandydatów ubiegających się o zatrudnienie w danej szkole placówce oświatowej. W uzasadnionych przypadkach możliwe jest zatrudnienie, za zgodą kuratora oświaty osoby niebędącej nauczycielem do prowadzenia danych zajęć w szkole. Osobę, zatrudnia się na zasadach określonych w ustawie z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2018 r. poz. 917, z późn. zm.) z tym, że do tej osoby stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące tygodniowego obowiązkowego wymiaru godzin zajęć edukacyjnych nauczycieli oraz ustala się jej wynagrodzenie nie wyższe niż 184% kwoty bazowej, określanej dla nauczycieli corocznie w ustawie budżetowej. W indywidualnych przypadkach organy prowadzące szkoły mogą upoważniać dyrektorów szkół do przyznawania wynagrodzenia w wyższej wysokości.

---

<sup>3</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 24 lipca 2020 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz. U. z 2020 r. poz. 1289).

### **2.3. Wyposażenie dydaktyczne niezbędne do realizacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej „Wykonywanie tapingu kosmetycznego”**

Opis infrastruktury sali lekcyjnej do realizacji przedmiotu Podstawy tapingu kosmetycznego<sup>4</sup>.

Wyposażenie ogólnodydaktyczne:

- komputer stacjonarny lub mobilny z oprogramowaniem biurowym z dostępem do Internetu,
- drukarka ze skanerem,
- projektor multimedialny lub telewizor,
- ekran projekcyjny lub tablica multimedialna,
- tablica szkolna, biała, suchościernalna,
- tablica flipchart,
- apteczka zaopatrzona w środki niezbędne do udzielania pierwszej pomocy wraz z instrukcją o zasadach udzielania pierwszej pomocy.

Biblioteczka zawodowa wyposażona w dokumentację, instrukcje BHP i PPOŻ, firmowe instrukcje wykonywania tapingu kosmetycznego, normy, procedury, przewodniki, regulamin pracowni, akty prawne także czasopisma branżowe np. Beauty Forum, Cabiness oraz wykaz procedur.

Pracownia kosmetyczna do wykonywania tapingu kosmetycznego

#### **1. Wyposażenie pracowni tapingu kosmetycznego**

---

<sup>4</sup> Projekt „Doskonalenie podstaw programowych kluczem do modernizacji kształcenia zawodowego.” Publikacja „Rekomendowane wyposażenie pracowni i warsztatów szkolnych dla zawodu technik usług kosmetycznych, KOWEziU, Warszawa 2013

- tablica szkolna, biała, suchościeralna,
- tablica flipchart,
- telewizor, rzutnik multimedialny,
- komputer przenośny z oprogramowaniem biurowym z dostępem do Internetu,
- chłodziarka,
- szafka: na środki dezynfekcyjne, na czystą bieliznę zabiegową, na preparaty i narzędzia kosmetyczne, na aparaturę kosmetyczną, na odzież ochronną oraz na materiały higieniczne,
- radio z odtwarzaczem płyt CD,
- zestaw płyt z muzyką relaksacyjną,
- wanienska do dezynfekcji,
- myjka ultradźwiękowa,
- autoklaw,
- regulamin pracowni kosmetycznej,
- pojemniki na odpady zmieszane i skażone medyczne,
- apteczka zaopatrzona w środki niezbędne do udzielania pierwszej pomocy wraz z instrukcją o zasadach udzielania pierwszej pomocy.

2. Opis wyposażenia stanowiska (jedno stanowisko dla dwóch słuchaczy).

**Stanowisko do zabiegów pielęgnacyjnych** powinno być standardowo wyposażone w fotele kosmetyczne, taborety obrotowe, stoliki zabiegowe, lampy, lupy, aparaturę kosmetyczną do zabiegów, narzędzia i przybory kosmetyczne, taśmy do tapingu, nożyczki, pojemnik na brudną bieliznę, kosz na odpady komunalne.

Biblioteczka zawodowa powinna zawierać czasopisma branżowe np. Beauty Forum, Cabiness, instrukcje firmowe do zabiegów odmładzających, filmy instruktażowe dotyczące wykonywania tapingu kosmetycznego, katalogi firmowe.

#### 2.4. Wymagania wobec osób kształconych zgodnie z programem dodatkowej umiejętności zawodowej

**Tabela 1** Efekty kształcenia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami weryfikacji wynikające z podstawy programowej Technik usług kosmetycznych stanowiących podbudowę dla dodatkowej umiejętności zawodowej. FRK.04.Wykonywanie zabiegów kosmetycznych. **FRK.04.1 Bezpieczeństwo i higiena pracy**

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>
5) Organizuje stanowisko pracy zgodnie z wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	1) opisuje specyfikę stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii przy poszczególnych zabiegach kosmetycznych w tym: stanowisko do pedicure, manicure 2) opisuje metody skutecznej ochrony przed zakażeniami 3) dostosowuje stanowisko pracy do określonego zabiegu 4) ocenia stan pomieszczeń i urządzeń higieniczno-sanitarnych 5) stosuje przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy podczas 6) wykonywania zabiegów kosmetycznych

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>
	7) 6) przedstawia zastosowanie środków gaśniczych w konkretnych sytuacjach w gabinecie kosmetycznym
6) Określa skutki oddziaływania czynników szkodliwych i zagrożeń na organizm człowieka	1) wymienia czynniki szkodliwe występujące w środowisku pracy w zawodzie kosmetyczki działające na organizm człowieka 2) określa współczesne zagrożenia zdrowia wynikające z kontaktu z klientem 3) identyfikuje źródła zagrożeń występujące w procesie pracy 4) wymienia czynniki uciążliwe i niebezpieczne 5) opisuje sposoby przeciwdziałania czynnikom szkodliwym i zagrożeniom
8) Stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych	1) opisuje zasady sanitarne obowiązujące w gabinecie kosmetycznym 2) opisuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej w zabiegach pielęgnacyjnych i upiększających 3) dostosowuje środki ochrony indywidualnej do zabiegów pielęgnacyjnych i upiększających 4) przestrzega zasad aseptyki i antyseptyki podczas wykonywania zabiegów kosmetycznych

**Tabela 2** Efekty kształcenia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami weryfikacji wynikające z podstawy programowej Technik usług kosmetycznych stanowiących podbudowę dla dodatkowej umiejętności zawodowej. FRK.04.Wykonywanie zabiegów kosmetycznych. **FRK.04.2. Podstawy kosmetyki**

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
2) Projektuje kartę klienta	1) przedstawia propozycje arkusza karty klienta jako użytkowego dokumentu zabiegowego 2) 2) wyjaśnia pojęcia diagnozy kosmetycznej i wywiadu
3) Określa przepisy sanitarno-epidemiologiczne podczas wykonywania zabiegów kosmetycznych	1) omawia przepisy sanitarno-epidemiologiczne 2) przedstawia sposoby dezynfekcji i sterylizacji powierzchni i narzędzi

**Tabela 3** Efekty kształcenia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami weryfikacji wynikające z podstawy programowej Technik usług kosmetycznych stanowiących podbudowę dla dodatkowej umiejętności zawodowej. FRK.04.Wykonywanie zabiegów kosmetycznych. **FRK.04.3. Wykorzystywanie wiedzy z zakresu anatomii i dermatologii w diagnostyce kosmetycznej**

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
1) Charakteryzuje budowę anatomiczną i fizjologię człowieka	1) opisuje warstwy skóry i ich rolę

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
	2) opisuje mechanizmy biologiczne zachodzące w poszczególnych warstwach skóry 3) opisuje przydatki skórne i ich funkcje 4) opisuje mechanizmy działania układów: mięśniowego, kostnego, nerwowego, pokarmowego, krwionośnego, limfatycznego, hormonalnego, oddechowego 5) rozróżnia mechanizmy przenikania substancji przez skórę
2) Diagnostuje stan skóry i przydatków skórnych	1) charakteryzuje metody badania skóry i przydatków skórnych 2) rozróżnia aparaturę diagnostyczną 3) dobiera metody przeprowadzenia diagnostyki stanu skóry
3) Charakteryzuje przeciwwskazania do wykonania zabiegów na podstawie zmian patologicznych na skórze oraz przydatkach skórnych	1) rozróżnia wykwity pierwotne i wtórne 2) opisuje defekty skóry i przydatków skórnych wraz z ich objawami 3) opisuje choroby skóry i przydatków skórnych, uwzględniając ich etiologię i patogenezę 4) dokonuje wyboru określonego zabiegu, wykorzystując znajomość chorób i defektów skóry
4) Przestrzega zasad profilaktyki chorób skóry i przydatków skórnych	3) stosuje zasady aseptyki i antyseptyki 4) wymienia drogi i sposoby zakażenia się chorobami 5) dostosowuje postępowanie wobec klienta/pacjenta do chorób skóry i przydatków skórnych

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>
	6) udziela porad kosmetycznych klientowi/pacjentowi ze zmianami skórnymi
FRK.04.5. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych twarzy i ciała	

**Tabela 4** Efekty kształcenia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami weryfikacji wynikające z podstawy programowej Technik usług kosmetycznych stanowiących podbudowę dla dodatkowej umiejętności zawodowej. FRK.04. Wykonywanie zabiegów kosmetycznych. **FRK.04.5. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych twarzy i ciała**

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>
7) Wykonuje masaż kosmetyczny twarzy i ciała	1) rozróżnia techniki masażu 2) wykonuje masaż kosmetyczny 3) dostosowuje ruchy masażu do założonego celu masażu 4) stosuje przybory do masażu, w tym: kamienie, stemple, bańkę chińską
8) Wykonuje zabiegi pielęgnacyjne twarzy, szyi i dekoltu: odżywcze, nawilżające, normalizujące, liftingujące, złuszczone, regenerujące	2) dobiera metody i techniki pracy do wykonania określonego zabiegu pielęgnacyjnego 3) dobiera preparaty kosmetyczne do wykonywania określonego zabiegu pielęgnacyjnego 4) dobiera narzędzia i przybory do wykonywania określonego zabiegu pielęgnacyjnego

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
	5) stosuje aparaturę wykorzystującą czynniki fizykalne 6) przestrzega kolejności wykonywanych czynności w wybranym zabiegu pielęgnacyjnym 7) opisuje efekty pozabiegowe po wykonanym zabiegu kosmetycznym
7) Wykonuje zabiegi pielęgnacyjne skóry głowy	1) podaje przykład zabiegu pielęgnacyjnego dla zdiagnozowanego problemu 2) wymienia składniki aktywne preparatów stosowanych w zabiegach skóry głowy 3) dobiera metody i techniki aplikacji preparatu metodą manualną i aparaturowo (np. masaż, mezoterapia mikroigłowa) 4) dobiera narzędzia i przybory do wykonania określonego zabiegu pielęgnacyjnego
10) Wykonuje zabiegi pielęgnacyjne i relaksacyjne ciała	1) stosuje aromaterapię w zabiegach relaksacyjnych ciała 2) rozróżnia składniki aktywne stosowane w preparatach do pielęgnacji ciała 3) rozróżnia składniki aktywne stosowane w preparatach do pielęgnacji biustu 4) wykonuje zabieg pielęgnacyjny ciała z problemem otyłości, cellulitu i rozstępów w oparciu o wybrane metody i techniki pracy

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>
	5) 5) wykonuje zabieg pielęgnacyjny biustu w oparciu o wybrane metody i techniki pracy

**Tabela 5** Efekty kształcenia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami weryfikacji wynikające z podstawy programowej Technik usług kosmetycznych stanowiących podbudowę dla dodatkowej umiejętności zawodowej.  
**FRK.04.Wykonywanie zabiegów kosmetycznych. Kompetencje personalne i społeczne**

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>
2) Przestrzega zasad kultury i etyki	1) stosuje zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych 2) przestrzega zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych 3) rozwiązuje dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych 4) wyraża szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>
	5) przestrzega zasad etycznych i prawnych związanych z ochroną własności intelektualnej
3) Planuje wykonanie zadania	1) szacuje czas i budżet zadania 2) planuje działania zgodnie z możliwościami ich realizacji 3) dokonuje analizy i oceny podejmowanych działań
7) Doskonali umiejętności zawodowe	1) opisuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w wybranym zawodzie 2) analizuje własne kompetencje 3) planuje własne doskonalenie zawodowe
9) Stosuje zasady komunikacji interpersonalnej	1) opisuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej 2) właściwie interpretuje mowę ciała w komunikacji 3) stosuje formy grzecznościowe w piśmie i w mowie 4) stosuje komunikaty werbalne i niewerbalne 5) stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem 6) identyfikuje bariery komunikacyjne w dialogu klientem

---

### **3. Cele kształcenia – zadania zawodowe – określone dla dodatkowej umiejętności zawodowej**

Cele kształcenia w formie zadań zawodowych, do wykonywania których przygotowana jest osoba kształcona zgodnie z programem dodatkowej umiejętności zawodowej (DUZ).

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie technik usług kosmetycznych w zakresie dodatkowej umiejętności zawodowej (DUZ) „Wykonywanie tapingu kosmetycznego” powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

1. Organizowania stanowiska pracy do wykonania tapingu kosmetycznego.
2. Przeprowadzania zabiegu tapingu kosmetycznego.

#### 4. Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji

**Tabela 6** Wykaz efektów kształcenia określonych dla dodatkowej umiejętności zawodowej wraz z kryteriami ich weryfikacji.

<b>Efekty kształcenia Uczeń:</b>	<b>Kryteria weryfikacji Uczeń:</b>
Charakteryzuje patofizjologię układu limfatycznego	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Definiuje pojęcie obrzęku limfatycznego;</li><li>2. Rozróżnia rodzaje zmian patologicznych układu limfatycznego;</li><li>3. Identyfikuje mechanizm powstawania obrzęków;</li><li>4. Klasyfikuje obrzęki ze względu na ich lokalizację;</li></ol>
Charakteryzuje funkcje mięśni mimicznych twarzy	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wymienia mięśnie mimiczne twarzy;</li><li>2. Wyjaśnia motorykę mięśni twarzy,</li><li>3. Rozpoznaje mięśnie twarzy;</li></ol>
Charakteryzuje taping kosmetyczny	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Definiuje pojęcie tapingu kosmetycznego;</li><li>2. Identyfikuje zasady tapingu kosmetycznego;</li><li>3. Wymienia wskazania i przeciwwskazania do zabiegu tapingu kosmetycznego;</li></ol>

<p><b>Efekty kształcenia</b></p> <p><b>Uczeń:</b></p>	<p><b>Kryteria weryfikacji</b></p> <p><b>Uczeń:</b></p>
<p>Charakteryzuje wpływ tapingu kosmetycznego na organizm człowieka</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedstawia wpływ tapingu kosmetycznego na układ limfatyczny;</li> <li>2. Rozpoznaje wpływ tapingu kosmetycznego na mięśnie;</li> <li>3. Identyfikuje wpływ tapingu kosmetycznego na układ nerwowy człowieka;</li> </ol>
<p>Identyfikuje techniki tapingu kosmetycznego</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charakteryzuje technikę limfatyczną,</li> <li>2. Rozróżnia technikę mięśniową,</li> <li>3. Identyfikuje technikę funkcjonalną;</li> </ol>
<p>Charakteryzuje rodzaje i właściwości taśm do tapingu kosmetycznego</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozróżnia rodzaje i właściwości taśm stosowanych w tapingu kosmetycznym;</li> <li>2. Identyfikuje sposoby postępowania z taśmami w czasie i po wykonanym zabiegu tapingu;</li> </ol>
<p>Wykonuje czynności przygotowujące stanowisko pracy do wykonania tapingu kosmetycznego</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizuje stanowisko do wykonania tapingu kosmetycznego;</li> <li>2. Przestrzega zasad sanitarno – epidemiologicznych, BHP i P/Poż podczas wykonywania tapingu kosmetycznego;</li> <li>3. Stosuje sprzęt i aparaturę zgodnie z zasadami BHP i P/POŻ;</li> </ol>

<b>Efekty kształcenia</b> <b>Uczeń:</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b> <b>Uczeń:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Dobiera sprzęt, aparaturę, preparaty kosmetyczne i przybory o zabiegu;</li> <li>5. Przygotowuje taśmy do tapingu kosmetycznego;</li> </ol>
<p>Wykonuje czynności przygotowujące klienta do zabiegu tapingu kosmetycznego</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przeprowadza wywiad z klientem;</li> <li>2. Dokonuje oceny wizualnej i palpacyjnej stanu skóry klienta;</li> <li>3. Kwalifikuje klienta do zabiegu tapingu kosmetycznego;</li> <li>4. Stosuje zasady ochrony indywidualnej i zbiorowe;</li> <li>5. Dokumentuje informacje zebrane od klienta;</li> </ol>
<p>Wykonuje taping kosmetyczny określonych okolic ciała</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dobiera rodzaje taśm do określonego problemu stanu skóry klienta;</li> <li>2. Dobiera technikę tapingu kosmetycznego: mięśniową, limfatyczną, funkcjonalną;</li> <li>3. Wykonuje oczyszczanie, osuszanie skóry i ewentualnie usunięcie owłosienia z pola zabiegu;</li> <li>4. Przeprowadza taping kosmetyczny różnych okolic ciała z</li> </ol>

<b>Efekty kształcenia</b> <b>Uczeń:</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b> <b>Uczeń:</b>
	wykorzystaniem poszczególnych technik tapingu kosmetycznego;
Udziela porad w zakresie pielęgnacji skóry oraz postępowania z taśmami w warunkach domowych	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wyjaśnia zasady pielęgnacji skóry w warunkach domowych;</li><li>2. Udziela porad w zakresie doboru preparatów kosmetycznych o działaniu przeciwzmarszczkowym;</li><li>3. Przeprowadza instruktaż dotyczący postępowania z taśmami po zabiegu tapingu kosmetycznego w domu;</li><li>4. Wskazuje metody oraz zabiegi alternatywne i uzupełniające o masaż anty aging, Kobido, zabiegi liftingujące i inne;</li><li>5. Wskazuje czynniki przyspieszające proces starzenia skóry;</li></ol>

## 5. Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej

**Tabela 7** Plan nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej Wykonywanie tapingu kosmetycznego

<b>Nazwa przedmiotu/zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Uwagi do realizacji (forma zajęć, np. wykład, ćwiczenia praktyczne, zajęcia online, zajęcia w zakładzie pracy, itp.)</b>
Podstawy tapingu kosmetycznego (kształcenie zawodowe teoretyczne)	15	wykład, metoda tekstu przewodniego, zajęcia niestacjonarne - zdalne, czyli kształcenie na odległość w formie e-learningu z wykorzystaniem Internetu i platform edukacyjnych
Pracownia tapingu kosmetycznego (kształcenie zawodowe praktyczne)	25	pokaz z objaśnieniem, ćwiczenia praktyczne zajęcia u pracodawcy (salony kosmetyczne, SPA, gabinety fizykoterapeutyczne)

## **6. Program nauczania przedmiotów wyodrębnionych w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej**

### **6.1. Podstawy tapingu kosmetycznego**

#### **Cele ogólne przedmiotu:**

1. Charakteryzowanie patofizjologii układu limfatycznego;
2. Określanie celu i działania tapingu kosmetycznego;
3. Rozróżnianie materiałów do tapingu kosmetycznego i ich zastosowanie;

#### **Cele operacyjne:**

Słuchacz:

1. Klasyfikuje rodzaje zmian limfatycznych;
2. Rozróżnia objawy kliniczne zaburzeń układu limfatycznego;
3. Charakteryzuje mięśnie twarzy;
4. Definiuje specyfikę tapingu kosmetycznego jako skutecznej metody terapeutycznej;
5. Wymienia metody zastosowania tapingu kosmetycznego;
6. Charakteryzuje rodzaje taśm i sposób ich aplikacji w zależności od zdiagnozowanych problemów i oczekiwanych efektów;

**Tabela 8** Materiał nauczania przedmiotu Podstawy tapingu kosmetycznego uwzględniający oczekiwane efekty kształcenia oraz kryteria ich weryfikacji

<b>Dział programowy</b>	<b>Tematy jednostek metodycznych</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:</b>	<b>Kryteria weryfikacji-wymagania programowe Słuchacz:</b>
Podstawy patofizjologii	1. Charakterystyka procesów patologicznych układu limfatycznego	3	– charakteryzuje patofizjologię układu limfatycznego	– definiuje pojęcie obrzęku limfatycznego, – rozróżnia rodzaje zmian patologicznych układu limfatycznego; – identyfikuje mechanizm powstawania obrzęków, – klasyfikuje obrzęki ze względu na ich lokalizację.
Podstawy anatomii funkcjonalnej twarzy, szyi i dekoltu	1. Mięśnie twarzy, szyi, dekoltu i ich funkcje	2	– charakteryzuje funkcje mięśni mimicznych twarzy	– wymienia mięśnie mimiczne twarzy,

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji-wymagania programowe Słuchacz:
				<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia motorykę mięśni twarzy;</li> <li>– rozpoznaje położenie mięśni mimicznych twarzy.</li> </ul>
Podstawy anatomii funkcjonalnej twarzy, szyi i dekoltu	2. Omówienie wpływu tapingu kosmetycznego na organizm człowieka	3	– charakteryzuje wpływ tapingu kosmetycznego na organizm człowieka	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia wpływ tapingu kosmetycznego na układ limfatyczny;</li> <li>– rozpoznaje wpływ tapingu kosmetycznego na mięśnie;</li> <li>– identyfikuje wpływ tapingu kosmetycznego na układ nerwowy człowieka.</li> </ul>

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji-wymagania programowe Słuchacz:
Taping kosmetyczny	1. Taping kosmetyczny cele, działanie, zasady. 2. Wskazania i przeciwwskazania do wykonania zabiegu	3	– charakteryzuje taping kosmetyczny	– definiuje pojęcie tapingu kosmetycznego, – identyfikuje zasady tapingu kosmetycznego; – wymienia wskazania i przeciwwskazania do zabiegu tapingu kosmetycznego;
	3. Omówienie technik tapingu kosmetycznego	2	– Identyfikuje techniki tapingu kosmetycznego	– charakteryzuje technikę limfatyczną; – rozróżnia technikę mięśniową, – identyfikuje technikę funkcjonalną.

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji-wymagania programowe Słuchacz:
	4. Charakterystyka taśm do tapingu kosmetycznego	2	– charakteryzuje rodzaje i właściwości taśm do tapingu kosmetycznego	– rozróżnia rodzaje i właściwości taśm stosowanych w tapingu kosmetycznym; – identyfikuje sposoby postępowania z taśmami w czasie i po wykonanym zabiegu;

Metody realizacji przedmiotu Podstawy tapingu kosmetycznego uwzględniające wskazówki metodyczne: metody nauczania, środki dydaktyczne stosowane podczas zajęć.

Zajęcia dydaktyczne powinny być prowadzone w pracowni wyposażonej w stanowisko dla nauczyciela i w stanowiska dla słuchaczy. Zajęcia powinny odbywać się w grupach do 10-12 osobowych. Zalecane jest, aby przy stanowisku pracował jeden słuchacz. Zaleca się samodzielne wykonywanie ćwiczeń przez słuchaczy wykonujących zadania symulujące zadania zawodowe.

### **Metody dydaktyczne:**

Zajęcia powinny odbywać się w pracowni wyposażonej w niezbędne pomoce dydaktyczne z wykorzystaniem różnych form organizacyjnych: indywidualnie i zespołowo. Przed przystąpieniem do wykonywania ćwiczeń należy zapoznać słuchaczy z zakresem i rodzajem wykonywanych zadań, a także zapoznać słuchaczy z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązującymi na poszczególnych stanowiskach pracy. Program nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej wymaga stosowania aktywizujących metod kształcenia, które należy stosować podczas prowadzenia zajęć. Najczęściej stosowanymi metodami nauczania są:

- metoda wykładu informacyjnego,
- dyskusja,
- metoda tekstu przewodniego,
- pokaz z objaśnieniem oraz ćwiczeń praktycznych,
- zajęć praktycznych u pracodawcy, SPA i gabinetach fizjoterapeutycznych.

Wskazana jest prezentacja filmów przedstawiających zabiegi pielęgnacyjne, upiększające i fizjoterapeutyczne. Słuchacze powinni pracować w grupach do 10-12 osób, podzielonych na zespoły 2 - 3 osobowe. Zaleca się samodzielne wykonywanie przez uczestników programu ćwiczeń symulujących zadania zawodowe.

Bardzo ważną kwestią w kształceniu zawodowym jest indywidualizacja pracy w kierunku potrzeb i możliwości słuchacza w zakresie metod, środków oraz form kształcenia. Podczas realizacji dodatkowej umiejętności zawodowej należy proces nauczania zorganizować tak, aby zapewnić każdemu słuchaczowi ciągły przyrost kompetencji, tj. wiadomości i umiejętności w określonym obszarze. W związku z tym nauczyciel prowadzący zajęcia powinien uwzględniać indywidualne możliwości swoich słuchaczy bądź to poprzez pracę indywidualną na zajęciach, bądź też przez stosowanie zróżnicowanych zadań, ćwiczeń dostosowanych do indywidualnego

poziomu słuchacza. Praca słuchacza powinna być jednolita podczas opracowywania nowych zagadnień programowych, natomiast zróżnicowana na zajęciach ćwiczeniowych.

Należy angażować wszystkich słuchaczy i zachęcać do wysiłku intelektualnego w procesie rozwiązywania problemów. Szczególną uwagę należy zwrócić na realizację efektów kształcenia związanych z kompetencjami społecznymi, kształcić umiejętność odpowiedzialności za własną pracę i pracę zespołu, które w chwili obecnej są często pożądane przez pracodawców na rynku pracy.

Ponadto słuchacze powinni samodzielnie budować swoją wiedzę i kształtować umiejętności poprzez uczenie się oraz korzystanie z różnych źródeł informacji, jak: podręczniki, poradniki, normy, katalogi, instrukcje, pozatekstowe źródła informacji, zasoby edukacyjne i strony internetowe dotyczące wykonania tapingu kosmetycznego.

### **Środki dydaktyczne:**

Zajęcia edukacyjne powinny być prowadzone w sali lekcyjnej lub w pracowni tapingu kosmetycznego. Pomocne w realizacji programu nauczania będą filmy dydaktyczne i prezentacje multimedialne związane z treściami kształcenia, czasopisma branżowe np. Beauty forum, Cabiness, katalogi firmowe, dokumentacje związane z tapingiem kosmetycznym.

Pracownia, w której realizowane są treści kształcenia z dodatkowej umiejętności zawodowej powinna być wyposażona w:

- stanowisko dla nauczyciela wyposażone w komputer stacjonarny lub mobilny podłączony do sieci lokalnej i Internetu, ekran lub tablicę multimedialną i rzutnik lub telewizor multimedialny oraz urządzenie wielofunkcyjne lub drukarkę i skaner,

- stanowiska komputerowe dla słuchaczy (jedno stanowisko dla jednego słuchacza, wszystkie komputery podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu wyposażone w pakiet programów biurowych.

Ponadto, wyposażenie powinno zawierać zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne dla słuchaczy karty samooceny, karty pracy dla słuchaczy.

### **Formy organizacyjne**

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem różnych form: indywidualnie oraz w grupach. Praca w grupach powinna przebiegać zgodnie z możliwościami słuchaczy co do pełnienia ról w zespole i prezentowanymi umiejętnościami wykonywania zadań zawodowych.

Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza, sprawdzanie opanowania przez słuchaczy wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie: ustnych sprawdzianów, testów osiągnięć szkolnych, obserwacji czynności słuchacza podczas wykonania ćwiczeń oraz prezentacji wykonanego zadania. Podczas oceny należy uwzględnić kryteria o charakterze ogólnym to jest merytoryczną wagę poszczególnych zadań i ćwiczeń zawodowych, zaangażowanie słuchacza poprawność zaproponowanego przez słuchacza rozwiązania, a także jakość i staranność wykonania zabiegu.

Weryfikację osiągnięć słuchaczy należy prowadzić w sposób systematyczny w czasie całego okresu przeznaczanego na zrealizowanie programu dodatkowej umiejętności zawodowej na podstawie kryteriów przedstawionych słuchaczom na początku zajęć.

Monitorowanie osiągniętych efektów kształcenia, powinno odbywać się na podstawie sprawdzianów ustnych i pisemnych, obserwacji słuchaczy podczas dyskusji dydaktycznych. Kryteria oceniania powinny uwzględniać poziom umiejętności przewidzianych w szczegółowych celach kształcenia. Podczas kontroli i oceny dokonywanej w formie ustnej i pisemnej należy zwracać uwagę na

merytoryczną jakość wypowiedzi, operowanie zdobytą wiedzą, właściwe stosowanie terminologii oraz umiejętność poprawnego wnioskowania.

Na zakończenie realizacji programu nauczania proponuje się zastosować test pisemny z zadaniami otwartymi i zamkniętymi. W końcowej ocenie należy uwzględnić poziom wykonania ćwiczeń oraz wyniki testu.

Kontrolę poprawności wykonywania ćwiczeń należy prowadzić podczas realizacji zadań i po ich wykonaniu. Słuchacz powinien samodzielnie wykonać zadanie, dokonać jego oceny w oparciu o arkusz postępów. Nauczyciel dokonuje kontroli według tego samego arkusza, oceniając poprawność i staranność wykonanego zadania.

Proces oceniania powinien obejmować:

- diagnozę poziomu wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych słuchaczy z uwzględnieniem założonych celów kształcenia,
- sprawdzenie wiedzy i umiejętności słuchaczy po zrealizowaniu treści programowych.

W ocenie końcowej osiągnięć słuchaczy, po zakończeniu realizacji programu należy uwzględnić wyniki sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych, poziom wykonania ćwiczeń oraz prezentację projektu. Ocenianie osiągnięć słuchaczy powinno być zgodne z obowiązującą skalą ocen.

## **6.2. Pracownia tapingu kosmetycznego**

Cele ogólne:

1. Przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu tapingu kosmetycznego.
2. Zakwalifikowanie klienta do zabiegu tapingu kosmetycznego.
3. Przeprowadzenie zabiegu tapingu kosmetycznego.

## Cele operacyjne:

### Słuchacz:

1. Organizuje stanowisko do wykonywania tapingu kosmetycznego zgodnie z zasadami;
2. Klasyfikuje klienta do zabiegu tapingu kosmetycznego;
3. Przygotowuje materiały do tapingu kosmetycznego;
4. Wykonuje zabieg tapingu kosmetycznego z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań do wykonania zabiegu;
5. Udziela instruktażu postępowania z taśmami po zabiegu tapingu kosmetycznego w warunkach domowych;
6. Informuje klienta o zabiegach uzupełniających terapię tapingu kosmetycznego ciała.

**Tabela 9 4.** Materiał nauczania przedmiotu **Pracownia tapingu kosmetycznego** uwzględniający oczekiwane efekty kształcenia oraz kryteria ich weryfikacji

<b>Dział programowy</b>	<b>Tematy jednostek metodycznych</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:</b>	<b>Kryteria weryfikacji-wymagania programowe Słuchacz:</b>
Organizacja stanowiska pracy	1. Omówienie czynności przygotowujących stanowisko pracy do wykonywania	4	– wykonuje czynności przygotowujące stanowisko pracy do wykonania tapingu	– przygotowuje stanowisko do wykonania tapingu kosmetycznego, – przestrzega zasad sanitarno-epidemiologicznych,

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji- wymagania programowe Słuchacz:
	tapingu kosmetycznego.		kosmetycznego,	BHP i P/POŻ podczas wykonywania tapingu kosmetycznego, – stosuje sprzęt i aparaturę zgodnie z zasadami BHP i P/POŻ, – dobiera sprzęt, aparaturę, preparaty kosmetyczne i przybory, – przygotowuje taśmy do tapingu kosmetycznego.
Przygotowanie klienta do zabiegu tapingu kosmetycznego	1. Omówienie czynności przygotowujących klienta do zabiegu tapingu kosmetycznego; 2. Omówienie przebiegu	5	– wykonuje czynności przygotowujące klienta do zabiegu tapingu kosmetycznego	– przeprowadza wywiad z klientem, – dokonuje oceny wizualnej i palpacyjnej stanu skóry klienta,

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji-wymagania programowe Słuchacz:
	wywiadu z klientem; 3. Diagnoza kosmetyczna.			<ul style="list-style-type: none"> <li>– kwalifikuje klienta na zabieg tapingu kosmetycznego,</li> <li>– stosuje zasady ochrony indywidualnej i zbiorowej,</li> <li>– dokumentuje informacje zebrane od klienta,</li> </ul>
Wykonywanie tapingu kosmetycznego	1. Przedstawienie algorytmu wykonania tapingu na zmarszczki okolic czoła, wokół oczu, ust, na szyi; 2. Omówienie wykonania tapingu	12	– wykonuje taping kosmetyczny określonych okolic ciała	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dobiera rodzaje taśm do określonego problemu stanu skóry klienta,</li> <li>– dobiera technikę tapingu kosmetycznego</li> <li>– mięśniową, limfatyczną, funkcjonalną),</li> </ul>

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji-wymagania programowe Słuchacz:
	<p>kosmetycznego na bruzdy nosowo-wargowe i opadające kąciki ust.</p> <p>3. Wykonywanie tapingu kosmetycznego w przypadku zmian limfatycznych</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje oczyszczanie, osuszanie skóry, ewentualne usunięcie owłosienia z pola zabiegu,</li> <li>– przeprowadza taping kosmetyczny różnych okolic ciała z wykorzystaniem poszczególnych technik tapingu kosmetycznego,</li> </ul>
<p>Udzielanie porad kosmetycznych</p>	<p>Pielęgnacja domowa skóry klienta</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela porad w zakresie pielęgnacji skóry oraz postępowania z taśmami w warunkach domowych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia zasady pielęgnacji skóry w warunkach domowych,</li> <li>– udziela porad w zakresie doboru preparatów kosmetycznych o działaniu</li> </ul>

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Efekty kształcenia właściwe dla dodatkowych umiejętności zawodowych Słuchacz:	Kryteria weryfikacji-wymagania programowe Słuchacz:
				przeciwzmarszczkowym – przeprowadza instruktaż dotyczący postępowania z taśmami po zabiegu tapingu kosmetycznego w domu, – wskazuje metody i zabiegi alternatywne i uzupełniające np. masaże anty aging, Kobido, zabiegi liftingujące i inne, – wskazuje czynniki warunkujące przyśpieszenie procesu starzenia,

Przykładowy program nauczania do umiejętności dodatkowej (DUZ)

dla zawodu technik usług kosmetycznych 514207

Metody realizacji przedmiotu Pracownia tapingu kosmetycznego uwzględniające wskazówki metodyczne: metody nauczania, środki dydaktyczne stosowane podczas zajęć.

### **Warunki osiągnięcia efektów kształcenia (metody dydaktyczne, środki dydaktyczne, formy organizacyjne)**

Zajęcia dydaktyczne powinny być prowadzone w pracowni wyposażonej w stanowisko dla nauczyciela i w stanowiska dla słuchaczy.

Zajęcia powinny odbywać się w grupach do 10-12 osobowych. Zalecane jest, aby przy stanowisku pracował jeden słuchacz. Zaleca się samodzielne wykonywanie ćwiczeń przez słuchaczy wykonujących symulujące zadania zawodowe. Zajęcia mogą być prowadzone u pracodawcy na rzeczywistych stanowiskach pracy, które zapewnią realizację wszystkich efektów kształcenia.

### **Metody dydaktyczne**

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem różnych form organizacyjnych: indywidualnie i zespołowo. Przed przystąpieniem do wykonywania ćwiczeń należy zapoznać słuchaczy z zakresem i rodzajem wykonywanych zadań, a także zapoznać słuchaczy z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązującymi na poszczególnych stanowiskach pracy.

Program powinien być realizowany następującymi metodami nauczania:

- wykładu informacyjnego,
- metoda tekstu przewodniego,
- zajęcia online,
- pokazu z objaśnieniem,
- pokazu z instruktażem

- ćwiczeń praktycznych,
- zajęcia u pracodawcy (salony kosmetyczne, SPA, gabinety fizykoterapeutyczne),

Każde zadanie powinno być dokładnie wyjaśnione przez nauczyciela. Czas na realizację powinien być dobrany zależnie od zaawansowania grupy i poziomu skomplikowania zadania. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni wyposażonej w niezbędne pomoce dydaktyczne wraz z odpowiednim wyposażeniem. Słuchacze powinni pracować w grupach, w miarę potrzeb podzielonych na zespoły 2 - osobowe. Zaleca się samodzielne wykonywanie przez uczestników programu, ćwiczeń symulujących zadania zawodowe. Wskazane jest również organizowanie zajęć w gabinetach fizjoterapeutycznych oraz prowadzone u pracodawcy na rzeczywistych stanowiskach pracy, które zapewnią realizację wszystkich efektów kształcenia. Bardzo ważną kwestią w kształceniu zawodowym jest indywidualizacja pracy w kierunku potrzeb i możliwości słuchacza w zakresie metod, środków oraz form kształcenia. Wobec powyższego należy nauczanie zorganizować tak, aby zapewnić każdemu słuchaczowi ciągły przyrost kompetencji, tj. wiadomości i umiejętności praktycznych w określonym obszarze. W związku z tym nauczyciel prowadzący zajęcia powinien uwzględniać indywidualne możliwości swoich słuchaczy bądź to poprzez pracę indywidualną na zajęciach, bądź też przez stosowanie zróżnicowanych zadań i ćwiczeń dostosowanych do indywidualnego poziomu słuchacza.

Należy angażować wszystkich słuchaczy i zachęcać do wysiłku intelektualnego w procesie rozwiązywania problemów. Szczególną uwagę należy zwrócić na realizację efektów kształcenia związanych z kompetencjami społecznymi, kształcić umiejętność odpowiedzialności za własną pracę i pracę zespołu, które w chwili obecnej są często pożądane przez pracodawców na rynku pracy.

Ponadto słuchacze powinni samodzielnie budować swoją wiedzę i kształtować umiejętności poprzez uczenie się oraz korzystanie z różnych źródeł informacji.

### **Formy organizacyjne**

Zajęcia powinny być prowadzone w pracowni tapingu kosmetycznego z wykorzystaniem różnych form: indywidualnie i grupowo.

### **Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia/słuchacza**

Sprawdzanie i ocenianie zrealizowanych przez słuchaczy zadań w ramach ćwiczeń należy oceniać systematycznie z zachowaniem zasad jawności, obiektywizmu i indywidualizacji. Praktyczne umiejętności oraz wiedza w danym cyklu kształcenia potrzebna do wykonania zadań zawodowych powinny być oceniane [w toku ćwiczeń praktycznych. Ocenianie powinno prowadzić się na podstawie określonych kryteriów, które znane są nauczycielom i słuchaczom. Należy też wziąć po uwagę staranność wykonywanych czynności, zaangażowanie słuchaczy oraz samodzielność w rozwiązywaniu problemów.

W celu monitorowania efektów kształcenia należy zastosować sprawdziany ustne oraz pisemne w formie testów wielokrotnego wyboru i zadań praktycznych. Ocena umiejętności praktycznych może być realizowane w trakcie obserwacji czynności słuchaczy podczas wykonywania ćwiczeń praktycznych. Należy również wziąć pod uwagę poprawność merytoryczną, posługiwanie się fachową terminologią oraz spójność i logiczność zarówno w formach pisemnych jak i podczas wykonywania czynności zawodowych. Kontrolę poprawności wykonywania ćwiczeń należy prowadzić podczas realizacji zadań i po ich wykonaniu. Słuchacz powinien samodzielnie wykonać zadanie, dokonać jego oceny w oparciu o arkusz postępów. Nauczyciel dokonuje kontroli według tego samego arkusza, oceniając poprawność i staranność wykonanego zadania. Proces oceniania powinien obejmować:

- 
- diagnozę poziomu wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych słuchaczy z uwzględnieniem założonych celów kształcenia, sprawdzenie wiedzy i umiejętności słuchaczy,
  - po zrealizowaniu treści programowych.

W ocenie końcowej osiągnięć słuchaczy, po zakończeniu realizacji programu jednostki modułowej należy uwzględnić wyniki sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych, poziom wykonania ćwiczeń. Ocenianie osiągnięć słuchaczy powinno być zgodne z obowiązującą skalą ocen.

## **7. Ewaluacja programu nauczania dodatkowej umiejętności zawodowej**

### **7.1. Obszary ewaluacji**

W ramach ewaluacji programu wskazane jest określenie i przeanalizowanie:

- treści, które słuchacze opanowują bez problemów,
- treści, których opanowanie sprawia słuchaczom trudności,
- środków dydaktycznych, stosowanych metod nauczania,
- wyników osiągniętych przez słuchaczy.

### **7.2. Wskaźniki osiągnięcia celu ewaluacji**

Wskaźniki osiągnięcia celu ewaluacji:

- 85% słuchaczy zalicza pozytywne testy z przedmiotu „Wykonywanie tapingu kosmetycznego”;
- 70 słuchaczy potrafi poprawnie i samodzielnie wykonać zadania związane z wykonywaniem tapingu kosmetycznego;
- 80% słuchaczy kończy z wynikiem pozytywnym DUZ;
- 40% absolwentów kończących naukę w zawodzie Technik usług kosmetycznych do roku od zakończenia kursu wykonuje pracę w zakresie wykonywania tapingu kosmetycznego;
- 60 pracodawców jest zadowolonych z kompetencji pracowników.

### **7.3. Przykładowe narzędzia ewaluacji**

Podczas ewaluacji należy wykorzystać następujące narzędzia:

- testy osiągnięć słuchaczy,
- samoocenę dokonywaną przez nauczyciela,
- ankiety oceny zajęć wypełnione przez słuchaczy,

- 
- opinie osób trzecich (innych nauczycieli, dyrektora, wizytatora, doradcy metodycznego,
  - opinie pracodawców.

Realizacja programu nauczania w ramach przedmiotu powinna zapewnić osiągnięcie założonych efektów z podstawy programowej.

Na tym etapie ewaluacji programu nauczania przedmiotu mogą być wykorzystywane:

- arkusze obserwacji zajęć (lekcji koleżeńskich, nadzoru pedagogicznego);
- notatki własne nauczyciela,
- notatki z rozmów z pracodawcami,
- zestawienia bieżących osiągnięć słuchaczy,
- karty/arkusze samooceny słuchaczy,
- wyniki z ćwiczeń w rozwiązywaniu testów egzaminacyjnych z wykorzystaniem technik komputerowych,
- obserwacje (kompletne, wybiórcze – nastawione na poszczególne elementy, np. kształtowanie najważniejszych umiejętności, kształtowanie postaw, indywidualizacja, warunki i sposób realizacji).

Dzięki zrealizowaniu tych działań możliwa będzie optymalizacja treści programowych, wyposażenia i środków dydaktycznych oraz stosowanych metod nauczania.

## 8. Wykaz proponowanej literatury

### 8.1. Podręczniki i publikacje naukowe

- [1] Ilbeygui R. *Taping – techniki – działanie – zastosowanie kliniczne*, Redakcja wydania polskiego: Edward Saulicz, Wydawnictwo: Edra Urban & Partner 2018, Wydanie: drugie Mikołajewska E.: *Kinesiotaping w sporcie*, Warszawa 2016, wyd.1.
- [2] Śliwiński Z., Krajczy M. *Dynamiczne plastrowanie – podręcznik Kinesiologii Taping*, Markmed-Rehabilitacja s.c., 2014, wyd.1
- [3] Wrońska L.: *Wpływ pielęgnacji Anti- aging na spowolnienie procesu starzenia się skóry*, Wydawnictwo MedPharm, 2022 r.

### 8.2. Witryny internetowe

- [i1] <https://weron.pl>, *Witryna internetowa poruszająca tematykę tapingu twarzy wpływającego na zmarszczki, opuchliznę i obrzęki* [dostęp: 16.02.2023]
- [i2] <https://www.womenshealth.pl>, *Witryna internetowa o tematyce urody, stylu, zdrowia, odżywiania, fitnessu i innych adresowana do nowoczesnych kobiet, Taping twarzy-kinesiotaping estetyczny sposobem na młodszy wygląd* [dostęp: 25.03.2023]

### 8.3. Zalecenia, normy, noty aplikacyjne

- [z1] Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 lutego 2019 r. w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i publicznych przedszkoli (Dz.U. z 2019 r. poz. 502).
- [z2] Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 15 lutego 2019 r. w sprawie ogólnych celów i zadań kształcenia w zawodach szkolnictwa

- branżowego oraz klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego (Dz. U. poz. 316, z 2020 r. poz. 82 i 1459, z 2021 r. poz. 211 i 1036, z 2022 r. poz. 204 oraz z 2023 r. poz. 183)
- [z3] Załącznik nr 12 do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 kwietnia 2019 roku w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz. U. 2019 poz. 639 z późn. zm.) w szkole policealnej w formie dziennej.
- [z4] Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2018 r. poz. 917, z późn. zm.
- [z5] Ustawa o produktach kosmetycznych z dnia 4 października 2018 r. (Dz.U. 2018 poz.2227)
- [z6] Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 5 października 2017 r. w sprawie szczegółowego sposobu postępowania z odpadami medycznymi (Dz. U. poz. 1975);
- [z7] Ustawa z dnia 9 października 2015 r. o produktach biobójczych (Dz.U. z 2015 r. poz.1926, z późn. zm.);
- [z8] Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (WE) nr 1223/2009 z dnia 30 listopada 2009 r. dotyczące produktów kosmetycznych,
- [z9] Ustawa z dnia 5 grudnia 2008 o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi (Dz. U. z 2018 r., poz. 151);