

Tajemnicze i niedoścignione... „Requiem” Mozarta

Zbliżają się dni refleksji i zadumy – **Wszystkich Świętych** oraz **Zaduszki**, kiedy wspominamy tych, którzy odeszli, i zastanawiamy się nad wartością pamięci. Z tej okazji proponujemy realizację lekcji **„Tajemnicze i niedoścignione... «Requiem Mozarta»”** autorstwa Tadeusza Banowskiego, która pozwala uczniom odkryć duchowy wymiar muzyki i zrozumieć, dlaczego dzieło Mozarta do dziś porusza serca słuchaczy na całym świecie.

Konspekt jest przeznaczony dla uczniów **szkoły ponadpodstawowej**.

Dlaczego warto?

Scenariusz **„Tajemnicze i niedoścignione... «Requiem» Mozarta”** wprowadza uczniów w świat jednego z najgłębszych i najbardziej symbolicznych dzieł muzyki klasycznej. Warto zrealizować tę lekcję, ponieważ:

- łączy ona muzykę, historię i refleksję humanistyczną, dzięki czemu uczy rozumienia sztuki w kontekście duchowym i kulturowym;
- rozwija wrażliwość estetyczną, empatię i myślenie krytyczne poprzez analizę dzieła i interpretację jego przesłania;
- aktywizuje uczniów dzięki wykorzystaniu nowoczesnych technologii i metod pracy badawczej, które sprzyjają rozwijaniu kompetencji kluczowych.

Struktura lekcji

- **Faza przygotowawcza:** rozmowa o roli muzyki żałobnej, przypomnienie cech mszy i requiem, wysłuchanie fragmentu *Lacrimosa* i zapis emocji uczniów.
- **Faza realizacyjna:** omówienie historii „Requiem d-moll”, praca z artykułem i analiza fragmentów utworu w grupach, dyskusja o jego przesłaniu.
- **Faza podsumowująca:** wykonanie cyfrowych plakatów lub prac plastycznych inspirowanych dziełem Mozarta, prezentacja prac i rozmowa o wyjątkowości „Requiem”.

Lekcja o „Requiem” Mozarta to niezwykła podróż w głąb emocji i tajemnicy jednego z najbardziej poruszających dzieł muzyki klasycznej. Pozwala uczniom odkryć, że muzyka potrafi opowiadać o życiu, przemijaniu i nadziei w sposób, którego nie da się wyrazić słowami.

**Pobierz pełny scenariusz lekcji
i zainspiruj uczniów!**

