

Z opuszczoną głową. Pasja jako misteryjna odmiana oratorium

Nadchodzą dni refleksji i zadumy – **Wszystkich Świętych** i **Zaduszki**, czas, w którym wspominamy tych, którzy odeszli, oraz zastanawiamy się nad sensem życia, cierpienia i nadziei. Z tej okazji proponujemy lekcję „**Z opuszczoną głową. Pasja jako misteryjna odmiana oratorium**” Tadeusza Banowskiego, dzięki której uczniowie poznają duchowy wymiar muzyki pasyjnej i odkryją, dlaczego utwory tego gatunku od wieków poruszają serca słuchaczy.

Konspekt przeznaczony jest dla uczniów **szkoły ponadpodstawowej**.

Dlaczego warto?

Scenariusz lekcji wprowadza uczniów w świat pasji – formy oratoryjnej, która integruje muzykę, literaturę i duchowość. Warto ją zrealizować, ponieważ:

- łączy muzykę, historię i refleksję humanistyczną, a przez to uczy rozumienia dzieła muzycznego w kontekście religijnym i kulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem pamięci o zmarłych;
- rozwija wrażliwość estetyczną, empatię i umiejętność analizy muzyki poprzez obserwację, odsłuch i interpretację utworów;
- aktywizuje uczniów dzięki wykorzystaniu metody pracy grupowej i analizie fragmentów muzycznych, co sprzyja rozwijaniu kompetencji kluczowych.

Struktura lekcji:

- **Faza przygotowawcza:** rozmowa o roli muzyki sakralnej w kulturze, przypomnienie cech muzyki średniowiecza, renesansu i baroku oraz podstawowych form muzycznych (chorał, motet, oratorium), wysłuchanie fragmentu średniowiecznej pasji i zapis emocji uczniów w kontekście refleksji nad życiem i śmiercią.
- **Faza realizacyjna:** omówienie definicji pasji i jej rozwoju na przestrzeni epok; praca w grupach nad analizą fragmentów: pasja chorałowa (średniowieczna), pasja motetowa (renesansowa), pasja oratoryjno-kantatowa (barokowa). Następnie wspólne stworzenie linii czasu prezentującej cechy poszczególnych pasji oraz dyskusja o podobieństwach i różnicach między epokami.
- **Faza podsumowująca:** wykonanie prac plastycznych lub cyfrowych plakatów inspirowanych pasją; prezentacja prac i rozmowa o znaczeniu gatunku w historii muzyki oraz o jego roli w duchowej refleksji, szczególnie podczas dni pamięci o zmarłych.



Lekcja o pasji to wyjątkowa podróż w głąb emocji, dramatyzmu i duchowego wymiaru muzyki. Uczniowie odkrywają, że muzyka potrafi opowiadać o cierpieniu, nadziei i wierze w sposób, którego nie da się oddać słowami, oraz pomaga w refleksji nad życiem i pamięcią o tych, którzy odeszli.