

## Poznajemy historię Polski przez opowieść i działanie

**W klasach I–III szkoły podstawowej** historia powinna być przedstawiana w formie fascynującej opowieści o bohaterach, co ułatwia zrozumienie i zapamiętanie. Doskonale sprawdzają się legendy z wykorzystaniem małych form teatralnych, gry terenowe z zagadkami historycznymi, zajęcia plastyczne z odniesieniem do dzieł malarskich, a także metody aktywizujące w pracy grupowej. Aktywne uczestnictwo pozwala uczniom nie tylko zapamiętać daty i fakty, ale przede wszystkim **emocjonalnie przeżyć i zrozumieć znaczenie wolności**.

Zachęcamy nauczycieli **edukacji wczesnoszkolnej** do skorzystania ze scenariuszy znajdujących się na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej, które będą wsparciem w realizacji zagadnień patriotycznych.

Scenariusze: **„Niepodległa Polska”** oraz **„11 listopada 1918 roku – żywa lekcja historii”**



<https://tiny.pl/wqv-dy4s>



<https://tiny.pl/b63042nn>

autorstwa Marzeny Kędry prezentują następujące sposoby zapoznawania uczniów edukacji wczesnoszkolnej z historią Polski:

- ✓ obrazowe wyjaśnienie pojęcia „zabory”,
- ✓ scenki rodzajowe ilustrujące państwo podziemne,
- ✓ wizualizacje wydarzeń historycznych,
- ✓ szyfrowanie informacji i potajemne jej przekazanie,
- ✓ inscenizacje wydarzeń z 11 listopada 1918 roku,
- ✓ wywiad z bohaterami przedstawienia,
- ✓ malowanie portretów wielkich Polaków.

## Scenariusze: „Jan Matejko – malarz dziejów Polski. Bawimy się w kopistów”, „Co to jest historia?” oraz „Piszę własną legendę”



<https://tiny.pl/rzw5-2y9>



[https://tiny.pl/mt\\_f5g40](https://tiny.pl/mt_f5g40)



<https://tiny.pl/dd5zxhpf>

autorstwa Renaty Pasmowskiej prezentują następujące przykłady interesujących metod i form pracy z zakresu tej tematyki:

- ✓ opowiadanie na dywanie – tworzenie wspólnej opowieści,
- ✓ czytanie na dywanie inspirowane teatrykiem cieni,
- ✓ wystawianie przedstawienia dla uczniów z innych klas,
- ✓ tworzenie dzieł malarskich przez kopiowanie,
- ✓ wspólne reżyserowanie wydarzeń historycznych na podstawie treści obrazów,
- ✓ redagowanie listu do Jana Matejki,
- ✓ grupowe tworzenie legend z wykorzystaniem metody aktywizującej „Fabuła z kubka”.

### Komentarz

Zastosowane metody i formy pracy stanowią **wszeczhronny i innowacyjny** zestaw narzędzi dydaktycznych, skoncentrowany na **aktywnym, wielozmysłowym i emocjonalnym** zaangażowaniu uczniów w poznawanie historii Polski, zwłaszcza w kontekście odzyskania niepodległości. Przedstawione propozycje łączą **naukę przez działanie** (drama, gry, reżyseria), **naukę przez sztukę** (malarstwo, teatr cieni) oraz **naukę przez opowieść** (legends, opowiadanie na dywanie). Taki model pracy gwarantuje **głębokie, wielowymiarowe i trwałe przyswojenie treści patriotycznych i historycznych**, a jednocześnie rozwija **kluczowe kompetencje XXI wieku** (kreatywność, współpraca, komunikacja).