

Tango – taniec emocji. Międzynarodowy Dzień Tanga

Międzynarodowy Dzień Tanga jest obchodzony 11 grudnia – w dniu urodzin dwóch ikon argentyńskiej kultury: **Carlosa Gardela**, wybitnego śpiewaka i kompozytora, oraz **Julio de Caro**, skrzypka i reformatora stylu tanguero. W tym dniu na całym świecie odbywają się warsztaty, milongi, koncerty oraz spotkania promujące tango jako wyjątkową formę artystycznej ekspresji.

Z tej okazji proponujemy realizację scenariusza lekcji inspirowanego koncepcją dawnych tańców – tym razem ukierunkowanego na tango jako gatunek muzyczny i taniec pełen emocji, bliskości i improwizacji. Punktem wyjścia jest scenariusz do historii muzyki „Tanecznie i z gestem – suita barokowa jako gatunek instrumentalny”.

Dlaczego warto?

Scenariusz wprowadza uczniów w świat tanga – sztuki, która łączy muzykę, ruch i ekspresję emocjonalną.

- łączy historię, muzykę i taniec – pokazuje tango jako zjawisko kulturowe, które narodziło się w Buenos Aires, a dziś jest znane na całym świecie.
- Rozwija wrażliwość muzyczną i umiejętność analizy – pozwala uczniom poznać charakterystyczne elementy gatunku (bandoneon, marcato, rubato, habanera).
- Wzmacnia kreatywność, improwizację i współpracę – zachęca do tworzenia układów ruchowych opartych na prostych figurach tanga.

Struktura lekcji

Faza przygotowawcza

- Krótka rozmowa o tym, czym jest tango – uczniowie wymieniają skojarzenia: emocje, bliskość, muzyka, tradycja.
- Prezentacja fragmentów nagrań Carlosa Gardela oraz podstawowych kroków tanga.

Faza realizacyjna

- Podział klasy na grupy. Każda z nich analizuje wybrany aspekt tanga:
 - ✓ grupa I – charakterystyczne rytmy tanga i ich pochodzenie;
 - ✓ grupa II – instrumenty: bandoneon, skrzypce, fortepian;
 - ✓ grupa III – emocje i narracja tanga;
 - ✓ grupa IV – tango jako zjawisko społeczne: milongi, zasady, improwizacja.
- Uczniowie oglądają krótkie fragmenty pokazów tanga oraz analizują strukturę muzyczną.
- W parach uczniowie tworzą prosty układ taneczno-ruchowy inspirowany tangiem (bez kontaktu fizycznego, z naciskiem na gest, krok i rytm).
- Dyskusja na temat „Co sprawia, że tango tak silnie oddziałuje emocjonalnie?”.

Faza podsumowująca

- Prezentacja krótkich improwizacji ruchowych w formie suity.
- Słuchanie nagrań jednego z najbardziej znanych zespołów wykonujących tango w nowoczesnych aranżacjach – Gotan Project.
- Refleksja na temat „Czego może nas nauczyć tango o komunikacji, bliskości i współpracy?”.

Lekcja o tangu to wyjątkowa możliwość przeniesienia uczniów do świata emocji, zmysłowości i muzycznej interpretacji. Uczniowie odkrywają, jak taniec może opowiadać historię – nie słowami, lecz gestem, rytmem i improwizacją.

