



“SIN NOTICIAS DE GURB” DE EDUARDO MENDOZA

Por Jorge Martínez Jiménez

ETIQUETAS: Literatura española contemporánea, Eduardo Mendoza, ambiente urbano de Barcelona, malentendidos culturales, diferencias culturales, definición de objetos.

NIVEL: A2.2 del Marco Común Europeo de Referencia.

TIPO DE ESCUELA: Escuela Secundaria

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:

- **GRAMATICALES:** Usar del futuro de indicativo para la expresión de hipótesis, expresiones para describir.

- **LÉXICOS:** Practicar el léxico referido al carácter y al físico, léxico referido a las etapas de la vida, léxico general.

-**CULTURALES:** Reflexionar sobre diferencias culturales, conocer algunos juegos populares en España, conocer la ciudad de Barcelona, acercarse a la literatura española contemporánea.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS: Hacer descripciones físicas y de carácter, hacer hipótesis, comparar costumbres y hábitos culturales de la L1 y L2.

OBJETIVOS CULTURALES: Literatura española contemporánea del S.XX.

DESTREZAS: Comprensión lectora, comprensión oral, expresión escrita, expresión oral e interacción entre alumnos y alumnos-profesor.

DURACIÓN: Dos sesiones de 60 minutos (aproximadamente).

MATERIALES: Cuadernillo de la actividad adjunto, ordenador con conexión a Internet, proyector, pantalla.





PROCEDIMIENTO:

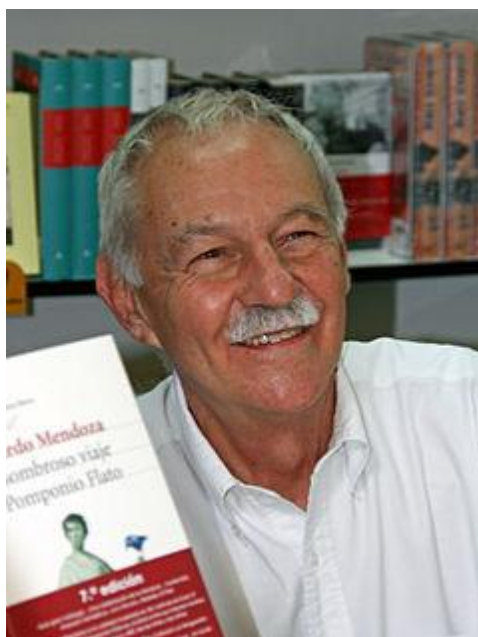
1. Para comenzar, se propone un ejercicio en parejas de reflexión sobre el autor a partir de la fotografía propuesta. Posteriormente, se realiza un puesta en común plenaria.
2. A continuación, se lee la sinopsis de la novela para contextualizar los fragmentos del texto que se presentan en la actividad. Se propone por parejas que los alumnos dibujen a Gurb y hagan hipótesis sobre la misión que debe hacer con su compañero en la tierra. Posteriormente, el profesor mostrará algunos dibujos y preguntará de manera plenaria a toda la clase.
3. Se procede a la lectura del fragmento de “Día 10”, primeramente de manera individual y posteriormente el profesor pedirá a algún alumno que lo lea en voz alta. El profesor explica la estructura de futuro con valor de hipótesis y se realiza la pregunta de comprensión de manera plenaria y oral.
4. Se continua leyendo el fragmento correspondiente de manera individual y posteriormente en voz alta. Los alumnos contestan de manera plenaria y oralmente a la pregunta 4 de comprensión. A continuación, realizan en parejas el ejercicio 5 de reflexión. Posteriormente, el profesor preguntará por las opciones señaladas, corrigiéndolas o confirmándolas en su caso.
5. Lectura del fragmento correspondiente y se realizan las tareas 6 y 7 de comprensión de manera plenaria y oral.
6. En la siguiente tarea se propone visualizar un pequeño documental sobre el barrio barcelonés de Las Ramblas, el cual menciona el compañero de Gurb en su diario. Posteriormente se realiza la pregunta de comprensión de manera plenaria y oral, basándose en en las imágenes mostradas.
7. Se realizan de manera plenaria y oral los ejercicios 9 y 10.
8. Por último, se procede a la realización del ejercicio de expresión escrita. (15-20 minutos). El profesor puede proponer a algunos estudiantes que lean sus composiciones para terminar la actividad o proponerlo como actividad de evaluación final.





“Sin noticias de Gurb”, de Eduardo Mendoza

1. *Sin noticias de Gurb* es una novela del escritor español Eduardo Mendoza. Mira la fotografía que te proporcionamos de él. A continuación con tu compañero y piensa y haz hipótesis sobre qué posible carácter puede tener y en qué te basas para afirmarlo:



¿Sobre qué va la novela?



Gurb y su jefe son dos extraterrestres que viajan a la tierra para cumplir una misión. Para ello, los dos adoptan forma humana. Poco después de llegar Gurb se va sin dar explicaciones ni señales de vida. Al día siguiente, su compañero intenta

encontrarle, pero se pierde en la ciudad de Barcelona y como no sabe qué hacer, adopta una forma humana y empieza a buscar a Gurb por la ciudad. Cada día





escribe en su diario todas las cosas que le pasan en Barcelona: sus aventuras, impresiones, relaciones con la gente...

2. ¿Cómo te imaginas físicamente a Gurb? Tú compañero te dirá cómo es en español y debes dibujarlo según sus instrucciones.

¿Qué misión crees que tienen que hacer Gurb y su jefe en la tierra?

A continuación vas a leer unos fragmentos del diario del jefe de Gurb donde describe algunas de sus impresiones y experiencias:

Sin noticias de Gurb, de Eduardo Mendoza

DÍA 10

21.30 Basta. No puedo andar más. Estoy realmente cansado. Se me ha caído un brazo, una pierna y las dos orejas. Decido volver a la nave.

21. 50 Me pongo el pijama. No entiendo la ausencia de Gurb. Nunca he sido un mal jefe. No sé como divertirme sin él después de pasar ochocientos años juntos.

2. ¿Por qué crees que Gurb se ha ido sin dar explicaciones y sin decir dónde va? ¿Dónde estará? Utiliza las siguientes estructuras:

ESTARÁ EN...

ESTARÁ + gerundio





DÍA 11

14.14 Todavía sin noticias de Gurb. Decido ir a comer como las personas de esta ciudad. Todos los establecimientos están cerrados, menos unos que se llaman restaurantes. Pienso que allí dan comidas...

14.45 Entro en el restaurante y un señor vestido de negro me pregunta si tengo una reserva. Le respondo que no. Me lleva a una mesa con un gran ramo de flores y para no ser maleducado me las como. Leo el menú y pido jamón con melón...

3. ¿Crees que Gurb ha hecho algo incorrecto en el restaurante?

4. ¿Podrías recomendar al compañero de Gurb sobre las cosas que crees que se corresponde con la realidad en España? Si no son correctas, corrígelas o matízalas con tu compañero. Comparad también estas situaciones en relación a vuestro país y comentad de qué manera tienen lugar.

	¿ES REALMENTE ASÍ EN ESPAÑA?	¿CÓMO ES ESTA SITUACIÓN EN TÚ PAÍS?
Casi todos los españoles bebe vino en las comidas y cena tarde, entre las nueve y media y las diez y media.		
La gente habla por lo general muy alto en la calle, medio de transporte, etc.		





Los españoles se invitan cuando han tomado pequeñas consumiciones (café, refrescos...). Casi nunca pagan sólo lo suyo.		
Cuando se saludan y se despiden los españoles se dan dos besos		
Casi todas las comidas se hacen con aceite de oliva.		
Los hombres participan poco en las tareas de casa.		
La gente en la calle suele decir piropos.		
En España se suele hablar más de “tú” y con frecuencia utilizan el imperativo.		
Los españoles nunca son puntuales.		
En España las despedidas son muy largas. Los españoles normalmente no se despiden con un simple “adiós” y se marchan.		





20.40 Paseo por las Ramblas y algunas de sus calles. En esta ciudad la gente es variopinta. En Barcelona se encuentran razas de todo el mundo. Es la historia quien ha formado este barrio.

Me doy cuenta que alguien me ha robado la cartera...

DÍA 19

12. 00 En la plaza hay niños que han salido del colegio. Juegan al aro y la gallinita ciega. Cuando los veo, estoy triste. En mi planeta no existe lo que aquí se llama infancia...

5. ¿Por qué crees que en el planeta de Gurb no existe la infancia? ¿Cómo crees que es la vida allí?

6. ¿Conoces los juegos de los que habla el jefe de Gurb: el juego del aro y la gallinita ciega? ¿Existen también en tu país? ¿Qué otros juegos infantiles o tradicionales existen en tu país o región?

7. El compañero de Gurb escribe en su diario que es la historia quien ha formado el barrio de las Ramblas de Barcelona. ¿Conoces este barrio? Mira el siguiente documental donde se muestran unas imágenes y comentarios del mismo e intenta explicar por qué:

<http://www.youtube.com/watch?v=ILvdwQkZiuc>





8. ¿Cuál es el barrio o la zona más importante de tú ciudad? ¿Qué hay allí?
¿Qué puede hacer Gurb en esta zona?

9. Como has podido comprobar el compañero de Gurb conoce muy pocas cosas de la vida en la tierra. ¿Cómo explicarle qué es...?

Un gato

Un cine

Un ordenador

Un centro comercial

Una cama

Una bicicleta

Una silla

Un abrigo

Un libro

Unos zapatos





Puedes ayudarte de las siguientes expresiones:

Es un objeto...		sirve para...
Es un instrumento...	QUE	se emplea para
Es un lugar/sitio...		donde se...
Es un ser/animal...		vive/es...
		se compone de...
		tiene...

10. ¿Cómo crees que continúa la historia? Escribe lo que le pasa al compañero de Gurb en un día y a una hora en forma de diario.





SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.
3. Respuesta libre.
4. Gurb ha confundido las flores de la mesa con comida. No conoce los hábitos alimenticios y el modo de comportarse de los habitantes de la tierra.
5. En este ejercicio, el profesor deberá desmitificar los estereotipos propuestos y explicar y/o matizar su contenido.

	¿ES REALMENTE ASÍ EN ESPAÑA?	¿CÓMO ES ESTA SITUACIÓN EN TÚ PAÍS?
Casi todos los españoles bebe vino en las comidas y cena tarde, entre las nueve y media y las diez y media.	Es una costumbre habitual, pero no todos los españoles beben vino con las comidas todos los días	
La gente habla por lo general muy alto en la calle, medio de transporte, etc.	Por lo general los españoles hablan más alto que otras nacionalidades, aunque depende de la situación y el contexto en el que tenga lugar la conversación.	
Los españoles se invitan cuando han tomado pequeñas consumiciones (café, refrescos...). Casi nunca pagan sólo lo suyo.	Es una costumbre habitual pagar las consumiciones de los demás (entre amigos o conocidos). Cada uno suela pagar una ronda.	
Cuando se saludan y se	Es una práctica normal y	





despiden los españoles se dan dos besos	habitual en situaciones no formales y no oficiales: entre amigos, familiares...	
Casi todas las comidas se hacen con aceite de oliva.	No todas las comidas, aunque el uso del aceite de oliva está bastante extendido en la gastronomía española	
Los hombres participan poco en las tareas de casa.	Depende de la persona	
La gente en la calle suele decir piropos.	No es algo habitual que la gente suela decir piropos en la calle. Suele darse el caso, aunque no es lo normal.	
Siempre te hablan de “tú” y con frecuencia utilizan el imperativo.	A diferencia de otras culturas, en español se tutea con más frecuencia, aunque depende de múltiples factores: edad, puesto de trabajo, tipo de relación, etc.	
Los españoles nunca son puntuales.	Depende de la persona.	
En España las despedidas son muy largas. Los españoles normalmente no se despiden con un simple “adiós” y se marchan.	Las despedidas, por lo general, suelen ser más largas. Un conversación se cierra de manera más paulatina.	

6. Respuesta libre.





7. Se refiere a la multiculturalidad del barrio, ya que desde siempre en él viven y trabajan personas de distintas partes del mundo o con origen extranjero.
8. Respuesta libre.
9. Respuesta libre. (En este ejercicio, el profesor incidirá en el uso de las estructuras propuestas).
10. Reespuesta libre.

BIBLIOGRAFÍA

- MENDOZA, E. (1994): *Sin noticias de Gurb*, Barcelona: Seix Barral, (pp.5-47)
- URL: Fotografía de Eduardo Mendoza [en línea]. [ref. de 26 de junio de 2012 13:00]. Disponible en World Wide Web: <http://pl.wikipedia.org/wiki/Eduardo_Mendoza >.
- URL: Fotografía alienígenas [en línea]. [ref. de 26 de junio de 2012 16:00]. Disponible en World Wide Web: <<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>>.
- URL: Fotografías Barcelona [en línea]. [ref. de 26 de junio de 2012 16:40]. Disponible en World Wide Web: <<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>>.
- URL: Video Barcelona [en línea]. [ref. de 28 de junio de 2012 10:00]. Disponible en World Wide Web: <<http://www.youtube.com/watch?v=ILvdwQkZiuc>>.

