



El camino de Miguel Delibes

Del pueblo a la ciudad

Por: María Belén Rodríguez Caamaño

STRESZCZENIE: El objetivo de esta unidad es estudiar los personajes y temas principales de esta obra después de haberla leído, así como que el alumno exprese su opinión sobre estos temas. Las actividades se centran en el vocabulario, la práctica de algunos tiempos verbales y la comprensión de fragmentos de un nivel B2.

ETIQUETAS: B2, CULTURA, LITERATURA, POSGUERRA, CAMPO-CIUDAD

NIVEL: B2

TIPO DE ESCUELA: LICEUM, ESCUELA SECUNDARIA

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS: GRAMATICALES: pretérito imperfecto y pretérito indefinido, el condicional simple, presente de subjuntivo para expresar una opinión. LEXICALES: las profesiones, los adjetivos físicos y de carácter, la educación, el campo y la ciudad.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS: saber hablar de nuestra infancia, de experiencias en la amistad y del amor así como de sucesos pasados. Comparar diferentes tipos de vida.

OBJETIVOS CULTURALES: Conocer la sociedad de la España de posguerra en el campo, conocer una obra de la literatura de posguerra.

DESTREZAS: comprensión lectora, expresión oral

DURACIÓN: tres horas

MATERIALES: Hoja de trabajo (siete hojas), novela *El camino*

PROCEDIMIENTO:

1. El profesor distribuye la hoja de trabajo e invita a los alumnos a hacer en parejas las actividades uno y dos sobre los personajes del libro. Una vez corregidos, se establece un coloquio sobre la infancia de los alumnos. El profesor deja deberes el ejercicio tres para que los alumnos puedan revisar en casa las escenas del libro y completar el cuadro.





2. Se corrige la actividad cuatro. Se hacen en grupo las actividades cuatro y cinco. Posteriormente los alumnos leen el texto de la actividad seis, responden a la pregunta y se establece un coloquio. Los alumnos harán de deberes la actividad siete.
3. Se corrige la actividad siete y se realizan en grupo las actividades ocho, nueve y diez. Si da tiempo se leen los textos de la actividad once, que puede ser propuesta como deberes.
4. Se retoma la actividad once y, finalizada, se realiza un debate a partir de la actividad doce.

HOJA DE TRABAJO

ACTIVIDAD 1

Aquí tienes a los principales personajes de la novela. Una gran parte de ellos tienen un apodo. Intenta relacionar cada personaje con su apodo:

1. Roque	a. Uca-uca
2. Daniel	b. Guindilla mayor
3. Germán	c. el Mochuelo
4. Don José	d. el Tiñoso
5. Mariuca	e. Guindilla menor
6. Don Moisés	f. el maestro
7. Lola	g. el cura
8. Irene	h. el Moñigo

Los apodos son un fenómeno común en los pueblos. Algunos apodos hacen mención al oficio de la persona, pero otros demuestran crueldad. Clasifica los apodos anteriores según se refieran al oficio o sean crueles.

ACTIVIDAD 2

Entre estos personajes, destacan Daniel, el protagonista, y su pandilla de amigos. Ahora completa el cuadro con la información sobre el oficio de su padre, sus rasgos físicos y psicológicos.





Rasgos psicológicos:

debilucho, semicalvo, desafortunado
fuerte, rebelde, insumiso, valiente, temerario, bruto
observador, sensible, obediente, audaz, observador
huérfana, enamorada, trabajadora

Rasgos físicos:

No es muy fuerte, tiene los ojos verdes y es bajo
Musculoso, alto y corpulento, pelo rojizo
Cojo, pálido, con una oreja partida
Con pecas, fea, vagabunda

Oficio:

Quesero, herrero, zapatero

Personaje	Oficio	Rasgos psicológicos	Rasgos físicos
Uca- uca			
Daniel			
Germán			
Roque			

Expresión oral: ¿Tenías tú una pandilla cuando eras pequeño? ¿Cómo eran tus amigos? ¿Cómo os conocisteis?

ACTIVIDAD 3

En la novela aparecen numerosas anécdotas en las que podemos ver como el personaje aprende y evoluciona. Lee el fragmento y busca en el diccionario las palabras subrayadas:

En las tardes dominicales y durante las vacaciones veraniegas los tres amigos frecuentaban los prados y los montes y la bolera y el río. Sus entretenimientos eran variados, cambiantes y un poco salvajes y elementales. Es fácil hallar diversión, a esa edad, en cualquier parte. Con los tirachinas hacían, en ocasiones, terribles carnicerías de tordos, mirlos y malvises. Germán, el Tiñoso, sabía que los tordos, los mirlos y los malvises, al fin y al cabo de la misma familia, aguardaban mejor que en otra parte, en las zarzamoras y los bardales, a las horas de calor. [...] Otros días iban al corro de bolos a jugar una partida. Aquí, Roque, el Moñigo, les aventajaba de forma contundente. [...] Pero, quizá, donde los tres amigos encontraban un entretenimiento más intenso y completo era en el río, del otro lado de la tasca de Quino, el Manco. Se abría, allí, un prado extenso, con una gran encina en el centro y, al fondo, una escarpada muralla de roca viva que les independizaba del resto del valle. Enfrente de la muralla se hallaba la Poza del Inglés y,





unos metros más abajo, el río se deslizaba entre rocas y guijos de poco tamaño, a escasa profundidad. [...] En las tardes calurosas del verano, los tres amigos se bañaban en la Poza del Inglés. Constituía un placer inigualable sentir la piel en contacto directo con las aguas, refrescándose.

Expresión oral: ¿Hacías tú alguna de estas cosas cuando eras niño? ¿A qué jugabas con tus amigos? ¿Dónde?

En sus múltiples travesuras, Daniel va aprendiendo cosas: ¿Qué crees que aprendió en cada ocasión? ¿Cómo finalizó cada una de estas aventuras?

El baño en el río	
La entrada a la casa del indiano para robar manzanas	
Su primer día de caza con su padre	
El día que olvidó la ropa	
Cuando decidió subirse al árbol después de cantar el día de la virgen	
Cuando el Tiñoso se desnucó en el río	

¿Recuerdas otras? ¿Cuál de estas anécdotas te gustó más?

Expresión oral: Cuenta alguna anécdota de tu infancia a tus compañeros utilizando el pretérito imperfecto y el pretérito indefinido.

ACTIVIDAD 4

En la novela surgen varios amores entre personajes. Empareja los siguientes:

Quino, el manco	Josefa, Mariuca, La Guindilla mayor
La Guindilla menor	Uca uca
Sara, la hermana de Roque	Dimas
Daniel, el Mochuelo	El maestro

¿Qué es lo que impide en cada caso que los personajes se enamoren y sean felices? ¿En qué casos les dan importancia al aspecto físico, la edad o el dinero?

Expresión oral: ¿Crees que estos impedimentos siguen existiendo en la actualidad? Puedes utilizar las siguientes estructuras: en mi opinión, a mi parecer, no creo que+subjuntivo, no me parece que+subjuntivo





ACTIVIDAD 5

En el capítulo 14, Paco el herrero pronuncia las siguientes palabras: “*los hombres se hacen las montañas están hechas ya*” ¿Qué crees que quiere decir? ¿Qué relación puede tener con el título?

ACTIVIDAD 6

Miguel Delibes, en su obra, defiende la vida en el campo y muestra su pasión por la naturaleza. Lee el texto para recordar la novela y busca las palabras subrayadas en el diccionario:

Por la ventana abierta, frente a su camastro quejumbroso, divisaba la Creta del Pico Rando, hincándose en la panza estrellada del cielo. El Pico Rando asumía de noche una tonalidad mate y tenebrosa. Mandaba en el valle esta noche como había mandado en él a lo largo de sus once años, como mandaba en Daniel, el Mochuelo, y Germán, el Tiñoso, su amigo Roque, el Moñigo. La pequeña historia del valle se reconstruía ante su mirada interna, ante los ojos de su alma, y los silbidos distantes de los trenes, los soñolientos muşidos de las vacas, los gritos lúgubres de los sapos bajo las piedras, los aromas húmedos y difusos de la tierra avivaban su nostalgia, ponían en sus recuerdos una nota de palpitante realidad.

Según Daniel, el Mochuelo, ¿en qué cosas su pueblo es mejor que la ciudad? ¿Qué vivencias aprecia? Enumera al menos cinco.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Expresión oral: ¿Estás de acuerdo con él? ¿Prefieres el campo o la ciudad? Escribe en el cuadro las ventajas y desventajas de cada uno. Usa las siguientes palabras: ruido, tráfico, atascos, suciedad, espacio, espectáculos, servicios, transportes, centros de salud, tranquilidad, estudios, sociabilidad, libertad.

Campo	Ciudad





ACTIVIDAD 7

La educación actual ha cambiado mucho con respecto a la de los años cuarenta. Lee las siguientes afirmaciones:

Antes los chicos estudiaban hasta los diez u once años y trabajaban. Ahora estudian obligatoriamente hasta los dieciséis y muchos cursan estudios universitarios.

Antes había menos escuelas y había que pagar, ahora hay muchas escuelas públicas y la mayoría de los jóvenes pueden estudiar.

Expresión oral: ¿Cómo era la educación antes y ahora en tu país? Completa el cuadro con frases imitando las anteriores y añade tus propias ideas. Habla sobre los maestros, las asignaturas, las infraestructuras, la metodología, los libros...

Antes	Ahora

ACTIVIDAD 8

Lee el siguiente fragmento: ¿Dónde está el pueblo? ¿Cómo es? ¿Qué lugares son importantes para el protagonista? Intenta buscar sinónimos para las palabras en subrayadas.

Y, sin embargo, no era así; el valle tenía su cordón umbilical, un doble cordón umbilical, mejor dicho, que le vitalizaba al mismo tiempo que le maleaba: la vía férrea y la carretera. Ambas vías atravesaban el valle de sur a norte, provenían de la parda y reseca llanura de Castilla y buscaban la llanura azul del mar. Constituían, pues, el enlace de dos inmensos mundos contrapuestos. En su trayecto por el valle, la vía, la carretera y el río – que se unía a ellas después de lanzarse en un frenesí de rápidos y torrentes desde lo alto del Pico Rando– se entrecruzaban una y mil veces, creando una inquieta topografía de puentes, túneles, pasos a nivel y viaductos.





ACTIVIDAD 9

El carácter de los habitantes del pueblo está marcado por los prejuicios sociales y las ideas religiosas de la época. Las guindillas y el cura son de los personajes que representan esta mentalidad. ¿Cómo aplican sus ideas a...?

La cultura (por ejemplo, el cine):

El amor:

La familia:

¿Qué personajes son víctimas de esta mentalidad? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 10

En la novela mueren varios personajes ¿Recuerdas cuales y por qué? ¿Cuál de estas muertes impacta más a Miguel?

ACTIVIDAD 11

El protagonista se enamora varias veces en la novela. Lee los dos fragmentos, busca las palabras subrayadas en el diccionario y contesta: ¿Qué diferencias encuentras entre estas dos experiencias? ¿Ves alguna evolución?

A) Desde el frustrado robo de las manzanas, Daniel, el Mochuelo, comprendió que la Mica era muy hermosa, pero, además, que la hermosura de la Mica había encendido en su pecho una viva llama desconocida. Una llama que le abrasaba materialmente el rostro cuando alguien mentaba a la Mica en su presencia. Eso constituía en él algo insólito, algo que rompía el hasta ahora despreocupado e independiente curso de su vida.

Daniel, el Mochuelo, aceptó este fenómeno con la resignación con la que se aceptan las cosas ineluctables. Él no podía evitar acordarse de la Mica todas las noches al acostarse, o los domingos y días festivos si comía boruga. Esto le llevó a deducir que la Mica significaría para el feliz mortal que la conquistase un muy dulce remanso de paz.

B) Daniel, el Mochuelo, al escuchar la voz grave y dulce de la niña, notó que algo muy íntimo se le desgarraba dentro del pecho. La niña hacía pendular la cacharra de la leche sin cesar de mirarle. Sus trenzas brillaban al sol.

-Adiós, Uca-uca -dijo el Mochuelo. Y su voz tenía unos trémolos inusitados.

-Mochuelo, ¿te acordarás de mí?

Daniel apoyó los codos en el alféizar y se sujetó la cabeza con las manos. Le daba mucha vergüenza decir aquello, pero era esta su última oportunidad.

-Uca-uca... -dijo, al fin-. No dejes a la Guindilla que te quite las pecas, ¿me oyes? ¡No quiero que te las quite!





Y se retiró de la ventana violentamente, porque sabía que iba a llorar y no quería que la Uca-uca le viese. Y cuando empezó a vestirse le invadió una sensación muy vívida y clara de que tomaba un camino distinto del que el Señor le había marcado. Y lloró, al fin.

Expresión oral: ¿Cuándo te enamoraste por primera vez? ¿A cuál de estos amores se parecía?

ACTIVIDAD 12

El padre de Daniel, el quesero, ha decidido enviarlo a la ciudad a estudiar el bachillerato, para que sea un hombre decente y con futuro, ya que cree que como quesero siempre será pobre. ¿Crees que los padres deben influir en los estudios de los hijos?

Expresión oral: Comenta estas frases:

- Los padres tienen experiencia y tenemos que seguir sus consejos
- Los hijos tienen que aprender a tomar sus propias decisiones
- Lo importante es estudiar algo con futuro aunque signifique renunciar a algunas cosas que nos gusten
- Lo importante es poder estudiar algo que nos guste porque si eres bueno en tu profesión tendrás trabajo
- Los padres quieren que sus hijos sean lo que ellos no han podido ser

¿Qué profesiones son populares en tu país? ¿Por qué?

Lee estas profesiones y escribe por orden cuál te parece más interesante:

Pintor, abogado, astronauta, presidente, futbolista, escritor

¿Qué te gustaría estudiar en la universidad? ¿Por qué? ¿Cómo crees que debería ser este oficio? Utiliza el condicional.





HOJA DE RESPUESTAS

ACTIVIDAD 1

1. Roque, el Moñigo
2. Daniel, el Mochuelo
3. Germán, el Tiñoso
4. Don José, el cura
5. Mariuca, Uca-uca
6. Don Moisés, el maestro
7. Lola, la Guindilla mayor
8. Irene, la Guindilla menor

ACTIVIDAD 2

Personaje	Oficio	Rasgos psicológicos	Rasgos físicos
Uca- uca		huérfana, enamorada, trabajadora	Con pecas, fea, vagabunda
Daniel	quesero	observador, sensible, obediente, audaz, observador	No es muy fuerte, tiene los ojos verdes y es bajo
Germán	zapatero	debilucho, semicalvo, desafortunado	Cojo, pálido, con una oreja partida
Roque	herrero	fuerte, rebelde, insumiso, valiente, temerario, bruto	Musculoso, alto y corpulento, pelo rojizo





ACTIVIDAD 3

El baño en el río	La sexualidad. Roque le explica que los niños no vienen de las cigüeñas.
La entrada a la casa del indiano para robar manzanas	El amor, ya que se enamora de Mica y después discute con sus amigos porque para él no se trata sólo de atracción física
Su primer día de caza con su padre	El peligro y el dolor, ya que su padre le golpea sin querer. Aprende también a mentir, porque su padre le pide que no le diga nada a su madre o no lo llevará más.
El día que olvidó la ropa	Se la quemó el tren y tuvieron que volver desnudos. El maestro los castigó. Aprendió a tener cuenta de sus cosas o de lo contrario, a asumir las consecuencias-
Cuando decidió subirse al árbol después de cantar el día de la virgen	La admiración del pueblo
Cuando el Tiñoso se desnucó en el río	La muerte, el peligro, ya que su amigo muere de una forma absurda al intentar demostrar valor a sus compañeros.

ACTIVIDAD 4

Quino, el manco	Josefa, Mariuca, La Guindilla mayor
La Guindilla menor	Uca uca
Sara, la hermana de Roque	Dimas
Daniel, el Mochuelo	El maestro

¿Qué es lo que impide en cada caso que los personajes se enamoren y sean felices?

La religión y los prejuicios.

¿En qué casos les dan importancia al aspecto físico, la edad o el dinero?

Daniel cree que Uca Uca es fea. El Quino cree que Mariuca es elegante y de ciudad por estar delgada. Dimas utiliza a la Guindilla menor por su dinero. Quino se casa con Lola porque cree que debe darle una madre a su hija.

De estas parejas, se puede decir que sólo Daniel y Uca uca se quieren de verdad.





ACTIVIDAD 5

El camino al que hace referencia el título de la novela, es la vida de Daniel. Delibes quería expresar con el libro: todos tenemos marcado un camino; la felicidad consiste en seguir ese camino, aunque sea humilde, y no en buscar otro por ambición. Daniel tiene al final la sensación de que tomaba un camino distinto del que el señor le había marcado porque cree que él ha renunciado a su camino inicial por cumplir el deseo de su padre.

“Los hombres se hacen las montañas están hechas ya”: Los hombres necesitan tiempo para progresar, es decir un camino que seguir. Daniel, al ser un hombre, tiene que seguir un camino para progresar.

ACTIVIDAD 6

Le encantaba la naturaleza:

- Los árboles y los pájaros
- El valle por donde pasaba el tren echando humo
- El pico Rando que era él más alto de allí
- Ir de caza con su padre
- Ir al río con sus amigos
- Olores y colores del campo

Le gustaba también hablar y hacer travesuras con sus amigos

- Daniel hablaba todos los anocheceres con el Moñigo en el prado y hablaban de sus cosas, de otras que no entendían como el universo.
- A veces iban al bar de Quino para hacerle compañía.

ACTIVIDAD 8

El espacio de *El camino* es un pequeño pueblo de montaña del norte de Castilla. Está situado en un valle lleno de muchas especies de pájaros y las vacas que pastan y en el que los muchachos pasan su tiempo. Se insiste en su humedad y en la presencia del río, por lo que podría tratarse de una parte de Cantabria, que en aquella época era parte de Castilla la Vieja. La salida de caza del protagonista con su padre reafirman esta hipótesis.

Los lugares favoritos de Daniel son el pico Rando, el río y el valle donde va a jugar, a ver el cielo y donde le gusta ver pasar el tren.

ACTIVIDAD 9

El carácter de los habitantes del pueblo está marcado por los prejuicios sociales y las ideas religiosas de la época. Las Guindillas y el cura son de los personajes que representan esta mentalidad. ¿Cómo aplican sus ideas a...?

La cultura (por ejemplo, el cine): Lola la Guindilla decide con el cura poner cine para los del pueblo, pero tapan todas las escenas que les parece que atentan contra la moral.





El amor: Lola la guindilla persigue a las parejas que se citan en la era, ya que considera pecaminoso que tengan relaciones fuera del matrimonio. También obliga a su hermana menor a encerrarse y vestirse de luto porque cree que son su aventura ha deshonrado a la familia, puesto que perdió su virginidad y sufrió un aborto son un hombre que no era su esposo.

La familia: Lola la Guindilla considera que es su obligación ocuparse de su hermana y más tarde de Uca-uca dándole una educación cristiana, lo que justifica que le pegue delante de su padre y la castigue.

¿Qué personajes son víctimas de esta mentalidad? ¿Por qué?

La Josefa: al casarse Quino, sabe que ha perdido la oportunidad de ser su esposa y se tira al río (no existía el divorcio y una mujer sola era considerada o una beata o una desdichada).

La Guindilla menor: Después de perder su virginidad con Dimas, al volver al pueblo tiene que encerrarse.

Miguel: a través de los castigos que le da su hermana, Sara la Moñiga, que lo encierra mientras le lee pasajes de la Biblia.

ACTIVIDAD 10

El amor que siente por la Mica es un amor platónico se enamora de ella por su belleza, mientras que en la relación con Mariuca hay una evolución. Al principio no la puede soportar porque se mete en todo, pero al final de la novela, cuando su padre se casa con la Guindilla, empieza a sentir pena, compasión y solidaridad. Al final, Daniel se da cuenta de que se ha enamorado de ella.

ACTIVIDAD 11

Los personajes que mueren son: la Josefa (por amor y por locura), la Mariuca (de tisis, enfermedad frecuente en la época, ya que estamos en la posguerra), y el Tiñoso (en un accidente en el río).

Puede recordarse el fragmento en el que muere su amigo El Tiñoso:

Y Daniel, el Mochuelo, sintió que quería llorar y no se atrevió a hacerlo porque Roque, el Moñigo, vigilaba sus reacciones sin pestañear, con una rigidez despótica. Pero le extrañó advertir que ahora todos querían al Tiñoso. Por los hipos y gemidos se diría que Germán, el Tiñoso, era hijo de cada una de las mujeres del pueblo. Mas a Daniel, el Mochuelo, le consoló, en cierta manera, este síntoma de solidaridad. [...] Las montañas tenían un cariz entenebrecido y luctuoso aquella tarde y los prados y las callejas y las casas del pueblo y los pájaros y sus acentos.





Bibliografía

Consultado: 26/12/2011

www.planetalector.com/descargas/fichero/589/

<http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/lectures/camino/index.htm>

www.juntadeandalucia.es/cultura/opencms/.../El-camino-Delibes.pdf



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

