

Scenariusz zajęć recytatorskich

Zajęcia recytatorskie prowadzę od dwóch lat, ćwiczenia ukierunkowane są na różne umiejętności i zdolności niezbędne przy recytacji. Podczas zajęć początkowo uczniowie szczególnie intensywnie pracują nad możliwościami swojego głosu, panowaniem nad emocjami, postawą ciała. Recytowanie jest ostatnim etapem pracy,

Poniższy scenariusz zawiera ćwiczenia rozwijające wymienione aktywności.

1. Gimnastyka dla języka

Cele ogólne:

- usprawnianie narządów artykulacyjnych,
- prawidłowa artykulacja głosek.

Cele operacyjne:

- usprawnianie ćwiczeniami narządów mowy,
- prawidłowe artykułowanie głosek,
- umiejętność naśladowania odgłosów.

Ćwiczenia

- Język wędrowniczek – buzia szeroko otwarta, język dotyka podniebienia, wewnętrznej strony policzków, czubkiem języka dotykamy każdego zęba. Spacer na zewnątrz – język unosimy do górnej wargi i opuszczamy na brodę, następnie dotykamy kącików ust.
- Wyraźnie wymawiamy samogłoski: a,e,i,o,u,y – zwiększamy tempo wymawiania.
- Mowa bez dźwięku – wypowiadamy proste słowa bez dźwięku, koleżanka odczytuje znaczenie z ruchu warg.
- Naśladujemy dźwięki odgłosy: *auto, samolot, zegar, odkurzac.*

2. Rusz głową i pokaż to...

Cel ogólny:

- rozwój i stymulacja zachowań twórczych.

Cele operacyjne:

- stymulacja wyobraźni,

- rozwijanie umiejętności wykorzystywania pozawerbalnych kanałów komunikacyjnych,
- praca nad koordynacją wzrokowo-ruchową,
- rozwijanie umiejętności improwizacji, wchodzenia w różne role.

Ćwiczenia

Uczniowie otrzymują kartki, na których zapisano trzy przypadkowe słowa. Zadaniem każdego jest połączenie tych słów w sensowną całość i pokazanie – bez użycia mowy – tego, co wymyślili.

Przykładowe zestawy słów.

- *jedzenie, wieczór, tęcza*
- *kwiaty, samochód, dziewczyna,*
- *rower, dziecko, strach*

Kolejne ćwiczenie polega na pokazaniu czynności i zachowań człowieka znajdującego się w następujących miejscach: *schronisko dla zwierząt, dom starców, przebieralnia na basenie, poczta..*

3. Różne głosy

Cel ogólny:

- rozwijanie świadomego używania tonu głosu.

Cele operacyjne:

- wykorzystanie modulacji i natężenia głosu,
- umiejętność werbalnego wyrażania emocji,
- dostosowanie tonu głosu do wypowiedzi.

Ćwiczenia

Uczniowie czytają lub recytują krótki wierszyk, tak dobrany, że jest w nim mowa o różnych zachowaniach i emocjach bohaterów/osób: *smutek, wesołość, stres, ekscytacja, zdziwienie, złość.*

Opracowała: Beata Domaradzka-Żak
Szkoła Podstawowa w Kamieńcu Wrocławskim